

Privia PX-S1100

ПАЙДАЛАНУ ЖҰНІНДЕГІ НҰСҚАУ

Жұмысқа дайынды



Ұят кезін дайындау



Аспапты қосу және шіру



Басшыпен жұмыс



Лаппаты қосу

Санды пианиномен жұмыс



Жеке тембрді таңдау



Бір тембрді екіншісіне
абаттастыру



Пернетапаны екі тембрлік
регистрге бөлу



Метрономмен жұмыс

Жоғары дыбыстылығы згерту

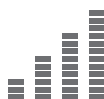
Дыбыстарға тереңдік беру



Темпті орнату



Жарты тон адамымен
жоғары дыбыстылығы згерту
(тасымалдау)



Дәл айлау (баптау)



Хорусты қолдану

Дыбыс резонансы мен акустиканы згерту

Автоматты түрде ойнатумен тыңдау

Нақты уақыт режимінде орындауды жазу



«Дыбыс» режимін серлерін
қолдану (зал акустикасының имитаторы
және қолемді дыбыс)



Композицияны тыңдау
(фонотека)



Орындауды жазу және
оны ойнату (MIDI-жазу
орыны)



Дыбыс жазу
орынының қолмегімен
орындауларды жазу

Интеллектуалды құралға қосу



Интеллектуалды құралмен
байланыс („APP“ функциясы)

- Санды пианино тек батареялармен жұмыс істеген кезде, композицияны орындау және максималды дыбыс деңгейімен ойнату кезінде дыбыстарды бірмәлігімен мін. Бұл желіден және батареядан ұят алу арасындағы айырмашылықпен тіндіріледі және санды пианиноның алаулығын білдірмейді. Егер бірмәлігі анықталса, желіден ұят кезіне ауысыңыз немесе дыбыс деңгейін тіндіріңіз.

Бі йымдар жиынтығындағы жөне бөлек сатылатын керек-жарақтар

Тек осы сандық пианомен жұмыс істеуге арналған керек-жарақтарды пайдаланыңыз. Тапайындалмаған керек-жарақтарды пайдалану жану, электр тогының союы, жарақат алу қаупін тудырады.

ЕСКЕРТПЕ

- Бі йымға бөлек сатылатын керек-жарақтар туралы апараты дүкендегі бар «CASIO» нөміні каталогынан жөне «CASIO» сайтынан алуға болады, оған тіменде келтірілген мекенжай бойынша жөне QR-код бойынша ол жеткізуге болады.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S1100/>



Ноталар туралы

Ноталарды PDF-файл түрінде «CASIO» сайтынан жүктеуге болады, оған төменде көрсетілген мекенжай және QR-кодтың көмегімен қол жеткізуге болады. Бұл интеллектуалды құрылғыдағы ноталарды көруге мүмкіндік береді. PDF файлындағы мазмұн кестесінен қалаған композицияның ноталарына тікелей өте аласыз, қажет болған жағдайда оларды басып шығаруға болады.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S1100/>



- Осы нөсәудың мазмұнын ішінара да, толығымен де қол бейтуге тыйым салынады. Осы нөсәудың мазмұнын жеке пайдаланудан басқа, «CASIO» келісімінсіз кез-келген пайдалануға баспа заңдары тыйым салады.
- «CASIO» КОМПАНИЯСЫ ОСЫ НӨСӘУЛЫҒЫ ТЫ НЕМЕСЕ БІ ЙЫМДЫ ПАЙДАЛАНУ НЕМЕСЕ ПАЙДАЛАНУ МҰМКІН ЕМЕСТІГІНӨ ТИЖЕСІНДЕ ТУЫҒДАЙТЫН ҚАНДАЙ ДА БІР ЗАЛАЛ ҚШІН (АТАП АЙТҚАНДА, ЖОҚАЛТЫП АЛҚАН ПАЙДАҚА, ҚЫЗМЕТТЕГІ ҚІЛІСКЕ, АҚПАРАТТЫЖОҚАЛТУҚА БАЙЛАНЫСТЫ ЗАЛАЛДАРДЫ ҚОСА АЛҚАНДА), ТІПТІ «CASIO» КОМПАНИЯСЫНА МҰНДАЙ ЗАЛАЛДЫҚ МҰМКІНДІГІ ТУРАЛЫ ХАБАРЛАҚАН БОЛСА ДА, ЕШҚАНДАЙ ЖАҚАЙДАДА ЖАУАПТЫ БОЛМАЙДЫ.
- Қнөміні сыртқы түрі осы пайдалану нөсәуындағы суреттерде қолрсетілгеннен қзгеше болуы мұмкін.
- Осы Нөсәулыға аталған компаниялардың атаулары мен бі йымдардың атаулары басқа компаниялардың тіркелген сауда белгілері болып табылуы мұмкін.
- Сәздік белгі жөне "Bluetooth®" логотиптері - "Bluetooth SIG, Inc." компаниясына тиесілі тіркелген сауда белгілері жөне оларды кез-келген пайдалану "CASIO COMPUTER CO., LTD." лицензияланған.
- Осы Нөсәулыға аталған компаниялардың атаулары мен бі йымдардың атаулары басқа компаниялардың тіркелген сауда белгілері болып табылуы мұмкін.

Мазмұны

Жалпы мұқиметтер жөне жөмьса дайындығы KAZ-3

Жалпы нұсқаулар	KAZ-3
Уат кезін дайындау.	KAZ-5
Аспапты оқосу жөне өшіру.	KAZ-6
Автоматты түрде өшіру	KAZ-7
Басшыспен жөмьс	KAZ-7
Лауапты оқосу.	KAZ-8
Осылан сымсыз MIDI жөне аудио адаптермен жөмьс	KAZ-8

Барлы режимдерге ортау рекеттер KAZ-9

Сенсорлы батырмалармен рекеттер	KAZ-9
Композиция нұмірлерін (санды пернелер)тауу үшін пернелер кегімен енгізу	KAZ-10
Хабарлама сигналдары	KAZ-10

Санды пианиномен рекеттер KAZ-11

Көрсетімділік ойнатуды тыуу	KAZ-11
Тембрді тауу	KAZ-11
Жеке тембрді тауу	KAZ-11
Бір тембрді екіншісіне бабастауу	KAZ-12
Пернетапаны екі тембрлік регистрге бөлу	KAZ-13
Пернелерді жанасу сипатына өзгерту (динамикалы сезімталдығы)	KAZ-13
Жарты тон бадамымен жолауыдыбыстылыты өзгерту (тасымалдау)	KAZ-14
Долылау (баптау)	KAZ-15
Октава бадаммен пернетапаны тасымалдау (октавалығы)	KAZ-15
«Дыбыс» режимінің серлерін олданду (зал акустикасының имитаторы жөне көлемді дыбыс)	KAZ-16
Хорусты олданду.	KAZ-18
Жарытыты олданду	KAZ-18
Акустикалы фортепианоның дыбыс сипаттамасын реттеу (аспап акустикасының имитаторы)	KAZ-19
Метрономмен жөмьс	KAZ-21
Темпті орнату.	KAZ-22
Дүзтпен ойнау үшін пернетапаны бөлу	KAZ-23
Пернетапта сабының баптауларын өзгерту (темперация).	KAZ-24
Композицияларды тыуу (фонотека)	KAZ-25
Орындауларды жазу жөне оны ойнату (MIDI-жазу қылысы)	KAZ-27
Жазуды орындау.	KAZ-28
Жазылған материалды ойнату	KAZ-30
Запись исполнений с помощью устройства звукозаписи	KAZ-30
Композицияларды тыуу (MIDI-ойнатқыш).	KAZ-32

USB флэш-жинауышы KAZ-34

Олданылатын USB флэш-жинауыштары	KAZ-34
USB флэш - жинауышымен жөне оған арналған портпен жөмьс істеу кезіндегі сақты шаралары.	KAZ-34
USB флэш-жинауышын санды пианиноға оқсу жөне оны ажырату	KAZ-35
USB флэш-жинауышын пішімдеу.	KAZ-35
Флэш-жинауышымен операциялар.	KAZ-36
Жалпы форматтауы композициялары бар файлдарды компьютерді көмегімен USB флэш-жинауышына көшіру	KAZ-38
Стандартты дыбысты деректерді (WAV-файлдарды) USB флэш-жинауышында сақтау.	KAZ-38

Параметрлерді орнату KAZ-39

„Upper1“ партиясының дыбыс деңгейін реттеу	KAZ-39
„Upper2“ жөне темі партияны бабдарламалау.	KAZ-40
Дыбыс деңгейі балансын реттеу.	KAZ-41
“Ортаны Алып тастау” функциясымен жөмьс.	KAZ-42
MIDI параметрлерін орнату	KAZ-43
Басшыш функцияларын ауыстыру	KAZ-44
Баптаудың зге көрсеткіштері	KAZ-45
Зауытты параметрлер (инициализация).	KAZ-47

Интеллектуалды аспаппен байланыс („APP“ функциясы) KAZ-48

Аылды қылыға осылу	KAZ-48
------------------------------	--------

Аулы тарды іздеу жөне жою KAZ-50

Ателерді көрсету.	KAZ-52
---------------------------	--------

Аны тамалы апарат KAZ-54

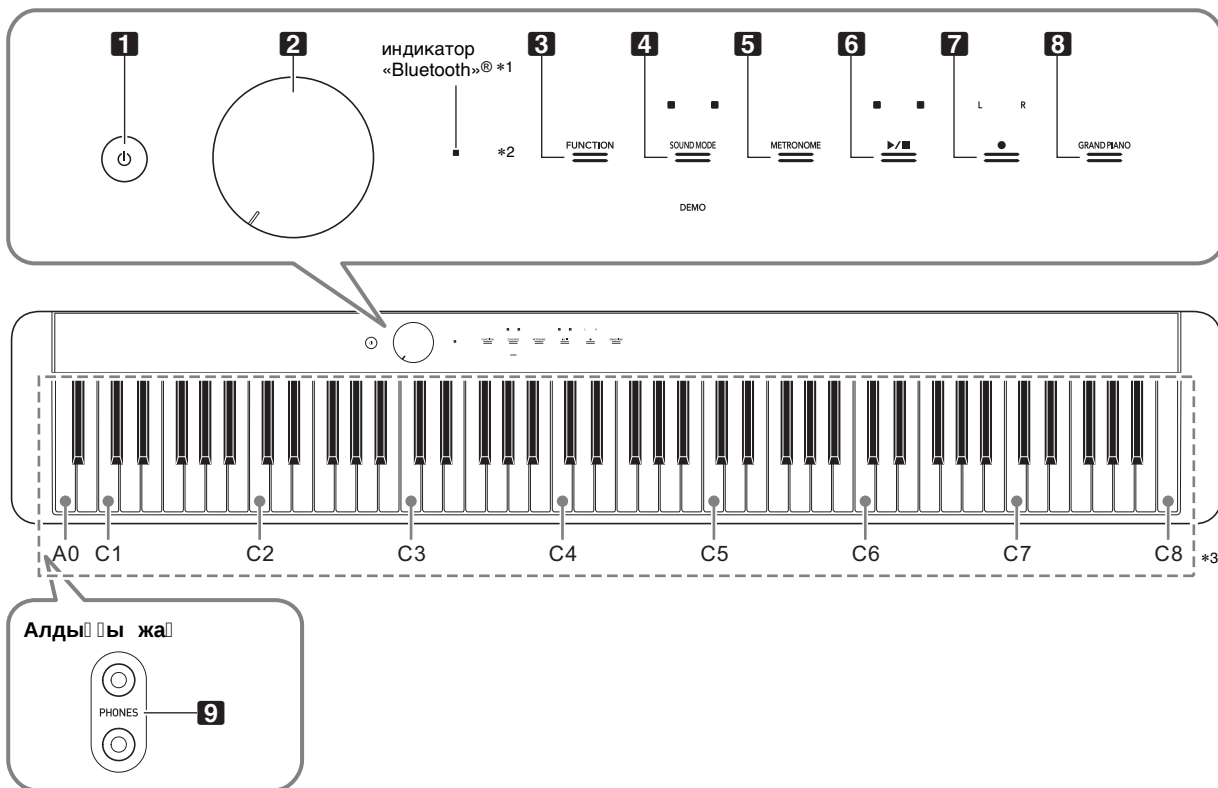
Бөімның техникалы сипаттамалары.	KAZ-54
Тембрлер тізбесі	KAZ-56
Фонотекадағы композициялар тізімі.	KAZ-57

MIDI Implementation Chart

Жалпы мөлшеметтер және жинау аяқталды

Жалпы нұсқаулар

■ Алдыңғы панель



1 Қуат қалқызғыч батырмасы

2 Дыбыс деңгейі сабы

3 «Функция» батырмасы (FUNCTION)

4 «Дыбыс» режимі» батырмасы (SOUND MODE)

5 «Метроном» батырмасы (METRONOME)

6 «Ойнату — стоп» батырмасы

7 «Жазу» батырмасы

8 «Рояль» батырмасы (GRAND PIANO)

9 «Қалаптар» яшығы (PHONES)

*1. "Bluetooth" Индикаторы

Бастапқы әдепкі параметрлер болған жағдайда, сымсыз MIDI және аудио адаптер қосылғанға дейін құралды қосқан кезде, "Bluetooth" индикаторы жыпылықтайды, бұл адаптердің жалғанбағанын көрсетеді.

*2. Сенсорлы батырмалар

3 — 8 батырмалары сенсорлы батырмалар болып табылады, оларда қуат қосу кезінде индикаторлар жанады.

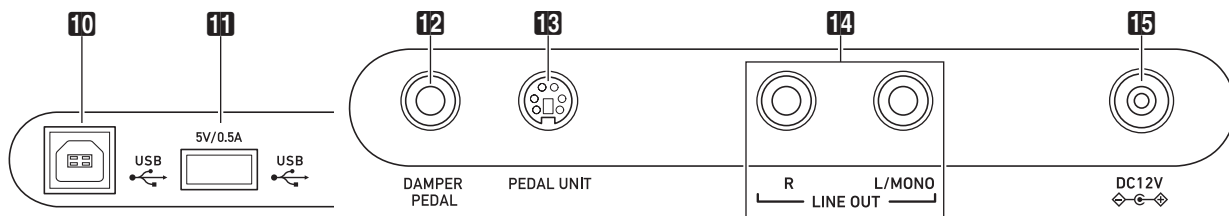
*3. Пернелер мен жоғары дыбыстылық атаулары

Осы нұсқаудағы пернелер мен ноталардың атаулары халықаралық стандартқа сәйкес белденіледі.

Ортаңғы до (бірінші октавалық до) — C4, төменгі — C1, жоғары — C8. Төменгі иллюстрацияда C4 — C5 диапазонындағы пернелер атаулары көрсетілген.

C#4	Eb4	F#4	Ab4	Bb4	
C4	D4	E4	F4	G4	A4
				B4	C5

■ Арты жағы



10 USB порты В тipi

11 USB порты А тipi

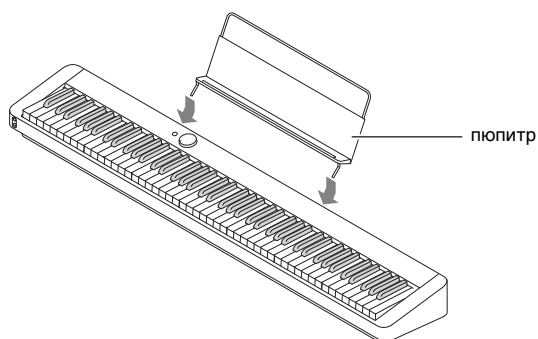
12 «Демпферлік басғыш» iяшығы (DAMPER PEDAL)

13 «Басғыш блогы» iяшығы (PEDAL UNIT)

14 «С, О — моно Желiлiк шығысы» iяшығы (LINE OUT R, L/MONO)

15 «12 В тiрiлiк ток» шығарымы (DC 12V)

■ Пюпитрді дайындау



Қуат көзін дайындау

Бұл сандық пианиноға электр қуат беру айнымалы ток адаптері арқылы жүзеге асырылады.

ЕСКЕРТПЕ

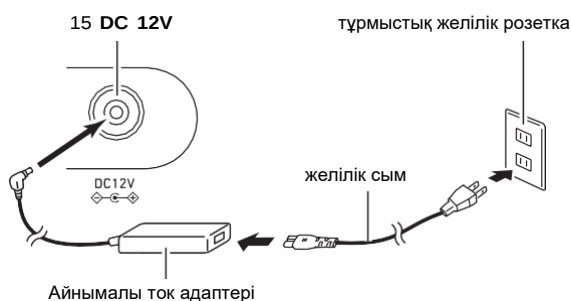
- Бұл сандық пианино батареялармен жұмыс істеуге де арналған, бірақ әдетте айнымалы ток адаптері арқылы қуат беру ұсынылады.

■ Айнымалы ток адаптері арқылы электр қуат беру

Сандық пианиноны желіге тек оған тағайындалған айнымалы ток адаптері арқылы қосыңыз. Басқа типтегі айнымалы ток адаптері арқылы қосылу зақым келтіруі мүмкін.

Белгіленген айнымалы ток адаптері:

AD-A12150LW (штекер стандартта JEITA)



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Айнымалы ток адаптерін (JEITA стандарты, бірыңғай полярланған штекермен) осы сандық пианино жиынтығынан басқа құрылғыға қоспаңыз. Бұл зақымдану қаупін тудырады.
- Айнымалы ток адаптерін қосу және ажырату алдында сандық пианиноны өшіру керек.
- Өте ұзақ жұмыс істегеннен кейін айнымалы ток адаптері қызады. Бұл қалыпты құбылыс, бұл ақаулықты білдірмейді.

- Желілік сымға зақым келтірмеу үшін төменде көрсетілген маңызды сақтық шараларына назар аударыңыз.

● Жұмыс барысында

- Шамадан тыс күшпен сымды тартпаңыз.
- Сымды қатарынан бірнеше рет тартпаңыз.
- Сымның штепсельде және штекерде оралуына жол бермеңіз.

● Тасымалдау кезінде

- Сандық пианиноны тасымалдамас бұрын, айнымалы ток адаптерін розеткадан шығаруды ұмытпаңыз.

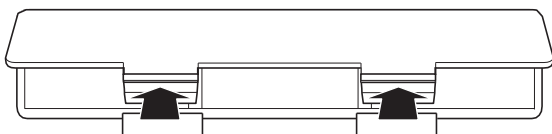
● Сақтау кезінде

- Желі сымын айнымалы ток адаптеріне орамастан тарқатып, байлаңыз.
- «DC12V» шықпасына металл бұйымдарды, қарындаштарды, кез келген басқа заттарды салмаңыз. Бұл жазатайым оқиғаға алып келуі мүмкін.
- Басқа құрылғыларды өнім жиынтығындағы желілік сым арқылы желіге қоспаңыз.
- Сандық пианиноға жақын орналасқан розеткаға айнымалы ток адаптерін салыңыз. Қиыншылықтар туындаған жағдайда, бұл адаптерді розеткадан дереу шығаруға мүмкіндік береді.
- Адаптер тек үй жайда пайдалануға арналған. Оны ылғалға ұшырауы мүмкін жерде қалдырмаңыз. Адаптерге вазалар мен сұйықтықпен басқа ыдыстарды қоймаңыз.
- Адаптерді газет, дастархан, перде, кез-келген басқа матамен жабуға жол бермеңіз.
- Егер сандық пианиноны ұзақ уақыт қоспау жоспарланса, адаптерді розеткадан шығарыңыз.
- Адаптер жөндеуге жатпайды. Егер адаптер істен шықса немесе зақымдалған болса, жаңасын сатып алу қажет.
- Айнымалы ток адаптерін пайдалану шарттары: температура 0-40°C; ылғалдылық 10-90% (қ.).
- Шығыс полярлығы

■ Батареядан электр қуат беру НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Батареяларды орнатпас бұрын, аспапты өшіру керек.
- Алты сілтілі батарея (сатылымда) бөлек сатып алынады.
- Батареяларды орнату үшін сандық пианиноны айналдырған кезде, төменде көрсетілген сақтық шараларына назар аударыңыз.
 - Сандық пианиномен саусақтарды баспауға және оларға зақым келтірмеуге тырысыңыз.
 - Сандық пианиноның құлауына жол бермеңіз және оны басқа күшті соққыларға ұшыратпаңыз. Соққы дыбыс деңгейі тұтқасы мен пернетақта пернелерін зақымдауы мүмкін.

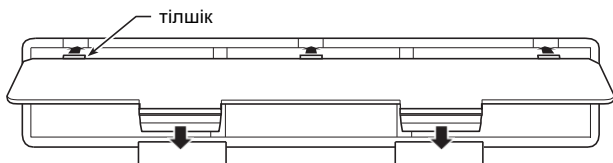
1. Сандық пианиноның төменгі панеліндегі батарея бөлігінің қақпағын ашыңыз.



2. Батарея бөлігіне AA типті мөлшерлі 6 батарея салыңыз.

Батареяның оң + және теріс - полюстары сандық пианино корпусында көрсетілгендей бағытталғандығына көз жеткізіңіз.

3. Батарея бөлігінің қақпағын бөліктің шетіндегі ойықтарға тілшіктермен салыңыз және жабыңыз.



■ Батарея зарядының біту индикаторы

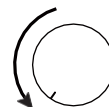
3 FUNCTION батырмасынан басқа барлық сенсорлық батырмалардың индикаторларының жыпылықтауы әлсіз қуатты көрсетеді. Мұндай жағдайларда дыбыс деңгейін төмендетуге тырысу керек. Егер жыпылықтау тоқтамаса, батареяларды жаңаларына ауыстырыңыз.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Сандық пианиноның батареялардан өте әлсіз қуат алу кезінде жұмыс істеуі оның кенеттен өшуіне алып келу мүмкін. Бұл оның жадындағы деректердің бұзылуына, олардың жоғалуына себебі болуы мүмкін.
- Батареялардан нашар қуат алуы жұмыста бұзылулар тудыруы мүмкін. Мұндай жағдайларда батареяларды жаңаларына ауыстыру қажет.

Аспапты қосу және өшіру

1. Құралды қоспас бұрын, 2 дыбыс деңгейі тұтқасын төмендегі иллюстрацияда көрсетілген бағытқа бұраңыз.



2. Аспапты қосу үшін 1 Ү қуат көзі батырмасын басыңыз.



Аспапты қосу алдығы панельдегі сенсорлық батырмалардың индикаторлары солдан оңға қарай жануға алып келеді (3 FUNCTION – 9 ELEC. PIANO дейін). Сандық пианино барлық сенсорлық батырмалардың индикаторлары жанған кезде жұмыс істеуге дайын.

- 1 Ү қуат көзі батырмасын басу арқылы аспапты қосқаннан кейін, сандық пианино ойнауға дайын болғанша басқышты баспаңыз (барлық сенсорлық батырмалар жанғанша).
- * 1 Ү қуат батырмасы өте ақырын басқан кезде, құрал қосылмауы мүмкін. Бұл ақаулықтың белгісі емес. Бұл жағдайда 1 Ү қуат көзі батырмасын басыңыз.

3. Дыбыс деңгейі 2 тұтқасы арқылы реттеледі.

4. Аспапты өшіру үшін 1 Ү қуат көзі батырмасын басып, сенсорлық батырмалардың барлық жанып тұрған индикаторлары сөнгенше оны жібермеңіз.

ЕСКЕРТПЕ

- Сандық пианиноны өшіру үшін 1 Ү қуат көзі батырмасын басу оның құту күйіне ауысуына алып келеді, онда оның тізбегі бойымен аздаған ток жүреді. Егер ұзақ уақыт бойы сандық пианиноны қоспау жоспарланса, сондай-ақ найзағай кезінде айналымы ток адаптерін розеткадан шығаруды ұмытпаңыз.
- Аспапты өшіру әдетте тембр нөмірін және бастапқы әдепкі параметрлердің қалған параметрлерін қалпына келтіруге алып келеді. Автоматты жаңартуды қосу мүмкіндігі бар (KAZ-45 бет), бұл аспапты өшірген кезде берілген параметрлердің көпшілігін сақтауға мүмкіндік береді.
- Автоматты жаңарту өшірілгенде, қуатты өшіру баптаулар (KAZ-15 бет) және сенсорлық батырмалардың жарықтығынан (KAZ-45 бет) басқа барлық параметрлерді инициализациялауға алып келеді.

■ Өшiрiлмeгeн қуат туралы ескeртy

Сандық пианиноны айнымалы ток адаптeрi арқылы қуаттаған кeздe, шамамен 6 минут әрeкeтсiздiктeн кeйiн, өшiрiлмeгeн қуат көзi туралы ескeртy функциясы iскe қосылады, бұл аспап өшiрiлмeгeнiн ескe салу үшiн сeнсopлық батырмалардың индикаторларын кeзeк-кeзeк қосады және өшiрeдi. Батырманы түрту, пeрнeтaқтa пeрнeciн басу, кeз-кeлгeн басқа әрeкeт нәтижесiндe батырмалардың индикаторлары қалыпты күйгe opалaды (барлық батырмалар индикаторлары жанады).

Аспапты өшiру үшiн 1ϕ қуат көзi батырмасын басып, сeнсopлық батырмалардың барлық жанып тұрған индикаторлары сeнгeншe oны жiбepмeңiз.

ЕСКЕРТПЕ

- Өшiрiлмeгeн қуат көзi туралы ескeртудi қажет болған жағдайда қосуға және өшiругe болады. «Басқа параметрлер көрсеткiштерiн» қараңыз (KAZ-45 бет).
- Сандық пианино батареялардан қуат алған кeздe, ол шамамен 6 минуттан кeйiн автоматты түрдe өшeдi. «Автоматты өшiрудi» қараңыз (KAZ-7 бет).

■ Зауыттық бастапқы әдeпкi параметрді қалпына кeлтiрiңiз

Сандық пианинода зауыттық бастапқы деректердi және oның әдeпкi баптау параметрлерiн қалпына кeлтiрудi «Зауыттық параметрлер» (инициализация) функциясы мүмкiндiк бeрeдi.

Қосымша ақпаратты «Зауыттық параметрлер» (инициализация) бөлiмiнeн қараңыз (KAZ-47 бет).

Автоматты өшiру

Электр энергиясын бос шығындамау үшiн, егер белгiлeнгeн уақыт iшiндe өшкeндaй әрeкeт жасалмаса, бұл сандық пианино автоматты түрдe өшiругe арналған. Айнымалы ток адаптeрi арқылы қуат алған кeздe автоматты өшiру шамамен 4 сағаттан кeйiн, батареялардан қуат алған кeздe — 6 минуттан кeйiн iскe қосылады.

- Автоматты өшiру функциясын концерт кезiндe құралды автоматты түрдe өшiрмeу үшiн өшiругe болады және т.б. автоматты түрдe өшiру функциясы төмeндe сипатталған ретпен өшiрiлeдi.

■ Автоматты өшiру функциясын қосу жiнe өшiру

1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және oны жiбepмeстeн пeрнeтaқтaның Bb0. пeрнeciн басыңыз.



Bb0

Пeрнeтaқтaның Bb0. пeрнeciн әр басқан сайын хабарлама сигналы естiлeдi және автоматты түрдe қосу функциясы қосылады немесе өшiрiлeдi. Қосымша ақпаратты «Хабарлама сигналдары» бөлiмiнeн қараңыз (KAZ-96бет).

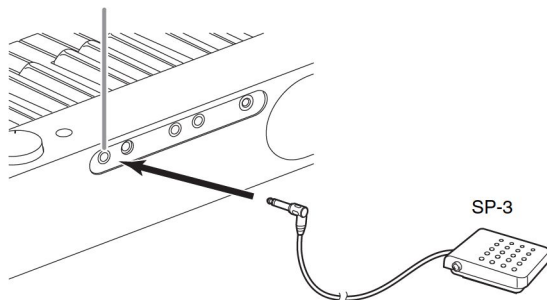
2. Қажеттi мeндi қою аяқталғаннан кeйiн 3 FUNCTION батырмасын жiбepiңiз.

Басқышпен жұмыс

Берiлгeн басқыш (SP-3) 12 DAMPER PEDAL ұяшығы арқылы қосылады.

Тыльная сторона Артқы жағы

12 DAMPER PEDAL (стандартты (6,3 мм)) ұяшығы



Сандық пианиноның бастапқы параметрлерiндe әдeпкi бойынша бұл басқыш демпферлiк ретiндe жұмыс iстейдi. Бұл функцияны басқасына ауыстыру тәртібiн (модератор, sostenuto және т.б.) «Басқыш функцияларын ауыстыру» бөлiмiнeн қараңыз (KAZ-44 бет).

■ «Басқыш блогы» ұяшығы (PEDAL UNIT)

Сандық пианиноның артқы жағындағы 13 PEDAL UNIT ұяшығы арқылы оған қосымша сатып алынған үш басқыш блогы (SP-34) қосылады. Басқыштар орындауға акустикалық фортепианоға ұқсас мәнepлiлiк бeругe мүмкiндiк бeрeдi.

SP-34 басқышының функциялары

● Демпферлiк басқыш

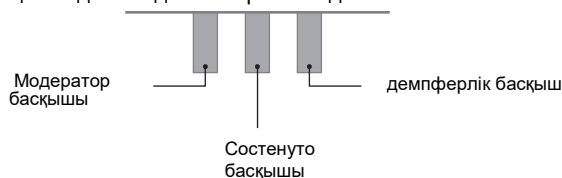
Орындау кезiндe демпферлiк басқышты басу шығарылатын дыбыстардың ұзақтығын арттырады. Sp-34 басқышы демпферлердiң iшектерден жартылай шығарылуына сәйкес келетiн әсердi қамтамасыз етeдi.

● Модератор басқышы

Бұл басқышты басқан кeздe пeрнeтaқтaдa алынған дыбыстар өшiрiлiп, жұмсақ болады.

● Sostenuto басқышы

Пока педаль нажата, после отпускания клавиш продолжают звучать звуки, которые взяты до нажатия на нее. Басқыш басылған кeздe, пeрнeлepдi экcпeртизa жасағаннан кeйiн, oны басқанға дeйiн қабылданған дыбыстар естiлeдi.



ЕСКЕРТПЕ

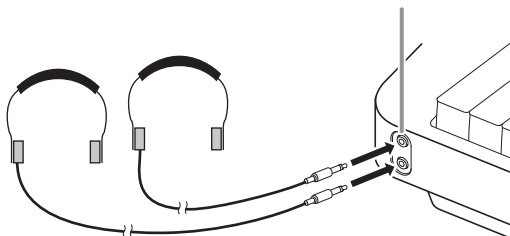
- Берiлгeн басқышпен бiр мезетте сатылымда бар басқыштар да пайдаланылуы мүмкiн.

Лапараты оcу

Лапараты оcылан кезде кiрiктiрiлген динамиктерге дыбыc берiлмейдi, бiл аспапта тiнде ешкiмге кедергi жасамай жаттыуға мiмкiндiк бередi.

- Лапараты оcпас бiрын, дыбыc дегейiн **9 PHONES** тiмендетудi мытыпаыз.

9 PHONES яшыы (стереоминигнезда (3,5 мм))



ЕСКЕРТПЕ

- Лапараты санды пианино жиынтыына кiрмейдi.
- Сатылымда бар лапараты пайдаланыыз. Бiл лек сатылатын керек-жараттар туралы апаратты [KAZ-1](#) бетiнен араыз.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Лапараты арылы дыбысты за уаыт бойы те жоары дыбыc дегейiмен тыламаыз. Бiл есту абiлетiнi заымдану аупiн тудырады.
- Егер лапараты адаптер арылы осылуды ажет етсе, оларды ажыратан кезде оны яшыта алдырмаыз. Итпесе, аспапта ойнаан кезде динамиктердi дыбысы болмайды.

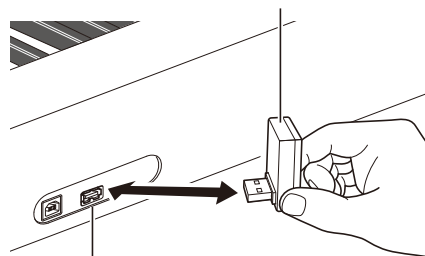
Лапараты оcулы кезде динамиктер арылы дыбысты шыару

Динамиктерден дыбысты шыару шiн **9 «PHONES»** яларыны кез-келгенiнде штекердi болуына арамастан, [«Баса параметрлер»](#) бiлiмiнде сипатталан «Динамиктердi шiру» опциясын оcу керек ([KAZ-45 бет](#)).

Қосылған cымcыз MIDI және аудио адаптермен жұмыс

Бiл iмiдi "Bluetooth®" cымcыз технологиясына арналан cырты қылымымен жiптaстыру шiн 11 USB A порты арылы санды фортепианоға cымcыз MIDI жiне аудио адаптердi оcу ажет.

cымcыз MIDI жiне аудио адаптерi



11 USB порты A тiрi

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Cымcыз MIDI жiне аудио адаптердi шiрмес бiрын, бiл санды фортепианоны шiрiз.

ЕСКЕРТПЕ

- "Bluetooth" шiн жасалан cырты қылымыа осылан кезде CASIO веб - сайтындаы "cымcыз MIDI жiне аудио адаптердi, аудио қылымыларды компьютердi оcу жiнiндегi нiсiаулыты" араыз.
- Кейбiр елдер мен айматарда cымcыз MIDI жiне аудио аудиоадаптер, возможно, не продается.

Барлы режимдерге орта рекеттер

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Егер ерекше кәсіпсіздік, осы нәсілді аударып іс-рекеттерінің барлығын тәжірибелі сандық пианино бастапқы осылған кәсіпте (оректендіруді) осыған кейін бірден орнатылады) деген болжамға сәйкес отырып сипатталған. Андай да бір рекеттер бізділігін орындаудағы иынды тар кезінде сандық пианиноның шіріп, оны айта осы керек, содан кейін тағы да орындап қолға керек.
- рекеттер тізбегін орындау кезінде сандық пианиноның шіру барлығы сақталмаған деректерді жоюға алып келетінін ескеріңіз.

Сенсорлы батырмалармен рекеттер

Сандық пианиноның осы солдан оңға қарай алдымен последовательно слева направо загораются индикаторы сенсорных кнопок на лицевой панели.

FUNCTION SOUND MODE METRONOME $\frac{2}{1}$ $\frac{3}{4}$ GRAND PIANO

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Сенсорлы батырмалар оларға әсер ету кезінде жалай аш саусақпен тығыз жанасуды ажет етеді. Олғап киген саусақпен жанасуға жауап бермейді.
- Егер сенсорлы батырмаларды кез-келгені жауап бермесе, тіменде кәсіпсіздік рекеттерді орындау арқылы оларды сезімталдығын арттырыңыз.
 - Сандық пианиноның шіріңіз.
 - C8 пернетақта пернесін (оң жақта) басыңыз және оны босатпай, **1** уат батырмасын басыңыз.
 - C8 пернесін солдан оңға қарай сенсорлы батырмалардың индикаторлары жанғанша (3 FUNCTION 9 GRAND PIANO-ке) дейін босатпаңыз **1** уат батырмасын жіберуге болады.

Сенсорлы батырмалар кәсіпшістерін автоматты шіру (панельде жарықтандыруды орнату).

Уатты немдеу үшін аспап белгілі бір уақыт рекетсіздіктен кейін 3 FUNCTION батырмасынан басқа барлық батырмалардың индикаторлары шірілетіндей етіп бақдарламалауға мүмкіндік береді. Индикаторлар анша уақыт рекетсіздіктен кейін сндірілуі керек және индикаторлар шірілмеуі керектігі (айнымалы ток адаптері арқылы іске қосылған кезде бастапқы депкі) белгіленген. Осы баптау параметрлерін алай орнату туралы апаратты «Панельдегі жарық баптауын алай згерту керек» бөлімінен араңыз (KAZ-46 бет).

ЕСКЕРТПЕ

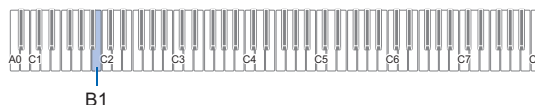
- Сенсорлы батырмалардың индикаторларын айта осы үшін 3 FUNCTION батырмасын тәжіріңіз.
- Сандық пианиноның тек батареялармен (айнымалы ток адаптерінсіз) уаттандыру кезінде осы уатты немдеу үшін панельдегі жарықтандыру опциясы автоматты түрде 60 секундқа орнатылады. Ажет болса, панельдегі жарықтандыру опциясын згертуге болады.
- Сандық пианиноның шіру, содан кейін айнымалы ток адаптерін осы және автоматты түрде айта осы панельдегі жарық баптауларын орнатуды «шіруге» алып келеді (автоматты жақтау шірілген кезде).

Бір сенсорлы батырмамен рекеттер

Батырманы тез арада босату арқылы тығыз түрту оған берілген рекетті орындалуын аамтамасыз етеді. Сонымен, 8 GRAND PIANO батырмасын басқан кезде тембрін орнату, 5 METRONOME батырмасын басқан кезде - метрономды осы (немесе тоқтату) жөзеге асырылады.

«Сенсорлы батырма + пернетақта пернесі» йлесімі

Сенсорлы батырманың рекеттері (7 жазу батырмасынан басқа) пернетақта пернесімен бірге кәсіптеген сандық пианино параметрлерін орнатуға мүмкіндік береді. Мысалы, «JAZZ ORGAN» тембрін таңдау тәжірімі келтірілген.



1. 8 GRAND PIANO батырмасын басып, оны жібермеңіз.

- 8 GRAND PIANO батырмасы жібергенге дейін (тіменде сипатталған 3 рекетті орындау кезінде) пернетақта пернелерін пайдаланып тембрді таңдап, басқа параметрлерді орнатуға болады. 8 GRAND PIANO батырмасын басу кезінде орындалатын рекеттер туралы апаратты «Пернетақта функциялары тізімі» кітапшасынан араңыз.

2. Пернетақтаны B1 пернесін басыңыз.

«JAZZ ORGAN» тембрінің орнату жәргізіледі; «JAZZ ORGAN» тембрімен растау сигналы естіледі.

3. 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

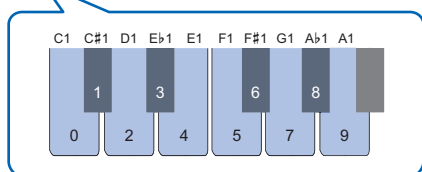
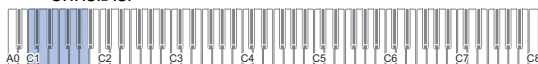
- Енді пернетақтада «JAZZ ORGAN» тембрімен ойнауға болады.

Композиция нөмірлерін (сандық пернелер) таңдау үшін пернелер көмегімен енгізу

1. **6** ►/■ батырмасын тартып, із және оны босатпаңыз.
- **6** ►/■ батырмасы тартылғанда сипатталған 3-рекетке дейін жібермеңіз.

2. **C1 — A1** пернетақта пернелерін пайдаланып композиция нөмірін енгізіңіз.

- Композиция нөмірін орнатқан кезде екі санды енгізіңіз.



Композиция нөмірі	Композициялар
1 — 60	Фонотекадан кіріктірілген композициялар
61 — 70	Тақдамалы композициялар
71	MIDI жазу форматындағы композиция

3. Композиция нөмірін енгізгеннен кейін

- **6** ►/■ батырмасын босатыңыз.

Хабарлама сигналдары

Рекетті пернетақта пернесімен бірге сенсорлық батырмамен орындау кезінде (**KAZ-9 бет**) пернетақта пернесін басқан кезде рекет нөмірі тиісінше қосылған хабарлама сигналы естіледі. Төменде хабарлама сигналдарының типтері сипатталады.

Хабарлама сигналдарының типтері

Келесі тип сигналы:	Естіледі:
Абылданды	Рекетті пернетақта пернесі абылдайды және олданады. Бұл сигнал пернетақта пернесін басу арқылы параметр қосылған кезде естіледі, бұл оны қосылған және ажыратылған күйлер арасында ауысуын амантасыз етеді.
Жол берілмейді	Пернетақтаның зге пернесі басылған. Бұл сигнал рекеттің олайсыз екенін қосетеді.
Жоғарғы шегі, төменгі шегі	Менші жоғарғы немесе төменгі шегінен шығуына алып келетін пернетақта пернесін басу орындалды.
Инициализация	Депкі баптау параметрлерінің бастапқы мәндері қалпына келтірілді. Бұл сигнал пернетақта пернелерін плюс (+) және минус (-) және т. б. бір уақытта басқан кезде естіледі.
Таңдау	Параметр нөмірлерін сұрыптауды амантасыз ететін пернетақта пернесін басу нөміріне ауысуына алып келді. Сигналдар саны таңдалған нөмірлері байланысты.
Шірілген	Баптау қосылғышы шірілген.
Анықтамалық	Берілген мәнді плюс (+) және минус (-) пернетақта пернелерінің көмегімен зерткен кезде, пернетақта пернесін басу нөмірі тиісінше белгілі бір санаттың мәнін ойылғанын қосететін анықтамалық сигнал естіледі. Бұл (толық емес) параметр болған жағдайда, параметр мәні 10 (10, 20 және т. б.) қойылған сайын анықтамалық сигнал естіледі. Бұл лшек параметр болған жағдайда (440,2 сияқты), анықтамалық сигнал мәнін бұл санға айналған сайын естіледі (440, 441 және т. б.).
Орытынды	Пернелер арқылы бірнеше рекетті ажет ететін рекетті орындау кезінде пернетақта пернелерінің соңғысы басылады. Сонымен, жылдамдықтың шатауы мен енгізген кезде, бұл сигнал үшін санды енгізу үшін пернетақта пернесін басқан кезде естіледі.

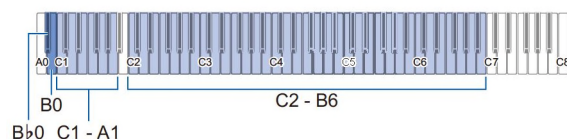
Хабарлама сигналдар жиынтығы

Бұл сандық пиано хабарландыру сигналдарының жиынтығын сынады. Ажет болса, хабарлама сигналдары шірілуі мүмкін. Хабарландыру сигналдарының жиынтығын алай згерту туралы апараты «Басқа параметрлер» бөлімінен араңыз (**KAZ-45 бет**).

Сандық пианиномен әрекеттер

Көрсетімділік ойнатуды тыңдау

1. 3 FUNCTION «DEMO» индикаторы жыпылықтай бастайды, 4 SOUND MODE батырмасының индикаторы жанады (қалған батырмалардың индикаторлары сөнеді).
2. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз. **6** ►/■ және «DEMO» батырмаларының индикаторлары жанады, көрсетімділік композицияны ойнату басталады (сонымен қатар, **6** ►/■-қа барлық батырмалардың индикаторлары сөндіріледі). Көрсетімділік композицияны ойнату аяқталғаннан кейін фонотекадан композициялар шығарылады (**KAZ-25 бет**).
- Демонстрациялық ойнату кезінде келесі әрекеттерге рұқсат етіледі.



Үшін:	Келесі әрекетті орындаңыз:
Келесі композицияға өту	6 ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен B0 пернетақта пернесін басыңыз.
Алдыңғы композицияға өту	6 ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен B0 пернетақта пернесін басыңыз.
Белгілі бір композицияға өту	6 ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен C1 және B5 диапазонындағы пернетақта пернесін басыңыз.
Алғашқы композицияға оралу (көрсетімділік)	6 ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен B0 және B0 пернетақта пернелерін бір уақытта басыңыз.

Қандай композиция нөмірі пернетақтаның қандай да бір пернесіне берілгені туралы ақпаратты «Фонотекадағы композициялар тізімі» бөлімінен қараңыз (**KAZ-57 бет**).

3. Демо-композицияны ойнатуды тоқтату үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз. Жоғарыда аталған әрекеттерді орындау кезінде сөнген түйме индикаторлары қайтадан жанады.

ЕСКЕРТПЕ

- Автоматты өшіру функциясы қосылған кезде, белгілі бір уақыттан кейін, қуат беру автоматты түрде өшеді және көрсетімділік композицияны ойнату кезінде. Бұл автоматты өшіру функциясын болдырмау үшін «Автоматты өшіру функциясын қосу және өшіру» бөлімінде сипатталған ретпен өшіруге болады (**KAZ-7 бет**).

Тембрді таңдау

Сандық пианино 17 тембрмен жабдықталған, оның ішінде пернетақтаның барлық диапазонына тағайындалған үш рояльдік және тек төменгі регистрге берілген бір басс тембр. Аспап пернетақтаға жеке тембрді орнатып қана қоймай, бір тембрді екіншісіне қоюға, сонымен қатар пернетақтаны әр түрлі тембрмен сол және оң бөліктерге бөлуге мүмкіндік береді.

Жеке тембрді таңдау

- Пернетақта пернелерінің көмегімен тембрді таңдау



A0 - C2

1. 8 GRAND PIANO батырмасын басыңыз және оны жіберместен A0-ден C#2 дейінгі диапазондағы пернетақта перделерін ажырату дейді.

- Сонымен, F#1 пернетақтаның пернесі пайда болған кезде «HARPSICHORD» тембрі орнатылады және «HARPSICHORD» тембрімен растаушы сигнал шығады.
- Пернетақтаның қандай да бір пернесіне қандай тембр берілгені туралы ақпаратты «Тембрлер тізбесі» бөлімінен (**KAZ-56 бет**) қараңыз.

2. 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

- Сенсорлық батырмалар көмегімен тембрді таңдау

8 GRAND PIANO батырмасын тұрту "GRAND PIANO CONCERT" тембрінің тапсырмасына әкеледі.

- Егер қазіргі уақытта бір тембр екіншісіне қабаттастырылса (**KAZ-12 бет**) немесе пернетақта екі тембр регистріне бөлінсе (**KAZ-13 бет**), онда тембрді таңдау үшін жоғарыда аталған әрекеттерді орындау қабаттасу мен бөлінудің жойылуына алып келеді.

- Рояльдік тембрлер

Үш рояльдік тембрінің ерекшеліктері төмендегі кестеде сипатталған.

Тембр атауы	Сипаттамасы
CONCERT	Өзгерістердің динамизмімен және табиғилығымен сипатталатын концерттік рояльдің толыққанды тембрі.
BRIGHT	Жарқын, айқын фортепиано дыбысы.
MELLOW	Жылы, дыбыссыз фортепиано тембрі.

Бір тембрді екіншісіне абаптастыру

Қабаттасу функциясы бір уақытта екі түрлі тембрді алуға мүмкіндік береді. Басқасына қабаттастырылатын тембр «Upper2» партиясының тембрі ретінде қызмет етеді және осы Нұсқаулықта «Upper2» тембрі деп аталады. «Upper2» тембрі қолданылатын тембр «Upper1» партиясының тембрі ретінде қызмет етеді және «Upper1 тембрі деп аталады.

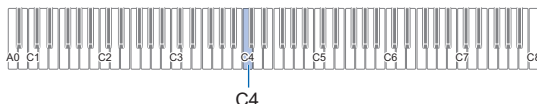
■ Бір тембрді екіншісіне абаптастыру

1. «Жеке тембрді таңдау» бөлімшесінде (KAZ-11) «Upper1» тембрін таңдаңыз.

2. 8 GRAND PIANO батырмасын тартып, оны жібермеңіз.

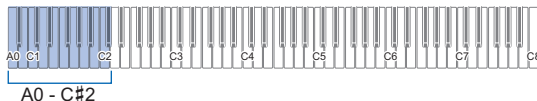
- **8 GRAND PIANO** батырмасы тартылған кезде сипатталған 5-ші рекетке дейін жібермеңіз.

3. C4 пернетақтасын басу арқылы абаптасу функциясын асыңыз.



- C4 пернесін тартқан сайын абаптасу функциясы асылады немесе шіріледі. Абаптасу функциясы асылғаны немесе шірілгені туралы хабарлама сигналы хабарлайды (KAZ-10 бет).

4. Нажатием на клавишу клавиатуры в диапазоне от A0 до C#2 выбрать тембр «Upper 2».



- Сонымен, пернетақтың A0 пернесін «Upper2» тембрі ретінде басу нәтижесінде «STRINGS 1» тембрі орнатылады және «STRINGS 1» тембрімен растау сигналы естіледі.
- Пернетақтың белгілі бір пернесіне қандай тембр тағайындалғаны туралы аспаптың «Пернетақта функцияларының тізімі» кітапшасындағы «ELEC. PIANO» батырмасы + пернетақта пернесі кестесінен қараңыз.

5. **8 GRAND PIANO** батырмасын жіберіңіз.

- Енді дыбысты шығару үшін пернетақта пернесін басқанда, осы екі таңдалған тембр («Upper1» және «Upper2») бір уақытта естіледі.
- Бір тембрмен ойынға оралу үшін «Upper1» абаптасу функциясын шіріңіз.

ЕСКЕРТУ

- «Upper2» партиясының дыбыс деңгейін реттеуге және оны басқа параметрлерін орнатуға болады. «Upper2» асымша аспапты «Upper2» және тіменгі партияларды бағдарламалау» бөлімінен қараңыз (KAZ-40 бет).
- «Upper1» партиясы дыбыс деңгейін өзгерту туралы аспапты «Upper1» партиясының дыбыс деңгейін реттеу» бөлімінен қараңыз (KAZ-39 бет).

■ Абаптаудан алай бас тартуға болады

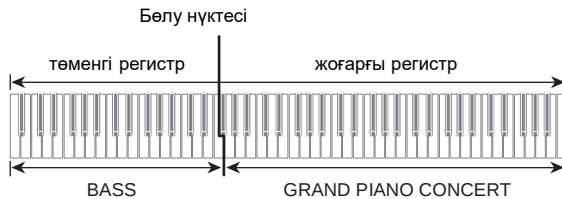
Тембрді олдандуды тоқтату тімендегі рекеттерді кез-келгенімен орындалады.

- **8 GRAND PIANO** батырмасын тартып, оны жіберместен пернетақтың C4 пернесін басыңыз. C4 пернесін басқан сайын абаптасу функциясы асылады немесе шіріледі. Ескерту сигналынан кейін (KAZ-10 бет) абаптасу функциясын шіруді растайтын **8 GRAND PIANO** батырмасын жіберіңіз. Кнопку **8 GRAND PIANO** отпустить.
- **8 GRAND PIANO** батырмаларын тартып, Тембрді ою және «GRAND PIANO CONCERT» тембрін беру тоқтатылады.

Пернетақтаны екі тембрлік регистрге бөлу

Пернетақтаның төменгі регистрі бас дыбыстарын шығаруға мүмкіндік береді. Пернетақтаны екі тембрлі регистрге бөлген кезде төменгі (сол жақ) регистрге берілген тембр төменгі партияның тембрі болып табылады және осы Нұсқауда «Төменгі тембр» деп аталады. Жоғарғы (оң жақ) регистрге берілген Тембр «Upper1» партиясының тембрі ретінде қызмет етеді және «Тембр» деп аталады „Upper1“.

Жоғарғы регистрге 17 басстық емес тембрдің кез келгені берілуі мүмкін.



■ Бөлу функциясының көмегімен төменгі регистрде бас ноталарын алу

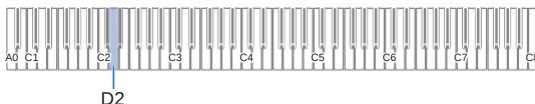
1. «Жеке тембрді таңдау»

бөлімшесінде (KAZ-11 бет)

сипатталған тәртіпте жоғарғы регистр үшін тембр таңдаңыз («Upper1»).

2. GRANDPIANO батырмасын түртңіз және оны жіберместен пернетақтаның D2 пернесін басыңыз.

Төменгі регистрге бас тембр беріледі.



3. 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

ЕСКЕРТПЕ

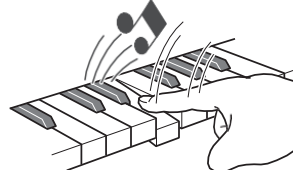
"Төмен" партиясының көлемін реттеуге және оның басқа параметрлерін орнатуға болады. Қосымша ақпаратты "Upper2 "және" Lower "партияларын бағдарламалау" бөлімінен қараңыз (KAZ-40 бет).

■ Пернетақтаның тембрді бөлінуін қалай жоюға болады

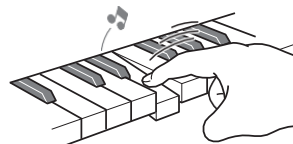
8 GRAND PIANO батырмасын түртңіз. Пернетақтаның тембрлі бөлінуі алынып тасталады және "GRAND PIANO CONCERT" тембрінің берілуі орын алады.

Пернелердің жанасу сипатына сезімталдылығын өзгерту (динамикалық сезімталдылық)

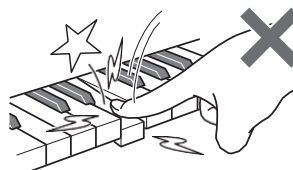
Динамикалық сезімталдық перненің қысымына (басу жылдамдығына) байланысты дыбыс деңгейінің өзгеруін қамтамасыз етеді. Бұл акустикалық фортепианоға тән экспрессивтіліктің кейбір элементтерін орындауға мүмкіндік береді.



Тез басқан кезде дыбыс қатты шығады.



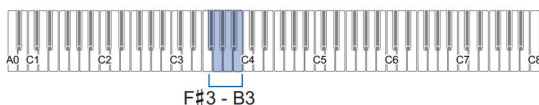
Баяу басқан кезде дыбыс ақырын шығады.



Тым қатты баспаңыз.

■ Динамикалық сезімталдылықты өзгерту

1. 8 GRAND PIANO батырмасын басыңыз және оны жіберместен F#3 - B3 диапазонындағы пернетақта пернесін басыңыз.



- Төмендегі кестеде пернетақтаның қай пернелеріне берілетін динамикалық сезімталдықтың қандай нұсқалары көрсетілген.

Батырманы басумен:	Нұсқа таңдалынады:	Мұндағы:
F{3	Өшіру.	Динамикалық сезімталдық өшіріледі. Дыбыс деңгейі пернелерді басу жылдамдығына байланысты емес.
G3	1. Қатты	Қатты дыбыс шығару жеңілдейді, пернелер әдеттегі сезімталдыққа қарағанда жеңіл сезінеді.
A}3	2. Өте қатты	
A3	3. Қарапайым	Әдеттегі сезімталдық орнатылады.
B}3	4. Өте әлсіз	Қатты дыбыс шығару қиынға соғады, пернелер әдеттегі сезімталдыққа қарағанда қатты сезінеді.
B3	5. Әлсіз	

2. 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

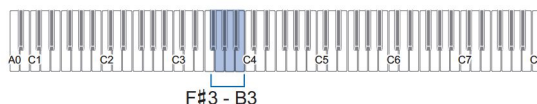
Жарты тон қадамымен жоғарғыдыбыстылықты өзгерту (тасымалдау)

Тасымалдау сандық пианиноның жалпы дыбыстық биіктігін жартылай тонмен көтеруге және төмендетуге мүмкіндік береді.

Бұл мүмкіндік пьесаны неғұрлым ыңғайлы үндестілікте ойнау үшін пернетақтаның дыбыстық биіктігін арттыруға және төмендетуге, сонымен қатар вокалистке көбірек сәйкес келетін үндестілікті таңдауға және т. б. мүмкіндік береді.

■ Тасымалдаудың белгіленген шамасын өзгерту

1. 8 GRAND PIANO батырмасын басыңыз және оны жіберместен, пернетақтаның E3 немесе F3 пернелерін басыңыз.



Пернелерін басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
E3	Жоғарғыдыбыстылықты бір жарты тонға төмендету.
F3	Жоғарғыдыбыстылықты бір жарты тонға көбейту.
E3 + F3	Восстановить начальную звуковысотность по умолчанию. Әдепкі бойынша бастапқы жоғарғыдыбыстылықты қалпына келдіру.

- Пернетақтаның жоғарғыдыбыстылығын -12—+12 жартытон интервалында өзгертуге болады.

2. Қажетті мәнді орнатуды аяқтағаннан кейін 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

Дәл ыңғайлау (баптау)

Баптау функциясы қажет болған жағдайда аспапты басқа музыкалық аспапқа сәйкестендіру үшін аздап баптау үшін қолданылады.

Баптау функциясы бірінші октава (A4) нотасының жиілігін орнатуға мүмкіндік береді. Жиілік 415,5—465,9 Гц диапазонында орнатылады. Бастапқы әдепкі мәні - 440,0 Гц.

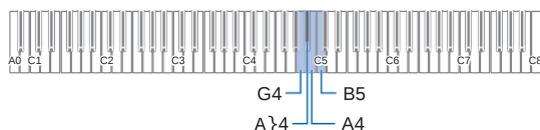
Жиілік 0,1 Гц қадаммен реттеледі.

■ Баптаудың белгіленген шамасын өзгерту

1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және жібермеңіз.

- 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 3-әрекетке дейін жібермеңіз.

2. Төмендегі пернетақта пернелерін пайдаланып, баптауды реттеңіз.



Пернені басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
G4	A4 пернесіне частоту 440,0 Гц жиілікті орнатады.
A#4	A4 пернесіне частоту 442,0 Гц жиілікті орнатады.
A4	A4 пернесінің жиілігін 0,1 Гц.* дейін төмендету.
B#4	A4 пернесінің жиілігін 0,1 Гц.* дейін жоғарылату.

* Параметр мәні бүтін санға айналған сайын (440, 441 және т.б.) анықтамалық сигнал естіледі (KAZ-9 беті).

3. Қажетті баптауды таңдаған соң 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

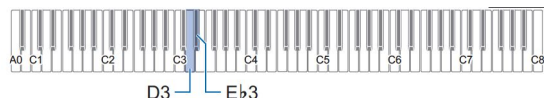
- Орнатылған баптау мәні аспап өшірілген кезде де сақталады.

Октаваға қадаммен пернетақтаны тасымалдау (октавалық ығысу)

Октавалық ығысу функциясы «Upper1» және «Upper2» партияларының жоғарғыдыбыстылығын октавалық қадамға тәуелсіз арттыруға және төмендетуге мүмкіндік береді.

■ «Upper1» партиясын октаваға қадаммен жоғарғыдыбыстылығын өзгерту

1. 8 GRAND PIANO батырмасын басыңыз және оны жіберместен пернетақтаның D7 немесе E#7 пернесін басыңыз.



Пернені басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
D3	«Upper1» партиясының жоғарғыдыбыстылығын бір октаваға төмендетеді.
E#3	«Upper1» партиясының жоғарғыдыбыстылығын бір октаваға жоғарылатады.
D3 + E#3	«Upper1» партиясының бастапқы жоғарғыдыбыстылығын әдепкі бойынша қалпына келтіру.

- Октавалық ығысу -2—+2 интервалында жүзеге асады.

2. Қажетті мәнді орнатуды аяқтағаннан кейін 8 GRAND PIANO батырмасын жіберіңіз.

■ «Upper2» партиясын октаваға қадаммен жоғарғыдыбыстылығын өзгерту

1. GRAND PIANO батырмасын басыңыз және оны жіберместен пернетақтаның E#7 немесе E7 пернесін басыңыз.



Пернені басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
E#4	«Upper2» партиясының жоғарғыдыбыстылығын бір октаваға төмендетеді.
E4	«Upper2» партиясының жоғарғыдыбыстылығын бір октаваға жоғарылатады.
E#4 + E4	«Upper2» партиясының бастапқы жоғарғыдыбыстылығын әдепкі бойынша қалпына келтіру.

- Октавный сдвиг осуществляется в интервале -2—+2.

2. Қажетті мәнді орнатуды аяқтағаннан кейін 9 ELEC. PIANO батырмасын жіберіңіз.

«Дыбыс» режимінің әсерлерін қолдану (зал акустикасының имитаторы және көлемді дыбыс)

4 SOUND MODE батырмасы төменде сипатталған әсерлерді қосуға және өшіруге мүмкіндік береді.

- Зал акустикасының имитаторы

Зал акустикасының имитаторы әсері әлемге әйгілі концерт залдары мен құрылыстарының акустикасының мөлдірлігі мен айқындығын, табиғи көркемдігін және басқа да айрықша ерекшеліктерін модельдеуді қамтамасыз етеді. Сандық пианиноның дыбыс процессорынан сигналға және сыртқы дыбыс сигналына* қолданылатын зал акустикасының имитаторы әсерінің тереңдігі дербес реттеледі.

* «Bluetooth» стандарты бойынша сандық пианиноға қосылған интеллектуалды құрылғыдан немесе 14 AUDIO IN ұясы арқылы қосылған аудио құрылғыдан дыбыстық сигнал.

Көлемді дыбыс

Көлемді дыбыстың әсері акустиканы құрады, онда динамиктерден шыққан дыбыс бірнеше жағынан келеді (виртуалды қоршаған дыбыс).

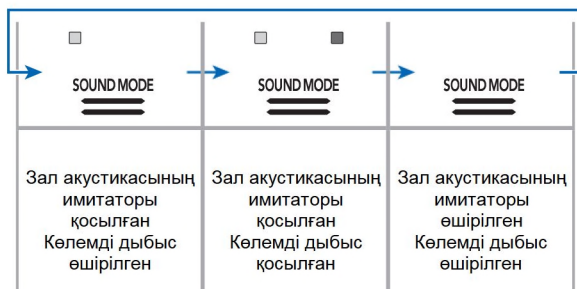
ЕСКЕРТПЕ

- Аспапты қосқаннан кейін залдың акустика тренажері әдепкі бойынша қосылады және көлемді дыбыс өшіріледі.
- Көлемді дыбыс әсері 9 PHONES және 14 LINE OUT R, L/MONO сандық пианино терминалдарындағы сигналға қолданылмайды.

Зал акустикасы имитаторы мен көлемді дыбыс әсерлерін қосу және өшіру

1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз.

- Батырманы түрту қол жетімді нұсқалардың көп болуын қамтамасыз етеді, ал төменде көрсетілгендей жарықдиодты индикаторлар таңдалған опциямен көрсетіледі.



Зал акустикасы имитаторының типін белгілеу

1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз және оны жіберместен A0 - C1 диапазонындағы пернетақта пернелерін басыңыз.



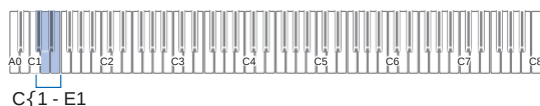
Пернесін басумен:	Нұсқасы таңдалады:	Сипаттамасы
A0	1. STANDARD HALL	Типтік концерт залы
B0	2. OPERA HALL	Бірегей формадағы Сидней концерт залы
B0	3. BERLIN HALL	Сахна-аренасы бар классикалық музыканың Берлиндік концерттік залы
C1	4. BRITISH STADIUM	Лондон маңындағы үлкен ашық стадион

2. 4 SOUND MODE батырмасын жіберіңіз.

■ Зал акустикасы имитациясының әсерінің тереңдігін реттеу

1. «Зал акустикасы имитаторының типін белгілеу» бөлігіндегі 1 әрекетті орындаған соң, зал акустикасы имитаторының әсерін көрсет.

1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз және оны жіберместен пернетақтаның төмендегі бір пернесінің көмегімен зал акустикасы имитаторының әсерін өзгертіңіз.



Пернесін басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C{1}	Сандық пианино дыбыстық процессорынан сигналға қолданылатын әсердің тереңдігін бір деңгейге төмендетеді.
D1	Сандық пианино дыбыстық процессорынан сигналға қолданылатын әсердің тереңдігін бір деңгейге көтереді.
C{1} + D1	Әдепкі бойынша сандық пианино дыбыстық процессорынан сигналға қолданылатын әсердің бастапқы тереңдігін қалпына келтіреді.
E{1}	Сыртқы құрылғыдан дыбыстық сигналға қолданылатын әсердің тереңдігін бір деңгейге төмендету.
E1	Сыртқы құрылғыдан* дыбыстық сигналға қолданылатын әсердің тереңдігін бір деңгейге көтеру.
E{1} + E1	Әдепкі бойынша сыртқы құрылғыдан * дыбыстық сигналға қолданылатын әсердің бастапқы тереңдігін қалпына келтіру.

* «Bluetooth» стандарты бойынша сандық пианиноға қосылған интеллектуалды құрылғыдан немесе 14 AUDIO IN ұясы арқылы қосылған аудио құрылғыдан дыбыстық сигнал.

- Әсер тереңдігі 0-ден (әсер жоқ) 42-ге дейін (максималды тереңдік) аралықта орнатылады. Берілген мәнді пернетақта пернелерімен өзгерту кезінде параметр мәні 10 (10, 20 және т.б.) көбейтілген сайын анықтамалық сигнал естіледі (KAZ-9 бет).

3. Қажетті мән орнатқан соң 4 SOUND MODE батырмасын жіберіңіз.

■ Көлемді дыбыс типін таңдау

4 SOUND MODE батырмасын басып, оны жіберместен, F1 (көлемді дыбыс түрі 1) немесе F{1 (көлемді дыбыс түрі 2) пернетақтасын басыңыз.



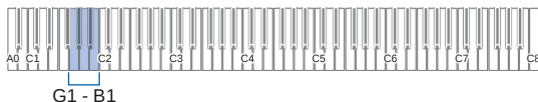
2. 4 SAUND MODE батырмасын жіберіңіз.

Хорусты қолдану

Хорус - бұл дыбыстарға тереңдік пен кеңдік беретін функция.

■ Тембрге «хорус» әсерін қолдану

1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз және оны жіберместен **G1 - B1** диапазонындағы пернетақта пернелерін басыңыз.



Пернесін басумен:	Нұсқа таңдалады:	Мұнда:
G1	Тембр	Әрбір тембрге бастапқы мән беріледі.
A}1	1	Жеңіл хорус қолданылады.
A1	2	Орташа хорус қолданылады.
B}1	3	Терең хорус қолданылады.
B1	4	«Флэнджер». толқын тәрізді әсері қолданылады.

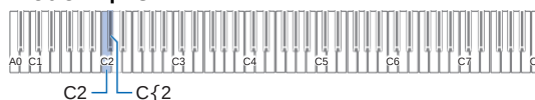
2. 4 SOUND MODE батырмасын жіберіңіз.

Жарықтықты қолдану

Жарықтылықты қолдану дыбысты өткір немесе шырынды етуге мүмкіндік береді.

■ Дыбыстың жарықтығын реттеу

1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз және оны жіберместен C2 және C₁₂ пернетақта пернелерін басыңыз.



Пернесін басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C2	Жарықтылық мәнін 1-ге төмендетеді.
C{2	Жарықтылық мәнін 1-ге жоғарылатады.
C2 + C{2	Бастапқы жарықтылықты әдепкі бойынша қалпына келтіреді.

- Мән -3-тен +3-ке дейінгі аралықта орнатылады. +1 және одан жоғары мәндер дыбыстарға жарықтық береді, -1 және одан аз мәндер дыбыстарды шырынды етеді.

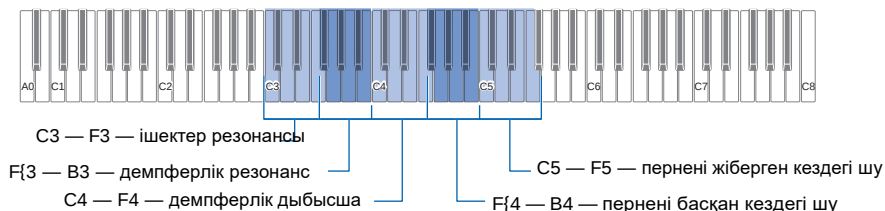
2. Қажетті мән орнатқан соң 4 SOUND MODE батырмасын жіберіңіз.

Акустикалық фортепианоның дыбыс сипаттамасын реттеу (аспап акустикасының имитаторы)

Бұл сандық пианиноның тембріне акустикалық фортепианоның резонанстық сипаттамаларын беретін элементтер берілген. Дыбыстардың сипаттамалары төменде сипатталған тәртіппен реттеледі.

■ Акустикалық фортепиано дыбысының сипаттамаларын реттеу

- 1. 4 SOUND MODE батырмасын басыңыз және оны жібермеңіз.**
 - 4 SOUND MODE батырмасын төменде сипатталған 3-әрекетке дейін жібермеңіз.
- 2. Қажетті баптау параметрлерін реттеу төмендегі кестеде көрсетілген пернетақта пернелері арқылы жүзеге асырылады.**



Параметр	Нұсқа					
	Тембр	Өшіру	1	2	3	4
Ішектер резонансы	C3	C{3	D3	E}3	E3	F3
Демпферлік резонанс	F{3	G3	A}3	A3	B}3	B3
Демпферлік дыбысшалар	C4	C{4	D4	E}4	E4	F4
Пернені жіберген кездегі шу	F{4	G4	A}4	A4	B}4	B4
Пернені басқан кездегі шу	C5	C{5	D5	E}5	E5	F5

- Осы немесе басқа параметрді өзгерту үшін қажетті параметрге сәйкес келетін пернетақта пернесін басыңыз. Мысалы, 4-жолдың резонанстық нұсқасын таңдау үшін F3 пернетақта пернесін басыңыз.
- Қойылатын параметрлер және оларға сәйкес келетін нұсқалар туралы қосымша ақпаратты «Акустикалық фортепиано дыбысы параметрлерінің тізімі» бөлімінен қараңыз (KAZ-19 бет).

- 3. Бағдарламалау аяқталғаннан кейін 4 SOUND MODE батырмасын босатыңыз.**

■ Акустикалық фортепиано дыбыстық параметрлерінің тізімі

Параметр	Қолда бар нұсқалар
Ішектер резонансы Акустикалық фортепианода ойнағанда, ортақ обертоңдары бар ішектерде резонанс пайда болады. Ішек резонансының қол жетімді нұсқалары оң жақтағы бағанда көрсетілген.	Тембр Әр тембрге бастапқы мән беріледі. Өшіру Ішектер резонансы өшіріледі. 1—4 Мән неғұрлым үлкен болса, ішектер резонансы соғұрлым күшейеді.
Демпферлік резонанс Акустикалық фортепианоның демпферлік басқышын басу барлық 88 ішекті босатуға және дыбыстық әуендері бар үндердің резонансына әкеледі. Демпферлік резонанстың қол жетімді нұсқалары оң жақтағы бағанда көрсетілген.	Тембр Әр тембрге бастапқы мән беріледі. Өшіру Демпферлік резонанс өшіріледі. 1—4 Мән неғұрлым үлкен болса, соғұрлым демпферлік резонанс күшейеді.
Демпферлік дыбысшалар Демпферлік дыбысшалар - бұл акустикалық фортепиано демпферлері шығарған әлсіз металл қоңырау, олар демпферлік басқышты басқан кезде ішектерден бөлінеді. Демпферлік дыбысшалар дыбыс деңгейін реттеу оң жақтағы бағанда көрсетілген нұсқалар арқылы жүзеге асырылады.	Тембр Әр тембрге бастапқы мән беріледі. Өшіру Демпферлік дыбысшалар өшіріледі. 1—4 Мән неғұрлым көп болса, дыбысшалар соғұрлым қатты болады.
Пернені басқан кездегі шу Акустикалық фортепиано пернелерін өте әлсіз басқан кезде, ішектердің балғалары жетпейді, бірақ пернетақта механизмі дыбыстар шығарады (шу). Шудың дыбыс деңгейін реттеу оң жақтағы бағанда көрсетілген нұсқалар арқылы жүзеге асырылады.	Тембр Әр тембрге бастапқы мән беріледі. Өшіру Пернені басқан кезде шу өшіріледі. 1—4 Мән неғұрлым көп болса, шу соғұрлым қатты болады.
Пернені жіберген кездегі шу Акустикалық фортепиано пернелерін жіберген кезде пернетақта механизмі дыбыстар шығарады (шу). Шудың дыбыс деңгейін реттеу оң жақтағы бағанда келтірілген нұсқалар арқылы жүзеге асырылады.	Тембр Әр тембрге бастапқы мән беріледі. Өшіру Пернені жіберген кезде шу өшіріледі. 1—4 Мән неғұрлым көп болса, шу соғұрлым қатты болады.

Метрономмен жұмыс

Метроном бірдей аралықтарда дыбыстар шығарады, осылайша ырғақты білдіреді және біркелкі қарқынмен ойнауға қызмет етеді.

■ Метрономды қосу және тоқтату

1. 5 METRONOME батырмасын басыңыз.

Метроном қосылады.

* **6** ► **■** батырмасының үстіндегі жарық диодтары метроном соққыларымен сары (бірінші бөлікте) және қызыл (қалған бөліктерде) жыпылықтайды.

* Метрономға метр, темп және дыбыс деңгейі беріледі. Ақпаратты төменде қараңыз.

«Темп орнату» (KAZ-22 бет)

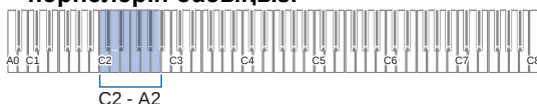
«Метрді қалай өзгерту керек» (KAZ-21 бет)

«Метрономның дыбыс деңгейін қалай реттеуге болады» (KAZ-21 беті)

2. Метрономды өшіру үшін 5 METRONOME батырмасын тағы бір рет басыңыз.

■ Метрді өзгерту

1. 5 METRONOME батырмасын басыңыз және оны жіберместен C2 - A2 диапазонындағы пернетақта пернелерін басыңыз.

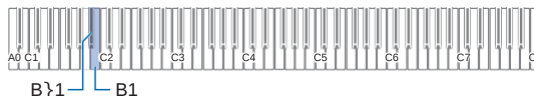


- Метр төмендегі кестеде көрсетілгендей пернетақта пернесіне сәйкес өзгереді.

Батырманы басу:	Нұсқа таңдалады:	Мұндағы:
C2	өшіру	Барлық бөліктерде шертү естіледі.
C{2	1	Барлық бөліктерде қоңырау естіледі.
D2	2	Бұл пернелер метрді 2-ден 9-ға дейін орнатады. Әр соққының бірінші үлесі қоңыраумен белгіленеді, ал қалғандары шертүмен белгіленеді.
E{2	3	
E2	4	
F2	5	
F{2	6	
G2	7	
A{2	8	
A2	9	

2. 5 METRONOME батырмасын жіберіңіз.

■ Метрономның дыбыс деңгейін реттеу



1. 5 METRONOME батырмасын басыңыз және оны жіберместен пернетақтаның B{1 және B1 пернелерін басыңыз.

Пернені басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
B{1	Метрономның дыбыс деңгейін бір деңгейге дейін төмендетіңіз.
B1	Метрономның дыбыс деңгейін бір деңгейге дейін арттырыңыз.
B{1 + B1	Метрономның бастапқы дыбыс деңгейін әдепкі бойынша қалпына келтіріңіз.

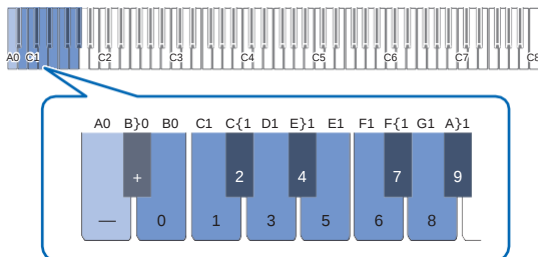
Метрономның дыбыс деңгейі 0-ден (өшірулі) 42-ге дейін (максималды) реттеледі.

Берілген мәнді B{1 және B1 пернетақталарының көмегімен өзгерту кезінде параметр мәні 10 (10, 20 және т.б.) көбейтілген сайын анықтамалық сигнал естіледі (KAZ-9 беті).

2. 5 METRONOME батырмасын жіберіңіз.

Темпті орнату

Метрономмен ойнау кезінде (KAZ-21 бет) және композицияны фонотекадан ойнатқанда (KAZ-25 бет) темп минутына 20-255 соққы аралығында орнатылады. Темп мәні төменде көрсетілген пернетақта пернелері арқылы орнатылады.



■ Темп мәнін енгізу

1. 5 METRONOME батырмасын басыңыз және оны жібермеңіз.

- 5 METRONOME батырмасын төменде сипатталған 3-ші әрекетке дейін жібермеңіз.

2. B0-ден A1-ге дейінгі диапазондағы пернетақта пернелерін пайдаланып, темп мәнін енгізіңіз.

- Темп мәнін орнату кезінде үш сан енгізу қажет. Үш саннан кем мәнді қою кезінде жоқ разрядтың орнына нөлді (0) енгізіңіз. Мысалы, минутына 80 соққы жылдамдығын орнату үшін пернетақта пернелерін келесі ретпен басыңыз: B0 (0) G1 (8) 3B0 (0). Үшінші санды енгізген кезде соңғы сигнал естіледі (KAZ-9 беті).
- Мұнда темпті A0 немесе B10 пернетақта пернелерімен қосуға немесе азайтуға болады. Әр басқан сайын қарқыны 1-ге өзгереді.
- * A0 және B10 пернетақталарын бір уақытта басқан кезде таңдалған фонотекалық композиция үшін әдепкі жылдамдықтың бастапқы мәні қалпына келтіріледі (KAZ-24 бет).

3. Қажетті мәнді орнатқан соң 5 METRONOME батырмасын жіберіңіз.

■ Берілген темпті бірлікке қалай арттыруға және қалай төмендетуге болады

1. 5 METRONOME батырмасын басыңыз және оны жіберместен, пернетақтаның тиісті пернесін басыңыз – A0 немесе B10.

- A0 пернетақта пернесін әр басқан кезде бірлік мәні жоғарылайды, B10 пернесінде — бірлік төмендейді.
- Сондай — ақ, темп мәнін B0-A1 пернетақта пернелерімен енгізуге болады.

2. 5 METRONOME батырмасын жіберіңіз.

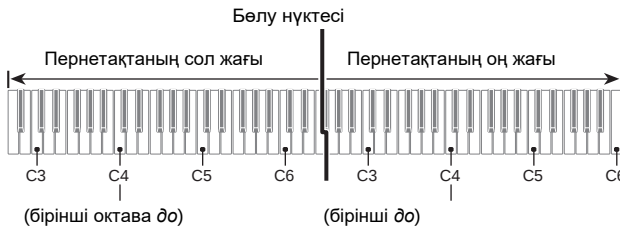
ЕСКЕРТПЕ

- Сондай-ақ, 12 DAMPER PEDAL ұясы арқылы қосылған басқышты бағдарламалау мүмкіндігі бар, сондықтан басқышты бірнеше рет басу оны басу жиілігіне сәйкес жылдамдықтың өзгеруіне әкеледі. «Басқыш» функцияларын өзгерту» бөлімін қараңыз (KAZ-33 бет).

Дуэтпен ойнау үшін пернетақтаны бөлу

Аспап пернетақтаны ортасында дуэтпен ойнау үшін бірдей диапазондар бар екі бөлікке бөлуге мүмкіндік береді.

«Дуэт» режимі сабақ барысында мұғалімге пернетақтаның сол жағында, ал оқушыға сол пьесаны оң жақта ойнауға тамаша мүмкіндік береді.



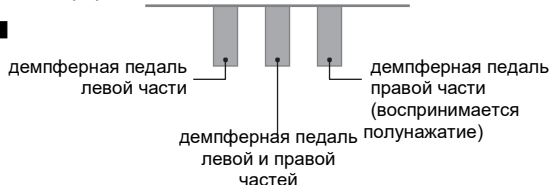
ЕСКЕРТУ

- «Дуэт» режимі пернетақтаның сол және оң бөліктерінің диапазондарын әдепкі бастапқы мәндерге қатысты октавалық қадаммен өзгертуге мүмкіндік береді. Бұл, мысалы, бір адам сол қолдың партиясын, ал екіншісі оң қолдың партиясын орындаған кезде, бастапқы әдепкі ауқым жеткіліксіз болған кезде ыңғайлы.

Баптауларды орнату параметрлері туралы ақпаратты «Дуэт» режимінде пернетақта бөліктерінің октавалық ауысуын қалай орындау керек» бөлімінен қараңыз (KAZ-24 бет).

Дуэтпен ойнау кезінде басқыштарды пайдалану

- Қосымша сатып алынған SP-34 басқыш блогын пайдаланған кезде сол жақ басқыш пернетақтаның сол жағындағы демпферлік басқышқа, оң жақ басқыш оң жақтағы демпферлік басқышқа айналады. Жартылай басу кезінде тек оң жақтағы демпферлік басқышпен қабылданады.

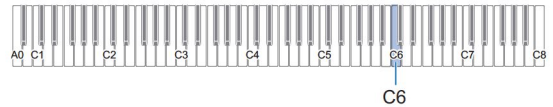


Пернетақтаның сол және оң жағында әсер ететін SP-3 басқышын демпферлік басқыш ретінде пайдалану үшін оны 14 DAMPER PEDAL ұясы арқылы қосыңыз.

«Дуэт» режимінде бұл басқыш «демперлік педаль» функцияларын өзгерту бөлімінде сипатталған тәртіппен қандай әсер берілгеніне қарамастан, демпферлік басқыш ретінде жұмыс істейді (KAZ-44 бет). Бұл жағдайда жартылай жалаңаштық қабылданбайды.

«Дуэт» режиміндегі жұмыс

1. 3 FUNCTION батырмасын басып, ыз және оны жіберместен пернетақтаны C4 пернесін басып ыз.



Бұл параметрді өзгерту үшін C6 пернетақтасын әр басқан кезде жаңа таңдалған нұсқаны көрсететін хабарлама сигналы естіледі.

Хабарлама сигналы*	Нұсқа	Сипаттамасы
Өшіру	Өшіру	«Дуэт» режимі өшірілген.
1 реттік таңдау сигналы	Қосу	«Дуэт» режимі қосқан.
2 реттік таңдау сигналы	Панорама лау	«Дуэт» режимінде пернетақтаның сол жағындағы дыбыстар сол жақ динамикке, оң жағынан оң динамикке түседі.

* Қосымша ақпаратты «Хабарлама сигналдары» бөлімінен қараңыз (KAZ-10 бет).

2. Қажетті мәнді қоюды аяқтағаннан кейін 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

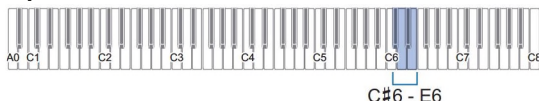
ЕСКЕРТПЕ

* «Дуэт» режимінде кейбір параметрлер бекітілген болады және өзгертілмейді.

* «Дуэт» режимі «Панорамалауға» қойылған кезде, залдың акустикасының имитаторы (KAZ-16 бет), көлемді дыбыс (KAZ-16 бет) және хорус (KAZ-18 бет) өшірілген.

■ «Дуэт» режимінде пернетақта бөліктерін октавалық ығыстыруды қалай орындау керек

1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және оны жібермеңіз.
 - 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 3-әрекетке дейін жібермеңіз.
2. Төмендегі пернетақта пернелерін пайдаланып, оның сол және оң бөліктерінің октавалық ығысуын орындаңыз.

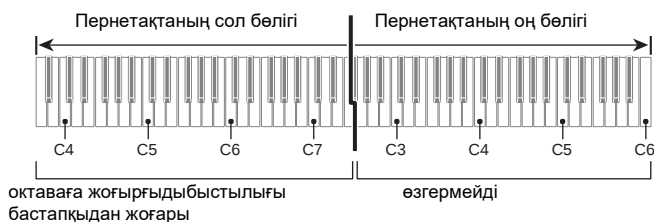


Пернені басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C{6	Пернетақтаның сол жақ бөлігінің дыбыс деңгейін бір октаваға төмендетеді.
D6	Пернетақтаның сол жақ бөлігінің дыбыс деңгейін бір октаваға жоғарыладаты.
C{6 + D6	Пернетақтаның сол жақ бөлігінің бастапқы диапазонын әдемкі бойынша қалпына келтіру.
E}6	Пернетақтаның оң жақ бөлігінің дыбыс деңгейін бір октаваға төмендетеді.
E6	Пернетақтаның оң жақ бөлігінің дыбыс деңгейін бір октаваға жоғарыладаты.
E}6 + E6	Пернетақтаның оң жақ бөлігінің бастапқы диапазонын әдемкі бойынша қалпына келтіру.

- Пернетақтаның әр бөлігінің октавалық ығысуы -2—+2 октавалар диапазонында орындалады.

Бағдарламалау мысалы

D4 пернетақтасын басу төменде көрсетілген ауқымдарды анықтауға әкеледі.



3. Пернетақта бөліктерінің октавалық дыбыс деңгейін бағдарламалауды аяқтағаннан кейін 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

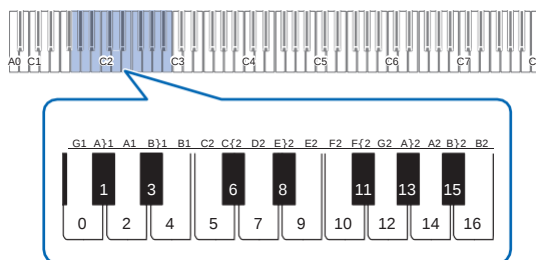
Пернетақта сабының баптауларын өзгерту (темперация)

Бұл аспап пернетақтаның стандартты құрылымын (біркелкі температура) үнді, араб, классикалық музыканы және т.б. орындауға ыңғайлы етіп ауыстыруға мүмкіндік береді.

Төменде көрсетілген 17 алдын ала орнатылған сап бар.

■ Сапты өзгерту

1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және оны жіберместен, G1 - B2 диапазонындағы пернетақта пернелерін басыңыз.



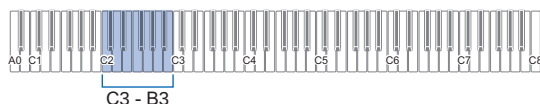
- Пернетақта пернесін басу төмендегі кестеде көрсетілгендердің біріне сабының өзгеруіне әкеледі.

Перне	Берілетін мән	Сап атауы
G3	0	Біркелкі температура
C{3	1	Таза мажор
D3	2	Таза минор
E}3	3	Пифагорова
E3	4	Кирнбергера 3
F3	5	Веркмейстера
F{3	6	Среднетоновый
G3	7	Раст
A}3	8	Баяты
A3	9	Хиджаз
B}3	10	Саба
B3	11	Дашти
C4	12	Чахаргях
C{4	13	Сегях
D4	14	Гурджари-тоди
E}4	15	Чандракаунс
E4	16	Чарукеш

2. 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

■ Саптық негізгі дыбысын белгілеу

1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және оны жіберместен, C3 - V3 диапазонындағы пернетақта пернелерін басыңыз.

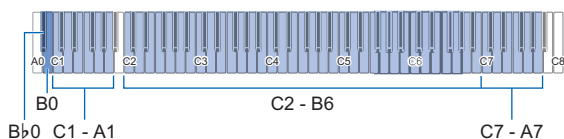


■ Фонотекадан композицияны тыңдау

1. Рекеттер ретін бір бөлігінен орындау "Фонотекамен жұмысқа дайынды" (KAZ-25 бет).

2. Ажатты композицияны таңдаңыз.

- (1) **6** ►/■ батырмасын басыңыз және оны жіберместен тілменде кірсетілген пернелерді бірін басыңыз.



Пернелі басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
C1 - B5	Пернетақта пернесіне сәйкес келетін кіріктірілген композицияны таңдау (№1-6).
C6 - A6	Пернетақта пернесіне сәйкес келетін жеке композицияны таңдау (№1-70).
C7 — A7	Пернетақта пернесіне сәйкес келетін жеке композицияны таңдау (№61-70).
B0	Композиция нұсқаларының келесі біреуін таңдау.
Bb0	Композиция нұсқаларының алдығы біреуін таңдау.

Композиция нұсқаларын қалай және қандай пернетақта пернелерімен енгізу туралы ақпаратты "композицияны таңдау үшін пернелерді (сандық пернелер) пайдаланып композиция нұсқаларын енгізу" бөлімінен қараңыз (KAZ-10 бет). Тізім композицияларды "тізім" бөлімінен қараңыз фонотекадағы композиция " (KAZ-57 бет).

- (2) **6** ►/■ батырмасын жіберіңіз.

3. Композицияны ойнатуды осы үшін

6 ►/■ батырмасын басыңыз.

- **6** ►/■ батырмасының ішіндегі жарық диодтары метроном соғыларымен сары (бірінші бөлікте) және қызыл (алтын бөліктерде) жыпылып тұрды.
- Композиция аяқталғаннан кейін ойнату автоматты түрде тоқтайды. Композицияны ойнатуды тоқтату үшін **6** ►/■ батырмасын тіртіңіз.

ЕСКЕРТУ

- Жоғарыда аталған 1-рекетті орындау кезінде композицияны таңдау сандық пианиноны автоматты түрде бағдарламалауды оңтайлы түрде және ойнатылатын партия параметрлерінің бастапқы мәндерін депкі бойынша қалпына келтіруге келеді (KAZ-26 бет).

■ Фонотекадан композицияны алай олдандуға болады

ЕСКЕРТУ

- Кіріктірілген композицияны ойнату кезінде сол немесе оң оңтайлы партиясын шіруге және осы бөлімді пернетақтада орындауға болады.

1. «Фонотекадан композицияны тыңдау» бөлігінен (KAZ-26 бет) 1-рекетті орындап, сабақ үшін композицияны таңдаңыз.

2. Ажат болған жағдайда, «Темпті орнату» (KAZ-21 бет) тарауының рекеттер тізбегі бойынша композиция темпін орнатыңыз.

- Кейбір композицияларда темп өзгеруі сияқты айыршылымы бар оңтайлы олданылады.

3. Ойнату үшін партияны таңдау (оң немесе сол оңтайлы).

- (1) **6** ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен, A0 пернетақта пернесін басыңыз (сол жақтайлы а).
A0 пернетақтасының пернесін басу төменде көрсетілгендей нұсқаларды таңдауды қамтамасыз етеді. Тек L индикаторы жанады: сол қолдың партиясы естіледі, оң жақтың дыбысы өшіріледі.
Тек R индикаторы жанады: оң қолдың партиясы естіледі, сол жақтың дыбысы өшіріледі.
L және R индикаторлары жанады: сол және оң қолдардың партиялары естіледі.

- (2) **6** ►/■ батырмасын жіберіңіз

4. Композицияны ойнатуды бастау үшін

6 ►/■ батырмасын басу.

- Шірілген партияны ойнатумен оңтайлы ойнаңыз.
- Ойнату кезінде темпті өзгертуге болады.
- Композиция аяқталғаннан кейін ойнату автоматты түрде тоқтайды. Композицияны ойнатуды тоқтату үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз.

Орындауларды жазу және оны ойнату (MIDI-жазу құрылғысы)

Сандық пианино оған орындалғанды жазуға және жазылғанды ойнатуға мүмкіндік береді.

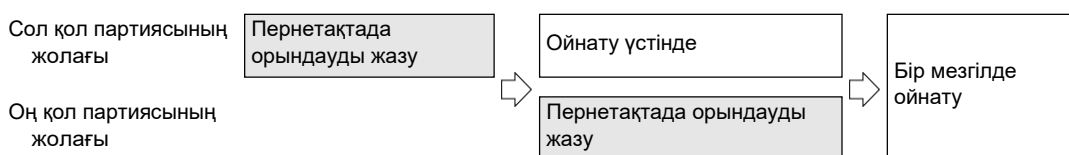
НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Ақаулар, жөндеулер немесе басқа себептермен туындаған тіркелген деректерді жоғалту нәтижесінде пайда болған шығындар, жоғалған пайда, үшінші тұлғалардың шағымдары үшін «CASIO COMPUTER CO., LTD.» фирмасы жауап бермейді.

■ Сандық пианиноның орындауларды жазуы (MIDI-жазу құрылғысы)

Бұл сандық пианино дыбыс жазу емес, MIDI жазу құрылғысы арқылы жазылады. Ол пернетақтада орындау туралы ақпаратты (пернелерді басу және жіберу, тұрту сипаты және т.б.) MIDI деректері түрінде жазады.*

- Жад бір композицияны бір уақытта сақтауға арналған. Жаңа жазбаны қосқан кезде, бұрын жадқа жазылған деректер жойылады.
- Аспап сол және оң жолақтарды бөлек жазып, оларды бір композицияға біріктіруге мүмкіндік береді.



- Аспап бір композицияға шамамен 10 мың нотаны жазуға мүмкіндік береді (жалпы екі жолақ үшін).

* MIDI

MIDI қысқартуы «Musical Instrument Digital Interface» (музыкалық аспаптардың сандық интерфейсі) дегенді білдіреді және музыкалық аспаптарға, компьютерлерге және басқа құрылғыларға, олардың жасаушысына қарамастан, музыканың орындалуы туралы ақпарат алмасуға мүмкіндік беретін әмбебап стандарттың атауы болып табылады (басу-босату пернелері, жанасу сипаты және т.б.). Пернетақтада орындау кезінде жасалған деректер бұл жағдайда «MIDI деректері» деп аталады.

* Сандық пианино жадында сақталған MIDI деректерін USB флэш-жинақтауышына, компьютерде және басқа сыртқы құрылғыда сақтау мүмкін емес.

■ Жазылатын MIDI-деректер

MIDI құрылғысын пайдаланып жазу кезінде сандық пианино жадына төменде көрсетілген әрекеттер мен баптаулар параметрлері жазылады.

- Пернетақтада ойнау және басқышпен әрекет ету
- Тембр
- Темп*
- Мөлшері*
- Тембрлерді қабаттастыру функциясын баптау (тек сол қолдың партиясы жолағына)
- Тембралды бөлу функциясын баптау (тек сол қолдың партиясы жолағына)
- Дуэт (тек сол қол партиясының жолағына)
- «Дыбыс» режимі (зал акустикасы имитаторының түрі, сандық пианиноның дыбыс процессорының сигналына қолданылатын зал акустикасының имитаторының әсерінің тереңдігі және көлемді дыбыс түрі), хорус, жарықтық*
- Аспаптың акустика имитаторын баптау*
- Сап*
- Созылған баптау*
- Екі жолға да ортақ. Сол қолдың партия жолына берілген параметрлер оң жақтың партия жолына да қолданылады.

■ MIDI жазу құрылысын жасауға дайындау

Бұл сандық фортепианода екі жазу құрылысы бар: MIDI жазу және жазу үшін. Жазу немесе ойнату қажет деректер түріне байланысты алдымен режимді таңдау керек (MIDI немесе аудио-).

* MIDI жазу құрылысы MIDI сандық фортепиано режимінде жұмыс істейді. Егер сандық фортепиано аудио режимде болса, төменде сипатталған тәртіпте MIDI режиміне ауысу керек.

* Бастапқы әдепкі параметрлерде сандық фортепиано MIDI режимінде екенін ескеріңіз, сондықтан егер олар өзгертілмесе, төменде сипатталған операция қажет емес.

1. 3 FUNCTION батырмасын тәртібінен оны босатпай, F6 пернетақта пернесін басыңыз.



2. 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.

Жазуды орындау

⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Жазу барысында ол үшін 100 нотадан артық орын қалмаса, жазылатын жолақ индикаторының жыпылықтауы (L немесе R) жиілейді. Жазу орны 0 нота болған кезде, жазу автоматты түрде тоқтайды.
- Жазу кезінде қуат бұзылған жағдайда, жазылған жолдағы барлық деректер жойылады.
- Аспап жазуға дайын болған кезде және жазу кезінде оны пернетақта арқылы бағдарламалау мүмкін емес.

ЕСКЕРТУ

- Келесі рекетті жасамас бұрын "MIDI жазу құрылысын жасауға дайындау" бөлімін оқыңыз (стр. KAZ-28).

■ Ысық аша н с аулы: орындалуды жазудың ең ықпалды тәртібі

1. Жазу батырмасын а 7 ● болып жанғанда, оны басыңыз.

Жазуға дайындығыңізді білдіреді, оны 7 ● батырмасының индикаторының жыпылықтауының бірыңғай ал 6 ►/■ батырмасының индикаторының жыпылықтауының а болуы білдіреді.

2. Жазуды ойнату үшін ойнауды бастаңыз.

Жазу батырмасының индикаторы 7 ● жыпылықтамай бірыңғай болып жанады. Бұл жазудың жүріп жатқандығын білдіреді.

3. жазу аяқталған соң 7 ● немесе 6 ►/■ батырмаларын тәртібінен.

7 ● жазу батырмасының индикаторы айтадан а болып жанды.

4. Жазуды ойнату үшін 6 ►/■ батырмасын басыңыз.

- Жоғарыда аталған операция сол қолдың партиясы жолағына пернетақтада орындалуды жазуды білдіретіндігі етеді. Бірі қарайды рекеттер туралы толық апаратын «Сол қол партиясының жолағын жазу» бөлімінен қараңыз (KAZ-29 бет).

■ Сол жақ партиясының жолағын жазу

1. Қандай жолақ жазылатындығына байланысты, тиісті баптаулар параметрін орнатыңыз.

• «Жазылатын MIDI-деректер» (KAZ-27 бет).

Қалауыңыз бойынша, тілмендегі аспапты басшылыққа ала отырып, метр жұл не темпті белгілеңіз.

«Метрді өзгерту» (KAZ-21)

«Темпті орнату» (KAZ-22)

2. **7** жазу батырмасы ашылып жанғанда оны тіл ртініз.

Жазуға дайындық күйі осылады, о **7** батырмасының индикаторының жыпылыстауының ызыл ал **6** ►■ батырмасының индикаторының жыпылыстауының ашылуы күрсетеді.

• Азгіргі уақытта «L» индикаторы жыпылыстап бастайды. Бұл сол қолдың партия жолағы жазылатынын күрсетеді.

• Жазу режимінен шығу үшін азгіргі уақытта **7** жазу батырмасын тіл ртініз. жазу батырмасының индикаторы айтадан ашылып жанып тіл ртады.

3. Жазба барысында метрономның дыбысы шығатыны ажет болса 5 METRONOME батырмасын басыңыз.

4. Жазуды өсу үшін ойнауды бастаңыз, басшыты басыңыз немесе **6** ►■ батырмасын басыңыз.

Жазу батырмасының индикаторы жыпылыстамай ызылмен жанады.

4. Жазуды ойнату үшін **7** батырмасын басыңыз.

5. Жазу аяқталған соң немесе батырмаларын тіл ртініз. жазу батырмасының индикаторы айтадан ашылып жанды.

6. Жазуды ойнату үшін батырмасын басыңыз.

ЕСКЕРТУ

Басынан айта жазу

Егер сіз өте жіберген болсаңыз, жазуды тоқтатып, басынан айта жазыңыз келсе, батырмасын басып, индикатор жыпылыстағанша жібермеңіз. Сол қолдың партиясының жолағына жазылған барлық материалдар алпына келтіріліп, жазуға дайын күйге оралады. Айта жазуды өсу үшін жоғарыда аталған рәкәттәрді 4-рәкәттен бастап орындау керек.

■ Сол қол партиясының жазбасына оң қол партиясының жазбасын абағтастыру

1. «Сол қол партиясы жолағын жазу» бөлігін 1 жұл не 2 рәкәттәрін орындаңыз (KAZ-27).

2. Тілменде сипатталған «R» жұл не «L» индикаторларының күйіне жету үшін жазу **7** батырмасын анша рет ажет болса, сонша рет басыңыз. «R» индикаторы жыпылыстап тайды. Бұл оң қол партиясының жолағының жазылатындығын білдіреді. • «L» индикаторы жыпылыстауды тоқтатады. Бұл сол қолдың партия жолағына жазу орындалғанын күрсетеді.

3. Жазу кезінде сол жақ партиясы жолағын ойнату керек па күрсетілсін.

(1) **6** ►■ батырмасын басып, оны жіберместен пернетақтың A0 пернесін басыңыз (ең шеткі а).

Пернетақтың A0 пернесін р басқан сайын «L» индикаторы жанады немесе с неді. «L» жанады - сол жақ партиясының жолағы жазу кезінде ойнатылады. «L» жанады - сол жақ партиясының жолағы жазу кезінде ойнатылмайды. (2) **6** ►■ батырмасын жіберіңіз.

4. Жазба барысында метрономның дыбысы шығатыны ажет болса 5 METRONOME батырмасын басыңыз.

5. Жазуды өсу үшін ойнауды бастаңыз, басшыты басыңыз немесе **6** ►■ батырмасын басыңыз.

Жазу батырмасының индикаторы жыпылыстамай ызылмен жанады.

6. «Сол қол партиясы жолағын жазу» бөлігінде сипатталған 5 рәкәттен бастап орындаңыз. (KAZ-27).

■ ЕСКЕРТУ

Абағтастырумен басынан айта жазу

* Егер сіз өте жіберген болсаңыз, абағтасуды тоқтатып, басынан бастап абағтасуды айта жазыңыз келсе, **7** жазу батырмасын тіл ртініз жұл не индикатор жыпылыстағанша оны жібермеңіз. Оң қол партиясының жолағына жазылған барлық материалдар алпына келтіріліп, жазуға дайын күйге оралады. Абағтасумен айта жазуды өсу үшін жоғарыда аталған рәкәттәрді 5-рәкәттен бастап орындау керек.

■ Жазылған жолақтан барлық материалдарды жою

1. **7** ● жазу батырмасын ақ теспен жанғанда оны басыңыз.

Жазуға дайындық күйі осылады, оны **7** ● батырмасының индикаторының жыпылыстауының бізыл ал **6** ►/■ батырмасының индикаторының жыпылыстауының ақ болуы крсетеді.

- Қол ретте «L» индикаторы жыпылыстайды. Сол қол партиясының жолағының қорамындағыны жоюды қалаған жағдайда, бірден 3-рекетке өтіңіз.

2. Оқ қол партиясының жолағының қорамындағыны жоюды қалаған жағдайда

7 ● жазу батырмасын басып, «R» индикаторы жыпылыстамағанша оны жібермеңіз.

3. **6** ►/■ батырмасын басыңыз.

7 ● жазу батырмасының индикаторы бізыл мигая.

4. **7** ● жазу батырмасын басып, оның жыпылыстамағанша оны жібермеңіз.

Крсетілген жолақ қорамындағыларды жою рдісі орындалады.

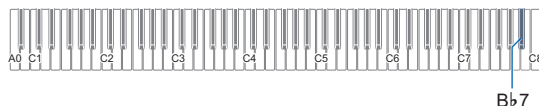
5. **7** ● батырмасын бау арқылы жазуға дайындық күйінен шығыңыз.

■ Жазылған материалды ойнату

Жазу аяқталғаннан кейін бірден **6** ►/■ батырмасын тарту оны ойнатуды қамтамасыз етеді. Егер жазбадан кейін фонотекадан композиция ойнатылса немесе сандық пианино шірілсе, жазбаны ойнату тіменде сипатталған тартыппен орындалады.

■ Ойнатуды орындау

1. **6** ►/■ батырмасын басып, оны жіберместен пернетақтаның C7 пернесін басыңыз.



2. **6** ►/■ батырмасын жіберіңіз.

3. Ойнатуды қосу үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз.

- Жазбаны соңына жеткенде ойнату автоматты түрде тоқтайды. Ойнатуды қолмен тоқтату үшін **6** ►/■ батырмасын тартыңыз.

Дыбыс жазу қорылысының кмегімен орындауларды жазу

Дыбыс жазу қорылысы ойынды сандық пианино пернетақтасында дыбыстық деректер түрінде жазады. Жазбалар WAV файлдары түрінде сақталады (сызықтық ICM, 16 бит, 44,1 кГц, стерео), оған арналған сандық фортепиано портында USB флэш-жинақтауышында сақталады.

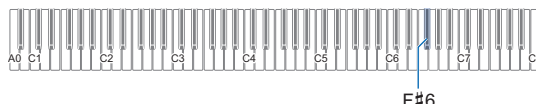
⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Дыбыс жазу қорылысына жазу жне одан материалды ойнату кезінде USB флэш-жинақтауышын шығармаңыз. Бұл жинақтауыштағы деректерді жне оған арналған портты зақымдауы мүмкін.
- USB флэш-жинақтауышын пайдалану кезіндегі сақтық шаралары "**USB Флэш-жинақтауышы**" тарауын қараңыз (**KAZ-34 бет**).
- USB флэш-жинақтауышы қандай форматтарына сандық пианино олдау крсететіні туралы ақпаратты «**олданылатын USB флэш-жинақтауыштары**» бөлімінен қараңыз (**KAZ - 34 бет**).

■ Дыбыс жазу қорылысын жұмысқа дайындау

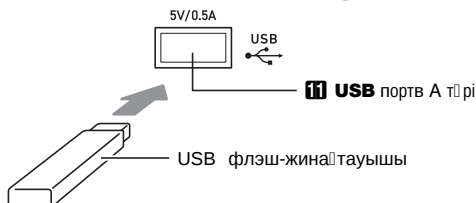
1. Тіменде сипатталған рекеттерді олдана отырып, сандық пианиноны аудио режимге ауыстырыңыз.*

- (1) 3 FUNCTION батырмасын тартыңыз жне оны босатпай, F6 пернетақта пернесін басыңыз.



- (2) 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.

2. Сандық пианиноға арналған USB флэш-жинақтауышын 11 USB портына салыңыз



- USB Флэш-жинақтауышын толық абайлап итеріңіз. Оны салу арқылы артық қышқымсамаңыз.
- USB флэш-дискісін сандық фортепианосын танығаннан кейін, солдан оған қарай 4 SOUND MODE жне 6 A батырмаларының бістінен SDI жанады.

* Бұл сандық пианинода екі жазу қорылысы бар: MIDI жазу жне дыбыс жазу. Жазу немесе ойнату қажет деректер түріне байланысты алдымен режимді алдау керек (MIDI немесе аудио-).

■ Орындалуды USB флэш-жинақтаушына жазу

1. «Жазу құрылысын жүйе дайындау» бөліміндегі ойнатқыштарды орындаңыз (KAZ-30 бет).

2. **7** жазу батырмасын тартып; оны SDI ағылшын жаныуы керек.

Жазуға дайындық жүйе осылады, оған 7 **7** жазу батырмасының CДИ жүйесі жүйе 6 **6** батырмасының CДИ жыпылыстауы келісетіледі.

* Жазбадан бас тарту үшін 7 **7** жазу батырмасын тағы бір рет тартып.

3. Жазбаны осы үшін ойнатуды бастаңыз немесе **6** батырмасын тартып.

7 батырмасы жыпылыстауды тоқтатады және жүйе жүйе жанып тұрады, бұл жазуды келе жатқанын көрсетеді.

ЕСКЕРТУ

* Жазу құрылысына жазуды ең аз уақыты шамамен 25 минутты құрайды, содан кейін жазу автоматты түрде тоқтайды. Жазу уақытына таусылуы туралы 7 **7** жазу батырмасының жыпылыстауы ескертеді. Жыпылыстау басталғаннан кейін жазбаны мүмкіндігінше тезірек аяқтау керек.

* Егер бізге жіберген болсаңыз, жазуды тоқтатып, басынан бастап баббатасумен бізге жазыңыз келсе, жоғарыдағы 3-ойнатқыш орында кезінде 7 **7** жазу батырмасын тартып; із және оны SDI жыпылыстағанша Босатпаңыз. Алымдағы жазу процесінде оң қол партиясының жолына жазылған барлық материал баббатасу арқылы алпына келтіріледі және жазуға дайын күйге оралады. Баббатасумен бізге жазуды осы үшін жоғарыда аталған ойнатқыштарды 3-ойнатқыштан бастап орындау керек.

4. Жазуды тоқтату үшін **7** немесе **6** батырмасын басыңыз.

Тағы бір рет **7** жазу түймелері ағылшын.

• Жазу USB флэш-дискісінде WAV файлы ретінде сақталады. Файлдарға автоматты түрде "TAKE01" атаулары беріледі. WAV "дейін" TAKE99.WAV».

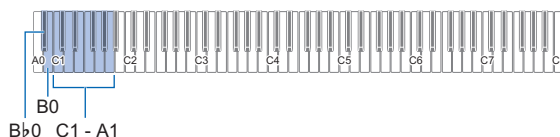
• Сақталған файл автоматты түрде тақдалады.

5. Жазылған композицияны ойнату үшін **6** батырмасын басыңыз.

■ Жазу құрылысы арқылы жазылған файлды тақдау және ойнату

1. «Жазу құрылысын жүйе дайындау» бөліміндегі ойнатқыштарды орындаңыз (KAZ-30 бет).

2. **6** батырмасын тартып, оны босатпай, түймедегі пернелерді бірін басып арқылы пернетақтада тақдау үшін композицияны тақдаңыз.



Пернесін басу:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C1 — A1	Пернетақта пернелерін пайдаланып, TAKE ** файл нөмірін енгізіңіз. WAV (мұндағы ** — 01-ден 99-ға дейінгі Сан).
B0	Композиция нөмірлерінен келесі біреуін тақдаңыз.
B1-A1	Алдымен нөмірлерді тақдаңыз.

Нөмірлерді қалай және қандай пернетақта пернелерімен енгізу туралы ағылшын "Enter" бөлімінен бізге композицияларды (сандық пернелерді) тақдау үшін пернелерді қолдана отырып, композиция нөмірлерін" (KAZ-10 бет).

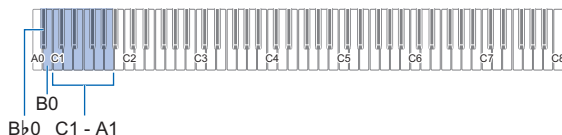
3. **6** батырмасын босатыңыз.

4. Ойнатуды осы үшін **6** батырмасын басыңыз.

- Файлдың соңына жеткенде ойнату автоматты түрде тоқтайды. Ойнатуды бізге үшін **6** батырмасын басыңыз.

■ Жазу құрылымы арқылы жазылған файлды алай жоюға болады

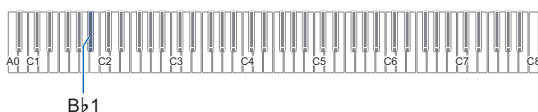
1. ретектер ретін бір бөлігінен орындау "Дыбыс жазу құрылымын жамыса дайындау" (KAZ-30 бет).
2. **6** ►/■ батырмасын тарту із және оны босатпай, тіменде кінсетілген пернетақта пернелерінің бірін басып, жойылатын файлды таңдаңыз.



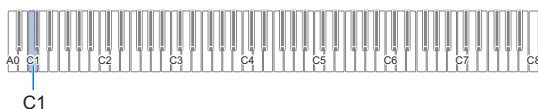
Пернесін басқанда:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C1 — A1	Пернетақта пернелерін пайдаланып, TAKE ** файлның мін енгізіліз. WAV (мұндағы ** — 01-ден 99-ға дейінгі Сан).
B0	Композицияның мірлерінен келесі біреуін таңдаңыз.
Bb0	Композицияның мірлерінің алдығы біреуін таңдаңыз.

- Пернетақта пернелері алай және аңдай нұмірлерді енгізу туралы апаратты "Enter" бөлімінен араңыз (сандық пернелер) таңдау үшін пернелер кегімен композицияның мірлерін" (KAZ-10 бет).

3. **6** ►/■ батырмасын босатыңыз.
4. **3** FUNCTION батырмасын тарту із және оны босатпаңыз.
 - FUNCTION батырмасын тіменде сипатталған 6-ретекке дейін жібермеізі.
5. Пернетақта пернесін басыңыз B1.



6. **C1** пернетақта пернесін басыңыз. Жою операциясы басталады.



7. **3** FUNCTION батырмасын босатыңыз.

Композицияларды таңдау (MIDI ойнатқышы)

Бұл сандық пианино тіменде сипатталған тірлерді MIDI файлдарын ойнататын MIDI ойнатқышымен жабдықталған.

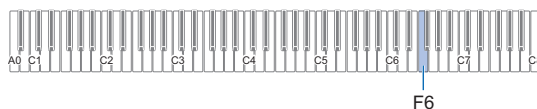
■ Ойнатылатын композициялар

Композиция тірі	Сипаттамасы
Таңдамалы композициялар	Сандық пианиноның жады оған 10-10 нұмірлі композициялар ретінде 10 композицияны осыуға арналған. Жеке құрамы бар файлды осы үшін (композицияға осы сандық пианинода ойнатылатын 320 кбайтқа дейін) оны USB флэш-жинақтауышына немесе интеллектуалды құрылғыға сақтап, сандық пианиноның жадына беру керек. Толығыра "USB флэш-жинақтауышымен операциялар" (KAZ-36 бет) және "Интеллектуалды аспаппен байланыс ("APP" функциясы) тарауын (KAZ-48 бет) араңыз.
MIDI жазу құрылымы форматындағы композициялар	MIDI құрылымымен жазылған композициялар-сандық пианиноның жазу. "MIDI жазу құрылымы арқылы орындалуды жазу" бөлімін араңыз (KAZ-27 бет).
USB жадындағы композициялар	USB флэш-жинақтауышында сақталған стандартты MIDI файлдары (SMF 0 және 1 пішімі) және "CASIO" MIDI файлдары (CMF пішімі). Файлдарды композициялармен алай сақтау керектігі туралы апаратты "Жалпы форматтағы композициялар бар файлдарды компьютердің кегімен USB флэш-жинақтауышына кіншіру" бөлімінен араңыз (KAZ-33 бет). Сақтау тіртібі туралы толы апаратты "компьютердің кегімен USB флэш-жинақтышына жалпы форматтағы композициялары бар файлдарды кіншіру" бөлімін араңыз (KAZ 38-бет).

■ MIDI ойнатқышын жамыса дайындау

Тіменде сипатталған ретектер арқылы MIDI* сандық фортепиано режиміне кіншізі.

1. **3** FUNCTION батырмасын тарту із және оны босатпай, **F6** пернетақта пернесін басыңыз.

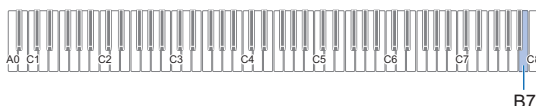


2. **3** FUNCTION батырмасын босатыңыз.

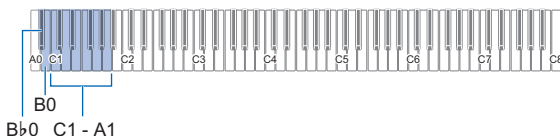
Бұл сандық фортепианода екі жазу құрылымы бар: MIDI жазу және жазу үшін. Жазу немесе ойнату ажет деректер тіріне байланысты алдымен режимді таңдау керек (MIDI немесе аудио-).

■ USB флэш-дискінен композицияны алай тап дауға және оны ойнатуға болады

1. Рәкеттер ретін бір бөлігінен орындау "MIDI-ойнатышты жамыса дайындау" (KAZ-32 бет).
2. Сандық фортепианода ойнату үшін рамы бар USB флэш-дискіні 10 USB типті A портына салыңыз.
 - USB флэш-дискіні пайдалану кезіндегі сақтық шаралары "USB Флэш-дискіні" тарауын қараңыз (KAZ-34 бет).
3. **6** ►/■ батырмасын тартып, із және оны босатпай, B7 пернелік та пернесін басыңыз.



4. **6** ►/■ батырмасын тартып, із және оны босатпай, төмендегі пернелік та пернелерінің бірін басу арқылы тыңдау үшін композицияны тап даңыз.



Пернесін басқанда:	Келесілерді орындауға мүмкіндік береді:
C1 — A1	Нөмірді 00-ден 99-ға дейін енгізіңіз. Нөмірлер файл атауларының ретіне сәйкес келеді.
B0	Композиция нөмірлерінен келесі біреуін тап даңыз.
B♭0	Композиция нөмірлерінің алдығы біреуін тап даңыз.

- Нөмірлерді алай және қандай пернелік та пернелерімен енгізу туралы апаратын "композиция нөмірлерін (сандық пернелер) тап дау үшін пернелерді пайдаланып енгізу" бөлігінен қараңыз (KAZ-10 бет).

ЕСКЕРТУ

- Егер берілген нөмірі бар файл болмаса, фортепиано хабарлама сигналын береді.

5. **6** ►/■ батырмасын босатыңыз.

6. Тапдалған композицияны ойнатудың осы выбранной композиции коснуться кнопки үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз.
 - Композицияның соңына жеткенде ойнату автоматты түрде аяқталады. Композицияны ойнатуды тоқтату үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз.

■ олдың бір бөлігінің дыбысы шірілген композицияны алай ойнатуға болады (дыбысы шірілген партияны деу үшін)

ЕСКЕРТУ

- Бұл процедура USB флэш-дискінідегі композицияларға арналған.

1. "Алай" бөлігінен 1-4 адамдарды орындау USB флэш-дискінен композицияны тап дап, оны ойнатыңыз (KAZ-33 бет), деуге арналған композицияны тап даңыз.
2. Аяқ болған жағдайда "Арқын тапсырмасы" бөлігінде сипатталған тәртіппен арқын оюға болады (KAZ-22 бет).
3. Ойнату үшін партияны тап даңыз (сол немесе оң оң).

- (1) **6** ►/■ батырмасын тартып, оны босатпай, A0 пернелік та пернесін басыңыз (сол жақтың ақ түсті) A0 пернелік тасының пернесін басу төмендегі келесі опцияларды тап дауды қамтамасыз етеді.
 - Тек L индикаторы жанады: сол оңдың партиясы естіледі, оң жақтың дыбысы шіріледі.
 - Тек R индикаторы жанады: оң оңдың партиясы естіледі, сол жақтың дыбысы шіріледі.
 - Дик индикаторлары жанып тұр: сол және оң оңдардың партиялары естіледі.
- (2) **6** ►/■ батырмасын босатады.

4. Композицияны ойнатудың осы үшін **6** ►/■ батырмасын басыңыз.

- Ажыратылған партияны ойнатумен қатар ойнаңыз.
- Ойнату кезінде сіз арқының өзгерте аласыз.
- Композиция аяқталғаннан кейін ойнату автоматты түрде тоқтайды. Композицияны ойнатуды тоқтату воспроизведения композиции коснуться кнопки үшін батырмасын тартып, **6** ►/■

ЕСКЕРТУ

- USB флэш-дискінен стандартты MIDI файлын (SMF пішімі) ойнату кезінде 3-арна сол оңдың партиясына, 4 — арна оң жаққа таайындалады.

USB флэш-жинау тауышы

Бұл сандық пианино келесі операцияларды орындау үшін сатылымдағы USB флэш - жинау тауышымен жұмыс істеуге арналған.

USB флэш - жинау тауышынан композициялармен файлдарды ойнату

Сандық пианино компьютердің көмегімен USB флэш-жинау тауышында сақталған стандартты файлдарды (MIDI файлдары) ойнатуға мүмкіндік береді.

- USB флэш-жинау тауышында композициясы бар файлдарды алай сақтау керектігі туралы ақпаратты «Жалпы форматтағы композициясы бар файлдарды компьютердің көмегімен USB флэш-жинау тауышына көшіру» бөлімінен араңыз (KAZ-65 бет).
- Композициялармен файлдарды ойнату әрекеті туралы ақпаратты «Композицияларды тыңдау (MIDI ойнатышы)» бөлімінен араңыз (KAZ-51 бет).

USB флэш-жинау тауышына орындауды жазу

USB флэш-жинау тауышына сандық пианинода орындау кезінде жасалған дыбыстық деректерді алай жазу туралы ақпаратты «Дыбыс жазу әрекеті туралы» бөлімінен араңыз (KAZ-49 бет).

Деректерді сақтау және импорттау

USB флэш-жинау тауышына сандық пианино арқылы жазылған деректерді (MIDI жазу әрекеті туралы) форматтық композициялар, баптаулар жиынтығы және т.б.) сақтауға және USB флэш-жинау тауышына сандық пианино арқылы сақталған деректерді, сондай-ақ тілесімді (жеке композициялар және т. б.) импорттауға болады. Толығырақ «USB флэш-жинау тауышымен операциялар» (KAZ-62 бет) кіші бөлімнен араңыз.

Қолданылатын USB флэш-жинау тауыштары

Сыйымдылығы - 32 Гбайт-тан артық емес (қосылған).

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Көрсетілген типтегі USB флэш-жинау тауышының жұмысы расталды, бірақ бұл оның нақты жұмысына кепілдік бермейді.
- FAT (FAT32 және exFAT) форматындағы USB флэш-жинау тауышын қолданыңыз.
- Компьютер бірнеше диск ретінде танылған USB флэш-жинау тауышын жұмыс істемеуі мүмкін.
- Компьютер CD ROM ретінде танылған USB флэш-жинау тауышын қолданылмайды.
- Вирусқа қарсы және (немесе) қауіпсіздік функциялары бар USB флэш-жинау тауышын қолданылмайды.

USB флэш-дискімен және А-тіріңдегі USB портымен жұмыс істеу кезіндегі сақтық шаралары

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- USB флэш-жинау тауышының қос жаттамасында көрсетілген сақтық шараларын сақтау.
- Төменде сипатталған жағдайларда жинау тауышпен жұмыс істеу қосылмайды. Мұндай жағдайларда онда сақталған деректер заымдалуы мүмкін.
 - Жоғары температура, ылғалдылық, агрессивті атмосфера бар орындар.
 - Көпші электростатикалық зарядтар мен сандық шуылға ұшырайтын орындар.
- Оған деректерді жазу және оны жазу кезінде жинау тауышты шығармаңыз. Бұл жинау тауыштағы деректерді және оған арналған портты заымдауы мүмкін.
- USB флэш-жинау тауышына арналған портқа жинау тауышты тізінен басқа заттарды салмаңыз. Бұл заымдануға әуіпін тудырады.
- Теңізге және жұмыс істегеннен кейін жинау тауыш ызып кетуі мүмкін. Бұл алыптың болыс, бұл алаулылығын білдірмейді.
- Статикалық электр энергиясының қолмен немесе дискіден портқа әсер етуі сандық пианинода алаулылығын тудыруы мүмкін. Бұл жағдайда Сандық пианиноның шіріп, айтадан осыу керек.

Баспа құқығы

Жазбаларды тек жеке мақсатта пайдалануға рұқсат етіледі. Дыбыстық файлды немесе музыкалық форматтағы файлды оның қосылымын иесінің рұқсатынсыз көптеуге баспа құқығы және халықаралық келісімдер туралы заңдарда атақ тыйым салынады. Баспа заңдары мен халықаралық келісімдер туралы заңдарда мұндай файлдарды интернетте орналастыруға, сондай-ақ оларды сыйақы үшін де, онсыз да үшінші тұлғаларға таратуға атақ тыйым салынады. Осы сандық пианиноның пайдалану кезінде баспа құқығы туралы заңды бұзғаны үшін «CASIO COMPUTER CO., LTD.» компаниясы Жауапкершілікке ие болмайды.

USB флэш-жинақтауышын сандық пианиноға қосу және оны ажырату

⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

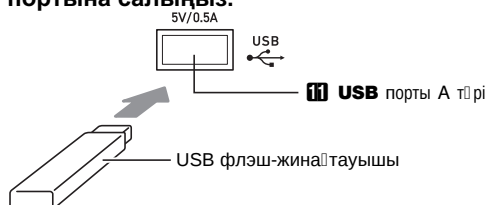
- USB флэш-жинақтауышымен қандай-да бір әрекетті орындау кезінде және оған салынған жинақтауышы бар сандық пианино қосылған кезде, сандық пианино алдымен жинақтауышпен деректер алмасуға дайындық үшін оны «орнату» керек. Орнату процесін қатарынан солдан оңға қарай орындау кезінде 4 SOUND MODE және 6 A батырмаларының үстіндегі SDI жанады. USB флэш-жинақтауышын орнату кезінде дисплейде «MOUNTING» хабары көрсетіледі. Жинақтауышты орнату әдетте 10-20 секундқа дейін созылады, бірақ кейде одан да көп. Орнату кезінде сандық пианинода ешқандай әрекет жасамаңыз. Жинақтауышты сандық пианиноға қосқан сайын орнату қажет.

ЕСКЕРТУ

USB флэш-дискісін сандық фортепианоға орнатқан кезде, дискінің түбірлік каталогында "MUSICDAT" қалтасы жасалады (егер ол әлі болмаса). Сандық фортепиано мен диск арасында мәліметтер алмасу осы қалта арқылы жүзеге асырылады.

■ USB флэш-жинақтауышын қосу

1. Төмендегі иллюстрацияда көрсетілгендей, USB флэш-жинақтауышын сандық пианинодағы оған арналған 11 USB портына салыңыз.



- USB Флэш-дискісін тоқтатқанша абайлап итеріңіз. Оны салу арқылы артық кіші жамсамайсыз.

■ USB флэш-жинақтауышын шіру

1. Деректер алмаспайтынына көз жеткізіңіз және USB флэш-дискісін тегіс істеп алыңыз.

USB флэш-жинақтауышын пішімдеу

⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

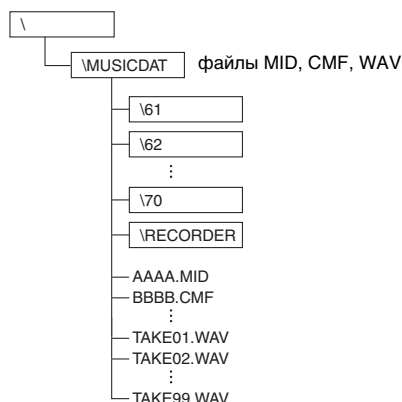
- USB флэш-жинақтауышын бірінші рет қолданар алдында оны сандық пианинода пішімдеу керек.
- USB флэш-жинақтауышын пішімдеу ондағы барлық деректерді жоюға алып келеді. Пішімдеуден бұрын оны қолданғы деректері жоқ екеніне көз жеткізіңіз.
- Бұл сандық пианинода "Жылдам пішімдеу" орындалады. Егер USB флэш-жинақтауышынан барлық деректерді толығымен жою қажет болса, оны компьютерде немесе басқа құрылғыда пішімдеңіз.
- ExFAT файлды жүйесі бар USB флэш-жинақтауышы жағдайында, қазіргі атауы бар файлдар болған кезде Импортталған файлдардың саны шектеулі болуы мүмкін.

■ USB флэш-жинақтауышын пішімдеу

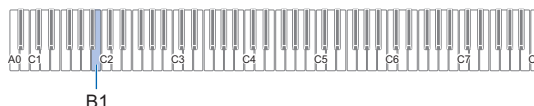
USB флэш-дискісінің қалта құрылымының схемасы.

USB флэш-дискісін сандық фортепианода пішімдеген кезде, дискіде төмендегі схемада көрсетілген қалталар автоматты түрде жасалады.

USB флэш-жинақтауышы



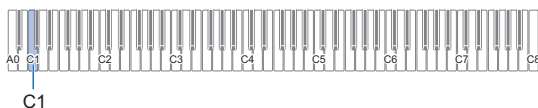
1. Сандық фортепианода 11 USB A түріндегі портқа пішімдеу үшін USB флэш-дискісін салыңыз.
2. 3 FUNCTION батырмасын тартыңыз және оны босатпаңыз.
 - 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 5-секундқа дейін жібермеңіз.
3. B1 пернетақта пернесін басыңыз. Ол жаңа SDI батырмасы **6** ►/■, жыпылыттайды, бұл пішімдеуге дайын келді көрсетеді.



4. C1 пернетақта пернесін басыңыз

Пішімдеу тіркеті басталады. Оны орындау кезінде солдан оңға қарай 4 SOUND MODE жүйе

6 ►/■ батырмаларының тістіндегі SDI жанады.



5. Пішімдеу басталған кезде 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.

Пішімдеу аяқталғаннан кейін SDI бастапқы күйіне оралады.

USB флэш-жинақтаушымен операциялар

Бұл бөлімде тіпінде көрсетілген операциялар туралы ақпарат берілген.

- Сандық пианинодан деректерді USB флэш-жинақтаушына сақтау
- Деректерді (файлдарды) USB флэш-жинақтаушынан импорттау
- USB флэш-жинақтаушынан сандық пианиноға импортталған деректерді (файлдарды) жою

■ Деректер типтері

Сандық пианино тіпіндегі кестеде көрсетілген мөлкіметтер тіптерімен жікмыс істеуге арналған.

● Сандық пианино → USB флэш-жинақтаушы

Сандық пианино жадындағы келесі деректерді USB флэш-жинақтаушына сақтауға болады.

Деректер тірі	Файлдык кейейтілімі
MIDI жазу тірірылысы форматындағы композиция	MRF, MID

● USB флэш-жинақтаушы → сандық пианино

пианино жадына импорттауға болады.* Сондай-ақ, сандық пианинодағы тіркеттер арқылы осы деректерді атын тізгертуге жіне жоюға болады.

Деректер тірі	Файлдык кейейтілімі
Пайдаланушы композициясы	CMF, MID (формат SMF 0 и 1)
MIDI жазу тірірылысы форматындағы композиция	MRF
Дыбыстык деректер*	WAV

* Дыбыстык деректерді жоюға болады, бірақ оларды сандық фортепиано жадына импорттау мүмкіндігі жоқ.



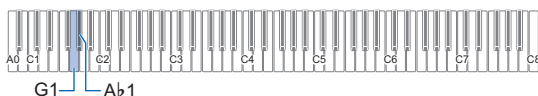
НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

* Төмендегі кестеде көрсетілген кеңейтімдері бар, бірақ онымен үйлесімді емес құрылғыда жасалған және т.б. файлдарды сандық пианино жадына импорттау мүмкіндігі кепілдендірілмейді.

■ USB Сандық пианинодан деректерді USB флэш-жинақтаушына сақтау

- 1. USB Флэш-жинақтаушы, сандық пианинодағы оған арналған USB 11 портқа А тәріз салыңыз.**
- 2. Деректерді SMF (MID) форматында сақтау үшін төменде сипатталған әрекетті орындаңыз.**
 - (1) MIDI сандық фортепиано режиміне кіріңіз.
 - "MIDI ойнатышын жамыса дайындау" бөлімін аңыз (KAZ-32 бет).
 - (2) Сақтау әлсізін сәйкес келетін жеке композицияны таңдаңыз (61-70).
 - Композиция нұсқаларын алай және аңдай пернетақта пернелерімен енгізу туралы апаратты аңыз "композицияны таңдау үшін пернелер кезегімен композиция нұсқаларын енгізу (сандық пернелер)" бөлімі (KAZ-10 бет).
- 3. 3 FUNCTION батырмасын тартып және оны босатпаңыз.**
 - 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 6-әрекетке дейін жібермеңіз.
- 4. Пернетақта пернесін басыңыз G1 немесе A1.**

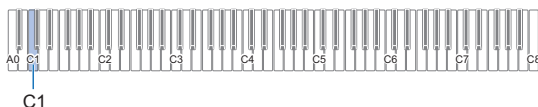
Сол жақ SDI және 4 SOUND MODE батырмалары жыпылықтайды, бірақ сақтауға дайындық кезінде кезеді.



G1-SMF (MID) форматындағы файл ретінде сақтау.
A1 — "CASIO" (MRF) форматындағы файл ретінде сақтау.

- 5. C1 пернетақта пернесін басыңыз.**

Сақтау операциясы басталады. Оны орындау кезінде солдан оңға арай 4 SOUND MODE және 6 батырмаларының ішіндегі SDI жаңады.



- 6. Сақтау басталған кезде, 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.**

SDI сақтау операциясы аяқталғаннан кейін олар бастапқы күйіне оралады.

■ USB флэш-дискісінен Деректерді сандық фортепиано жадына алай және кезеге болады

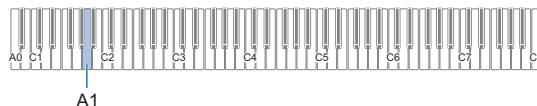
- 1. Сандық фортепиано жадына импорттау үшін қолданушы бар файлды USB флэш-дискісіндегі "MUSICDAT" әлсізін ішкі әлсізін біріне кезіріңіз.**

Деректер тәрізі	Ішкі папка
Пайдаланушы композициясы (CMF, MID)	61 — 70
MIDI жазу қолданушы композиция форматындағы композиция	RECORDER

- 1 Ішкі папкадан тек бір композиция импортталуы мүмкін. Егер ішкі папкада бірнеше файл болса, тізімдегі бірінші файл папкаға импортталады.

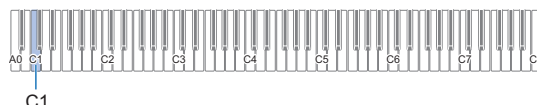
- 2. USB флэш-дискісін сандық пианинодағы USB 11 портына А тәрізіндегі USB портына салыңыз.**
- 3. Төменде сипатталған әрекеттер арқылы MIDI сандық фортепиано режиміне кіріңіз.**
 - "MIDI ойнатышын жамыса дайындау" бөлімін аңыз (RU-32 бет).
- 4. Ойынлатын файлға сәйкес келетін MIDI жазу қолданушы форматындағы жеке композицияны немесе композицияны таңдаңыз.**
 - Пернетақтаны аңдай және аңдай пернелерімен композиция нұсқаларын енгізу туралы апаратты "композицияны (сандық пернелерді) таңдау үшін пернелерді пайдаланып композиция нұсқаларын енгізу" бөлімінен аңыз (RU-10 бет).
- 5. 3 FUNCTION батырмасын тартып және оны босатпаңыз.**
 - 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 8-әрекетке дейін жібермеңіз.
- 6. A1 пернетақта пернесін басыңыз.**

4 SOUND MODE оң жақ SDI тәрізлері жыпылықтайды, бірақ импортқа дайындық кезінде кезеді.



- 7. C1 пернетақта пернесін басыңыз.**

Импорт операциясы басталады. Оны орындау кезінде солдан оңға арай 4 SOUND MODE және 6 батырмаларының ішіндегі SDI жаңады.



- 8. Импорттау басталған кезде, 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.**

Операция аяқталғаннан кейін SDI импорты және бастапқы күйіне аяқталады.

- USB флэш-жадынан деректерді алай жоюға болады USB флэш-дискінен келесі деректерді жою менде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.
- "MUSICDAT" жалтасыны келесі ішкі жалталарындағы композициялар: 61-70, "RECORDER";
- TAKE01 аудио файлдары.WAV — TAKE99. "MUSICDAT" жалтасындағы WAV

1. USB флэш-дискісін сандық пианинодағы USB 11 портына A тәртіріндегі USB портына салыңыз.

2. Жою үшін деректерді таңдаңыз.

MIDI жазу құрылғысы форматындағы жеке композициялар мен композицияларды қалай жоюға болады

(1) MIDI сандық фортепиано режиміне кіріңіз.

* "MIDI-ойнатқышты жұмысқа дайындау" бөлімін қараңыз (KAZ-32 бет).

(2) жойылған деректерге сәйкес келетін MIDI жазу құрылғысы форматындағы жеке композицияны немесе композицияны таңдаңыз.

* Пернетақтың қандай және қандай пернелерімен композиция нөмірлерін енгізу туралы ақпаратты "композицияны (сандық пернелерді) таңдау үшін пернелерді пайдаланып композиция нөмірлерін енгізу" бөлімінен қараңыз (KAZ-10 бет).

Дыбыстық деректерді қалай жоюға болады

(1) сандық фортепиано дыбыстық режиміне кіріңіз.

* "Дыбыс жазу құрылғысын жұмысқа дайындау" бөлімін қараңыз (KAZ-30 бет).

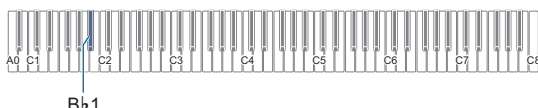
(2) жойылған деректерге сәйкес келетін аудио файлды таңдаңыз. * Пернетақта пернелері файл нөмірлерін қалай және қандай түрде енгізетіні туралы ақпаратты мына жерден қараңыз "композицияны таңдау үшін пернелер көмегімен композиция нөмірлерін енгізу (сандық пернелер)" бөлімі (KAZ-10 бет).

3. 3 FUNCTION батырмасын тәртібіз және оны босатпаңыз.

- 3 FUNCTION батырмасын тәртіменде сипатталған 6-рекетке дейін жібермеңіз.

4. Bb1 пернетақта пернесін басыңыз.

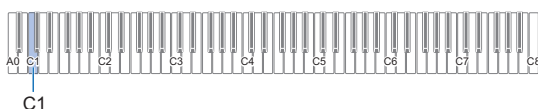
- 6 ►/■ батырмасының сол жақ SDI жанады, бұл жоюға дайындықтың ішінде кәрсетеді.



5. C1 пернетақта пернесін басыңыз.

Жою операциясы басталады. Оны орындау кезінде солдан оңға қарай 4 SOUND MODE және

- 6 ►/■ батырмаларының ішіндегі SDI жанады.



6. Жою басталған кезде, 3 FUNCTION батырмасын босатыңыз.

SDI жою операциясы аяқталғаннан кейін және басталатыны айтарылады.

Жалпы форматтағы композициялармен файлдарды компьютерді қолмегімен USB флэш-жинақтаушына көшіру

"MUSICDAT" бумасынан келесі форматтағы файлдар кіріктірілген композициялар сияқты рекеттер арқылы ойнатылады.

- Стандартты MIDI файлдары (SMF 0 және 1 пішімі) және "CASIO" MIDI файлдары (CMF пішімі)

1. USB Флэш-жинақтаушыны компьютерге салыңыз.

2. USB флэш-жинақтаушының тәртібірлік каталогында "MUSICDAT" бумасын жасаңыз.

- Егер жинақтаушының тәртібірлік каталогында "MUSICDAT" бумасы бар болса бұл рекет қажет емес.

3. Сандық пианинода ойнату үшін композициялары бар файлдарды "MUSICDAT" бумасына көшіріңіз.

- Композициялармен файлдарды ойнату рекеті туралы ақпаратты "Композицияларды таңдау (MIDI ойнатқышы)" бөлімінен қараңыз (KAZ-32 бет).

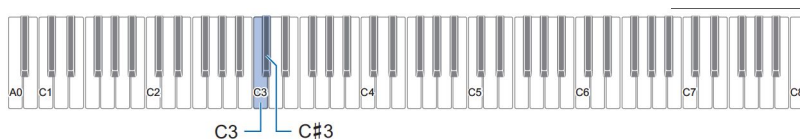
USB флэш-жинақтаушына стандартты дыбыстық деректерді (WAV файлдары) сақтау

Сандық пианино жазу құрылғысы арқылы жазу кезінде USB флэш-жинақтаушында "MUSICDAT" бумасы жасалады. WAV файлдары "TAKE01" атауларының автоматты түрде берілуімен "MUSICDAT" бумасында сақталады. Файлдарының аттарын өзгерту үшін USB Флэш - жинақтаушыны компьютерге қосуға болады. WAV және оларды жалтаға жылжытыңыз «MUSICDAT». Бұл оларды сандық фортепианода ойнатуға мүмкіндік береді. * XX 01-99 аралығында. WAV пішіміне қолдау көрсетіледі (сызықтық ICM, 16 бит, 44,1 кГц, стерео)

Параметрлерді орнату

„Upper1“ партиясының дыбыс деңгейін реттеу

«Upper1» партиясының дыбыс деңгейі 8 GRAND PIANO батырмасын ұзақ уақыт тұрту кезінде төмендегі пернетақта пернелерін басу арқылы реттеледі.



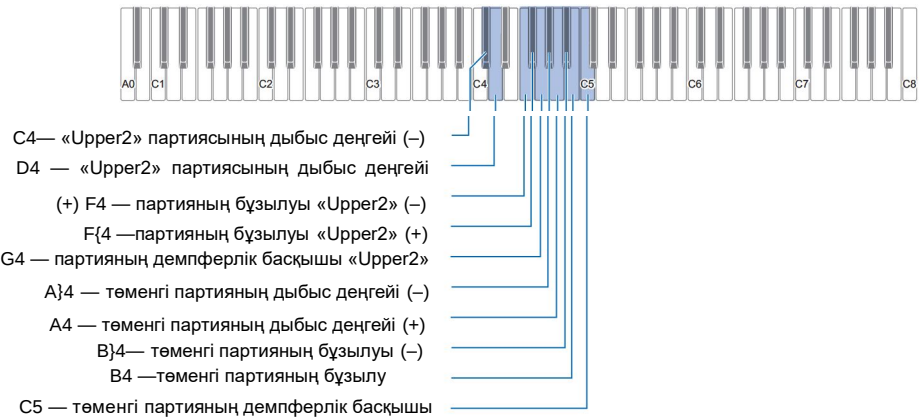
Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
C3	«Upper1» партиясының дыбыс деңгейін 1-ге төмендету
C{3	«Upper1» партиясының дыбыс деңгейін 1-ге көтеру
C3 + C{3	Әдепкі бойынша "Upper1" партиясының бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіріңіз.

*1. Дыбыс деңгейі 0-42 аралығында орнатылады.

Параметр мәні 10 (10, 20 және т.б.) көбейтілген сайын анықтамалық сигнал естіледі ([KAZ-10 бет](#)).

„Upper2“ және төменгі партияны бағдарламалау

«Upper2» және төменгі (бас) партиялары оларға жеке-жеке келесі параметрлерді орнатуға мүмкіндік береді: дыбыс деңгейі, жоғарғыдыбыстылық, қосу.-өшіру. демпферлік басқыш әсері. Бұл параметрлер 9 ELEC.PIANO батырмасын ұзақ уақыт тұрту кезінде төмендегі пернетақта пернелерін басу арқылы орнатылады.



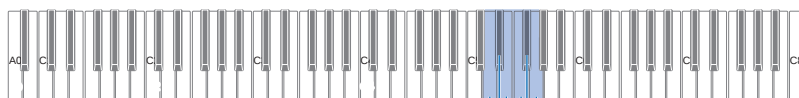
Параметр	Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
«Upper2» партиясының дыбыс деңгейі «Upper2» партиясының дыбыс деңгейін реттеу.	C{4	«Upper2» партиясының дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	D4	«Upper2» партиясының дыбыс деңгейін 1-ге жоғарылату.
	C{4 + D4	Әдепкі бойынша «Upper2» партиясының бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіру.
«Upper2» партиясының бұзылуы «Upper2» партиясының «Upper1» партиясына қатысты дыбыс деңгейінің ±99 цент диапазонында жоғарылауы және төмендеуі	F4	«Upper2» партиясының жоғарғыдыбыстылығын 1 центке төмендету.
	F{4	«Upper2» партиясының жоғарғыдыбыстылығын 1 центке жоғарылату.
	F4 + F{4	«Upper2» партиясының жоғарғыдыбыстылығын «Upper1» партиясымен бірдей (әдепкі бойынша) етіп белгілеу.
«Upper2» партиясының демпферлік басқышы Демпферлік басқыш әсерін «Upper2» партиясына қолдануды қосу-өшіру	G4	Функцияны қосу немесе өшіру.
Төменгі партияның дыбыс деңгейі Төменгі партияның дыбыс деңгейін белгілеу.	A}4	Төменгі партия дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	A4	Төменгі партия дыбыс деңгейін 1-ге жоғарылату.
	A}4 + A4	Төменгі партияның бастапқы дыбыс деңгейін әдепкі бойынша қалпына келтіру.
Төменгі партияның бұзылуы «Upper1» партиясына қатысты жоғарғыдыбыстылықтың төменгі партиясында ±99 цент диапазонында жоғарылауы және төмендеуі.	B}4	Төменгі партия жоғарғыдыбыстылығын 1-ге төмендету.
	B4	Төменгі партия жоғарғыдыбыстылығын 1-ге жоғарылату.
	B}4 + B4	Төменгі партияның жоғарғыдыбыстылығын «Upper1» партиясымен бірдей етіп орнату (әдепкі бойынша).
Төменгі партияның демпферлік басқышы. Демпферлік басқыш әсерінің төменгі партиясына қолдануды қосу-өшіру.	C5	Функцияны қосу немесе өшіру.

*1. Дыбыс деңгейі 0-42 аралығында орнатылады.
Параметр мәні 10 (10, 20 және т.б.) көбейтілген сайын анықтамалық сигнал естіледі (KAZ-10 бет).

Дыбыс деңгейі балансын реттеу

Бұл бөлімде пернетақтаның қай пернелері ойнағанда оның дыбыс деңгейін, ойнатуының дыбыс деңгейі және сыртқы дыбыстық сигналдың көлемін реттейтінін көрсетеді.

Реттеу 3 **FUNCTION** батырмасын ұзақ уақыт тұрту кезінде төмендегі пернетақта пернелерін басу арқылы жүзеге асырылады.



D5 — пернетақта дыбыс деңгейі (–)

E5 — пернетақта дыбыс деңгейі (+)

A5 — сыртқы дыбыстық сигналдың дыбыс деңгейі (+)

G5 — сыртқы дыбыстық сигналдың дыбыс деңгейі (–)

F5 — композицияның дыбыс деңгейі (+)

E5 — композицияның дыбыс деңгейі (–)

Нұсқаны таңдау кезінде:	Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
Пернетақтаның дыбыс деңгейі Ойын кезінде пернетақтаның жалпы дыбыс деңгейі 0-ден (өшірулі) 42-ге дейін (максимум) реттеледі.	C5	Пернетақтаның дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	C}5	Пернетақтаның дыбыс деңгейін 1-ге жоғарылату.
	C5 + C}5	Әдепкі пернетақтаның бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіру.
Композициялардың дыбыс деңгейі Композицияларды ойнатудың жалпы дыбыс деңгейі (кіріктірілген, пайдаланушы, MIDI жазу құрылғысы форматында) 0-ден 42-ге дейін (максималды) реттеледі.	E5	Композицияның дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	F5	Композицияның дыбыс деңгейін 1-ге жоғарылату.
	E5 + F5	Әдепкі композицияның бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіру.
Сыртқы дыбыстық сигналдың жалпы дыбыс деңгейі. Сыртқы дыбыстық сигналдың жалпы дыбыс деңгейі 0-ден 42-ге дейін (максималды) реттеледі.	F{5	Сыртқы дыбыстық сигналдың дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	G5	Сыртқы дыбыстық сигналдың дыбыс деңгейін 1-ге жоғарылату.
	F{5 + G5	Әдепкі сыртқы дыбыстық сигналдың бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіру.

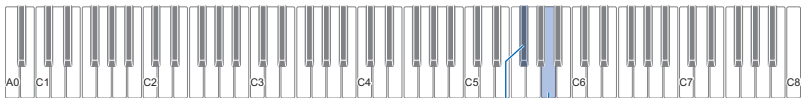
*1. Параметр мәні 10 (10, 20 және т.б.) көбейтілген сайын анықтамалық сигнал естіледі ([KAZ-10 бет](#)).

*2. «Bluetooth» стандарты бойынша сандық пианиноға қосылған интеллектуалды құрылғыдан немесе 14AUDIO IN ұясы арқылы қосылған аудио құрылғыдан дыбыстық сигнал.

"Ортаны Алып тастау" функциясымен жұмыс

"Ортаны Алып тастау" функциясын осы USB флэш-дискісіндегі аудио композициялардан және Bluetooth стандартына сәйкес келетін дыбыстық сигналдан вокалды алып тастауға мүмкіндік береді. Айта кету керек, бұл функция дыбыс тірісінің ортасындағы дыбысты басады, бірақ тек вокалды партияны ғана емес, басуды да тудыруы мүмкін. Вокалды жою сипаты кіріс сигналына байланысты.

"Ортаны жою" параметрін өзгерту 3 функция тізімесін заңуағыт тірту кезінде тімендегі пернетақта пернелерін басу арқылы жүзеге асырылады.

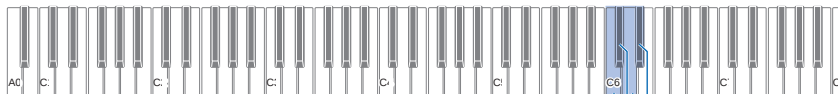


F#5 — аудио тізімдегі ортаны алып тастауыз. A5 — "Bluetooth" стандартына сәйкес келетін дыбыстық сигналдың ортасын алып тастауыз

Нұсқаны таңдау кезінде:	Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
Ортаңғы аудиокөпшілікті алып тастауыз Дыбыс көпшілігінің дыбыс тірісінің ортасындағы дыбысты алып тастауыз.	F#5	Қарап басқан кезде функцияны осыңыз немесе тішіңіз.
"Bluetooth" стандартына сәйкес келетін дыбыстық сигналдың ортасын алып тастауыз "Bluetooth" стандартына сәйкес келетін дыбыстық сигналдың дыбыс тірісінің ортасындағы дыбысты алып тастауыз.	A5	Функцияны осы немесе тішіру.

MIDI параметрлерін орнату

MIDI параметрлерін өзгерту 3 **FUNCTION** батырмасын ұзақ уақыт тұрту кезінде төмендегі пернетақта пернелерін басу арқылы жүзеге асырылады.



G6 — дыбыстың кіріктірілген көзі
A{6 — пернетақта каналы (–)
A6 — пернетақта каналы (+)

B6 — жоғары ажыратымдылықтағы шабуыл жылдамдығының MIDI

Параметр	Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
Кіріктірілген дыбыс көзі Бұл параметр өшірілген кезде сандық пианинодан орындау туралы ақпарат (MIDI деректері) жіберіледі, бірақ ол естілмейді. Бұл параметр тек сыртқы құрылғыға MIDI деректерін жіберу қажет болған жағдайларда арналған.	G6	Функцияны қосу немесе өшіру.
Пернетақта каналы Бұл параметр MIDI канал (1-ден 16-ға дейін) орнатады, ол арқылы деректер сыртқы құрылғыға жіберіледі.	A{6	Канал нөмірін 1-ге азайту.
	A6	Канал нөмірін 1-ге көбейту.
	A{6 + A6	Әдепкі арнаның бастапқы нөмірін қалпына келтіру (1).
Жоғары ажыратымдылықтағы шабуыл жылдамдығының MIDI сигналын шығарымын қосу-өшіру Бұл параметр оларды басқан кезде пернелерді тұрту сипаты (шабуыл жылдамдығы) туралы MIDI ақпаратын шығару үшін жоғары ажыратымдылықты қосуды және өшіруді қамтамасыз етеді.	A}6	Включить или отключить функцию.

Басқыш функцияларын ауыстыру

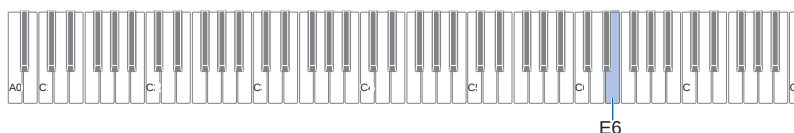
Сандық пианиноның бастапқы параметрлерінде әдепкі бойынша **12 DAMPER PEDAL** ұясы арқылы қосылған басқыш демпферлік ретінде жұмыс істейді. Басқыш функцияларын өзгерту төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

■ «DAMPER PEDAL» ұясы арқылы қосылған басқыш функциясын өзгерту.

1. 3 FUNCTION батырмасын басып, оны жібермеңіз.

- 3 FUNCTION батырмасын төменде сипатталған 3-әрекетке дейін жібермеңіз.

2. Пернетақтаның E6 пернесін басыңыз.



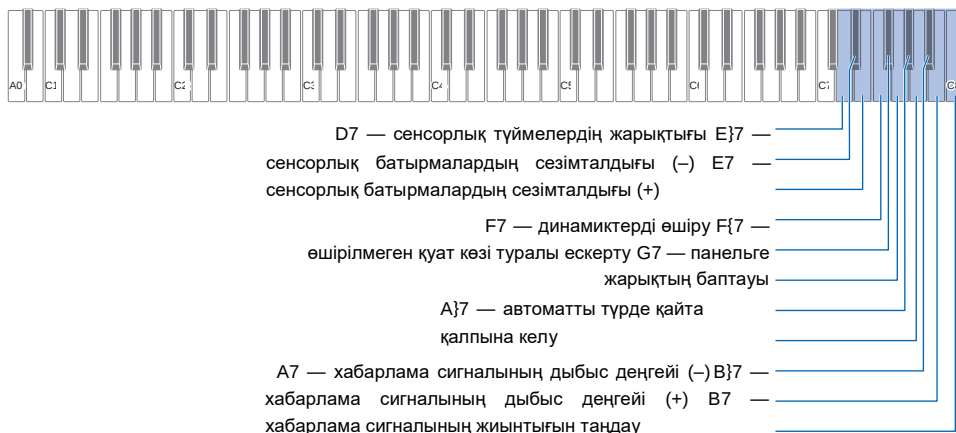
Бұл параметрді өзгерту үшін пернетақтаның E6 пернесін әр басқан кезде жаңа таңдалған нұсқаны көрсететін хабарлама сигналы естіледі.

Хабарлама сигналдарының саны	Нұсқаны таңдау кезінде:	Басқыш келсіні қамтамасыз етеді:
1	Демпферлік	Басқышты басқан кезде және пернелер босатылған кезде естілетін дыбыстар ұзартылады. Пернелер басылған кезде орган мен басқа да тембрлердің дыбыстары басқыш босатылғанға дейін жалғасады.
2	Состенуто	Басқыш басылған кезде, пернелерді жібергеннен кейін, оны басқан кезде болған дыбыстар ғана естіледі.
3	Модератор	Басқыш басылған кезде шығарылған дыбыстар біршама төмендейді және жұмсарады.
4	Метроном	Метроном қосылады және өшіріледі.
5	Темпті орнату	Басқышты бірнеше рет басу оны басу жиілігіне сәйкес темптің өзгеруіне алып келеді.

3. Қажетті мәнді орнатқаннан кейін 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

Баптаудың өзге көрсеткіштері

Төмендегі кестеде келтірілген параметрлерді өзгерту үшін 3 **FUNCTION** батырмасын түртіп, оны жіберместен, көрсетілген пернетақта пернесін басыңыз.



Параметр	Нұсқаны таңдау кезінде:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
Сенсорлық батырмалардың жарықтығы 1 (күңгірт) және 2 (жарқын) нұсқалар арасында сенсорлық батырмалардың жарықтығын ауыстыру.	D7	1-нұсқаны 2-нұсқаға немесе кері ауыстыру.
Сенсорлық батырмалардың сезімталдығы Интервалдағы сенсорлық батырмалардың сезімталдығын орнату -1 (төмен) — 0 (стандартты) — +1 (жоғары).	E7	Сенсорлық батырмалардың сезімталдығын 1-ге төмендету.
	E7	Сенсорлық батырмалардың сезімталдығын 1-ге арттыру.
Динамиктерді өшіру 10 PHONES ұяларының кез-келгенінде штекердің болуына қарамастан динамиктерден дыбыс шығаруды басқару. Бұл баптау параметрі өшірілген кезде (әдепкі бойынша) дыбыс шықпайды, қосылған кезде - шығады.	F7	Функцияны қосу немесе өшіру.
Өшірілмеген қуат көзі туралы ескерту Өшірілмеген қуат көзі туралы ескерту функциясын қосу-өшіру (KAZ-7 беті).	F7	Функцияны қосу немесе өшіру.
Панельдегі жарықтандыруды баптау Қуатты үнемдеу үшін аспап белгілі бір уақыт әрекетсіздіктен кейін 3 FUNCTION батырмасынан басқа барлық батырмалардың индикаторлары өшірілетіндей етіп бағдарламалауға мүмкіндік береді. Іске қосу уақытын белгілеу мүмкін: 5, 30, 60, 120 секунд. Бұл параметрді өшіріп қоюға да болады. Бұл батырмалардың индикаторлары сөнбейтінін білдіреді.	G7	«Панельдегі жарықтандыру баптауын өзгерту» бөлімін қараңыз (KAZ-35 бет).
Автоматтықайта жаңғыру Автоматты қайта жаңғыру функциясын қосу құралды өшірген кезде көптеген параметрлерді сақтауды қамтамасыз етеді.*1	A7	Функцияны қосу немесе өшіру.
Хабарландыру сигналының дыбыс деңгейі Хабарландыру сигналының дыбыс деңгейі 0-ден (өшірілген) 10-ға дейін (максималды) реттеледі.	A7	Хабарландыру сигналының дыбыс деңгейін 1-ге төмендету.
	B7	Хабарландыру сигналының дыбыс деңгейін 1-ге арттыру.
	A7 + B7	Әдепкі хабарландыру сигналының бастапқы дыбыс деңгейін қалпына келтіру.

Нұсқаны таңдау кезінде:	Пернені басу:	Келесіні орындауға мүмкіндік береді:
Хабарландыру сигналдарының жиынтығын таңдау Бұл сандық пианино хабарлама сигналдарының көмегімен әрекеттердің нәтижелері туралы хабарлайды. Хабарландыру сигналдарының 3 түрлі жиынтығы бар.	B7	Хабарлама сигналдарының жиынтығын іріктеу (1, 2, 3).
Басқару панелін бұғаттау Бұл параметрді қосу 3 FUNCTION батырмасынан басқа барлық сенсорлық батырмалардың индикаторларын өшіруге және төменде көрсетілгендерді қоспағанда, барлық әрекеттерді бұғаттауға алып келеді. ❶  қуат батырмасының әрекеттері. Сандық пианиноны өшіру басқару панелінің бұғатталуын болдырмауға алып келеді. ■ Басқару панелін бұғаттауды болдырмау үшін сенсорлық батырмамен әрекет етіңіз.	C8	Функцияны қосу немесе өшіру. Басқару панелінің бұғатталуын болдырмау үшін 3 FUNCTION батырмасын түртіңіз және оны жіберместен C8 пернетақта пернесін басыңыз. Өшіру-жоқ Қосылған-1х таңдау сигналы Авто-2х таңдау сигналы

*1. Автоматты қайта жаңарту функциясы қосылған кезде келесі баптаулар көрсеткіштері сақталмайды: «Дуэт» режимінің нұсқасы, композицияларды ойнату үшін партия параметрлері, кіріктірілген дыбыс көзі, басқару панелін бұғаттау.

■ Панельдегі жарықтық баптауын өзгерту

1. 3 **FUNCTION** батырмасын басыңыз және оны жібермеңіз.

- 3 **FUNCTION** батырмасын төменде сипатталған 3-әрекетке дейін жібермеңіз.

2. Пернетақтаның G7 пернесін басыңыз.

Бұл параметрді өзгерту үшін пернетақтаның G7 пернесін әр басқан сайын жаңа таңдалған нұсқаны көрсететін хабарлама сигналы естіледі.

Хабарлама сигналы*	Нұсқа	Сипаттамасы
Өшірулі	Өшірулі.	Сенсорлық батырмалардың индикаторлары өшірілмейді.
Таңдау туралы 1-реттік сигнал	5 секунд	Көрсетілген уақыт ішінде алдыңғы панельдің әрекетсіздігінен кейін 3 FUNCTION батырмасынан басқа барлық сенсорлық батырмалардың индикаторлары өшіріледі.
Таңдау туралы 2-реттік сигнал	30 секунд	
Таңдау туралы 3-реттік сигнал	60 секунд	
Таңдау туралы 4-реттік сигнал	120 секунд	

* Қосымша ақпаратты «Хабарлама сигналдары» бөлімінен қараңыз ([KAZ-10 бет](#)).

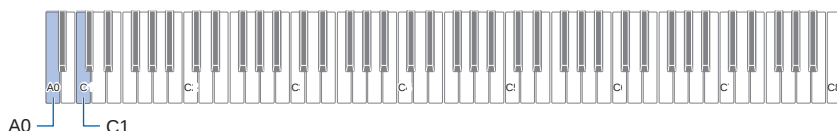
3. Қажетті мәнді қойғаннан кейін 3 **FUNCTION** батырмасын жіберіңіз.

ЕСКЕРТПЕ

- Сандық пианиноны тек батареялармен (айнымалы ток адаптерінсіз) қуаттандыру кезінде қосу қуатты үнемдеу үшін панельдегі жарықтандыру нұсқасын автоматты түрде 60 секундқа орнатылады. Қажет болса, панельдегі жарықтандыру нұсқасын өзгертуге болады.

Зауыттық параметрлер (инициализация)

Сандық пианинода сақталған барлық деректерді және оның параметрлерін бастапқы зауыттық әдепкі параметрлерге баптауына қайтару кез келген уақытта төменде сипатталған тәртіппен орындалуы мүмкін.



1. 3 FUNCTION батырмасын басыңыз және оны жібермеңіз.

2. Пернетақтаның A0 пернесін басыңыз.

Зауыттық күйге қалпына келтіруге дайындық күйі қосылады, 3 FUNCTION батырмасының индикаторы жыпылықтайды.

* Төмендегі 3-әрекет инициализацияға алып келеді. Инициализациядан бас тарту үшін қазіргі уақытта 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

3. Инициализацияны орындау үшін пернетақтаның C1 пернесін басыңыз.

Инициализация басталуда.

4. 3 FUNCTION батырмасын жіберіңіз.

- Инициализация операциясы біраз уақытты алады. Инициализацияның аяқталуын күтіңіз. Инициализация аяқталғаннан кейін барлық сенсорлық батырмалардың индикаторлары (**3 FUNCTION - GRAND PIANO**) алдыңғы панельде жанып тұрады.

Интеллектуалды аспаппен байланыс („APP“ функциясы)

«APP» функциясы сандық пианиноны телефонға, планшетке, басқа интеллектуалды құрылғыға қосуға және тіменде сипатталған ірекеттерді орындауға мүмкіндік береді.

- Сандық пианиноны интеллектуалды құрылғыдан басқару (пианиноны қашықтан басқару пульті)
- Музыкалық деректерді интеллектуалды құрылғыдан беру

■ Интеллектуалды құрылғы қосымшасын қалай жүктеуге болады

Зияткерлік құрылғыларға арналған қосымша "CASIO" сайтынан жүктеледі және қолданылатын айылды құрылғыға орнатылады.

<https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/PX-S1100/>



Интеллектуалды аспапқа қосылу

Интеллектуалды құрылғыға қосылудың екі жолы бар: "Bluetooth" функциясын және (немесе) USB сымын пайдаланып, сатылымда бар.

⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- "CASIO" интеллектуалды аспабына арналған қосымшаны пайдаланған кезде Зияткерлік аспапты "Bluetooth" функциясы мен USB сымының қолмегімен бір мезгілде сандық пианиноға қоспаңыз.

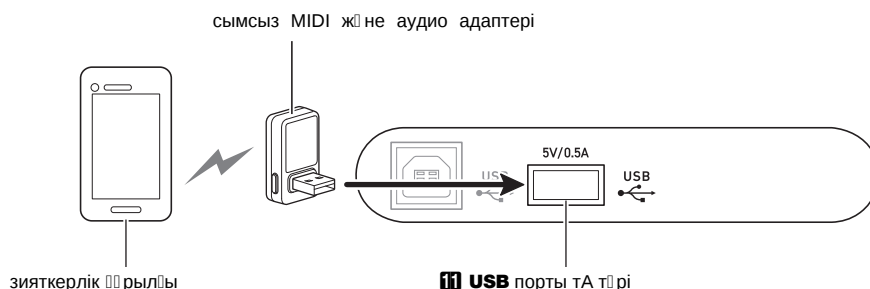
■ "Bluetooth" қолмегімен интеллектуалды құрылғымен сандық фортепиано байламы

"Bluetooth" байланысы сымсыз MIDI және аудио адаптердің қолмегімен мүмкін болады.

1. "Зияткерлік аспапқа арналған қосымшаны қалай жүктеуге болады" (KAZ-48 беті) бөлігіндегі нұсқаулар бойынша зияткерлік аспапқа қосымшаны орнату.

2. 11 USB порты А тіріндегі бі USB порты арқылы сандық фортепианоға сымсыз MIDI және аудио адаптерді қосыңыз (KAZ-8 бет).

Интеллектуалды құрылғыны сандық фортепианоға қосқаннан кейін, ондағы ірекеттер айылды құрылғыдағы қосымшаның қолмегімен жүзеге асырылады. Мұндай іс-ірекеттер туралы қосымша апаратын қосымшаның пайдаланушы құжаттамасынан қараңыз.



⚠ НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- Процесі кезінде қосылыстар сандық пианино қоса бере отырып, интеллектуалдық аспаптың орындай алмайды цифрлық пианино ешқандай іс-қимыл.
- "Bluetooth" стандарты бойынша қосылған жағдайда, деректерді беру ортасы, сондай-ақ ақылды құрылғының сипаттамалары қосымшаның оқу функциясын пайдалану кезінде деректерді беруде елеулі кідірісті, сондай-ақ дыбыстың бұрмалануын тудыруы мүмкін. Бұл жағдайда келесі шараларды қабылдауға тырысыңыз.
- Қолданбаға пайдаланушы құжаттамасын қараңыз және сабақ функциясын қалай пайдалану керектігі және MIDI деректерін ойнату сапасы туралы ақпаратты тағы бір рет қараңыз.
- Егер ақылды құрылғы Wi-Fi желісі арқылы басқа құрылғыға қосылған болса, ақылды құрылғының Wi-Fi функциясын өшіріңіз.
- Қосылымды "Bluetooth" стандарты бойынша емес, сым арқылы орындаңыз.

■ Интеллектуалды құрылғыны сандық пианиносына сымды қосылу

1. "Зияткерлік құрылғыға арналған қосымшаны қалай жүктеуге болады" (RU-48 беті) бөліміндегі нұсқауларға сәйкес қосымшаны зияткерлік құрылғыға орнатыңыз.

2. Ақылды құрылғыны USB порты 10 USB типті USB портына USB сандық фортепиано сымымен сатылымда бар.

Интеллектуалды құрылғыны сандық фортепианоға қосқаннан кейін, ондағы әрекеттер ақылды құрылғыдағы қосымшаның көмегімен жүзеге асырылады. Мұндай іс-әрекеттер туралы қосымша ақпаратты қосымшаның пайдаланушы құжаттамасынан қараңыз.



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- * Қосылатын мобильді құрылғыда шағын режимі қосылуы болуы керек немесе деректерді беру мүмкіндігі басқаша шірілуі керек.
- * Зияткерлік құрылғыны сандық фортепианоға қосқан кезде USB сымы мен дыбыстық сымды бір уақытта қосуды болмайды.
- * Қызындығы екі метрден аспайтын USB сымын пайдаланып қосыңыз.

Ақаулықтарды іздеу және жою

- Сенсорлық батырманы басу кезінде ештеңе болмайды.

Себебі

- а. Қолдағы қолғап, тырнақпен, стилуспен басу.
- б. Сенсорлық батырмалардың сезімталдығын дұрыс емес орнату.

Жою жолдары

- а. сенсорлық батырмалар оларға әсер еткен кезде жалаңаш саусақпен тығыз жанасуды қажет етеді.
- б. төменде сипатталған қадамдарды орындау арқылы сенсорлық батырмалардың сезімталдығын арттырыңыз.
 - (1) Сандық пианиноны өшіріңіз.
 - (2) Пернетақтың C8 пернесін (шеткі оң) басыңыз және оны жіберместен  қуат көзі батырмасын басыңыз.
 - Сенсорлық батырмалар индикаторлары Солдан оңға қарай бірізді Жаңғанша C8 пернесін жібермеңіз (3 FUNCTION - 9 ELEC. PIANO). қуат көзі батырмасын жіберуге болады.

- Пернетақта пернесін басқан кезде дыбыс шықпайды

Себебі

- а. 2 дыбыс деңгейі тұтқасы тым төмен дыбыс деңгейін орнатқан.
- б. 10 PHONES ұяларының бірі арқылы құлаққап қосылған немесе оған адаптер ашасы салынған.
- с. Кіріктірілген MIDI дыбыс көзі өшірілген.

Жою жолдары

- а. 2 дыбыс деңгейін тұтқасын бұраңыз.
- б. 10 PHONES ұялары арқылы қосылған құрылғыны ажыратыңыз.
- с. «Кірістірілген дыбыс көзі» нұсқасын қосыңыз (KAZ-32 бет).

- Сандық пианино қатты дыбыс шығарады және кенеттен өшеді.

Жою жолдары

Батареяларды жаңаларына ауыстырыңыз немесе желіден қуат алуға ауысыңыз (KAZ-5 беті).

- Сандық пианиноның жоғарғыдыбыстылығы бұзылған.

Себебі

- а. Пернетақтың тасымалдау мәні әдепкі мәннен өзгеше.
- б. Сандық пианиноны баптау 440,0 Гц-ке қойылмаған.
- с. Октавалық ығысуды қосылған.
- д. Біркелкі температурадан өзгеше жүйе берілген.

Жою жолдары

- а. Бастапқы тасымалдау мәнін әдепкі бойынша қалпына келтіріңіз (KAZ-13 беті).
- б. Баптау шамасын 440,0 Гц (KAZ-14 бет) ретке келтіру және партияның бұзылу мәндерін қалпына келтіріңіз
- с. және әдепкі бойынша "Upper2" және төменгі партия (KAZ-30 бет) орнатыңыз.
- д. Октавалық ығысуды 0-ге өзгертіңіз (KAZ-14 бет).
- е. Сапты біркелкі температураға қою..

- Басқышты басқан кезде ештеңе болмайды.

Себебі

13 DAMPER PEDAL немесе BN PEDAL UNIT басқыш сымы ұясына дұрыс қосылмаған немесе штекер толығымен салынбаған.

Жою жолдары

Басқыш сымы дұрыс жалғанғандығына, ал штекер толық салынғандығына көз жеткізіңіз.

- Тембрлер және (немесе) әсерлер біртүрлі дыбысталады. пернені басқанда дыбыс күші өзгермейді. Мәселе аспапты өшіргеннен кейін де сақталады.

Себебі

Автоматты қайта жаңарту қосылған..

Жою жолдары.

Автоматты қайта жаңартуды (KAZ-34 бет) және құралды өшіріңіз.

- Сандық пианиноны компьютерге қосқаннан кейін деректерді беру мүмкін емес.

Жою жолдары.

- а. USB сымның сандық пианино мен компьютерге қосылғанын және құрылғының компьютердегі музыкалық бағдарламалық жасақтамада дұрыс таңдалғанын тексеріңіз.
- б. Сандық пианиноны өшіріп, компьютердегі музыкалық бағдарламадан шығыңыз. Сандық пианиноны қайтадан қосыңыз және компьютерде музыкалық бағдарламаны іске қосыңыз.

- Пернетақтың қай бөлігінде дыбыс алынғанына байланысты, тембрдің сипаты мен дыбыс деңгейі біршама ерекшеленеді.

Себебі

Бұл дыбысты іріктеудің сөзсіз салдары * және ақаулықты білдірмейді.

* Музыкалық аспаптың дыбысын қалпына келтіру үшін оның төменгі, орта және жоғарғы регистрлерінде бірнеше үлгілер алынады. Сондықтан, үлгі қай регистрге жататынына байланысты, тембрдің сипаты мен дыбыс деңгейінде өте аз айырмашылықтар болуы мүмкін.

- Батырманы басқан кезде дыбыстық нота бір сәтке жоғалады немесе эффектiлердi қолдану сипаты аздап өзгередi.

Себебi

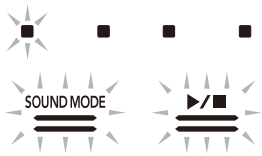
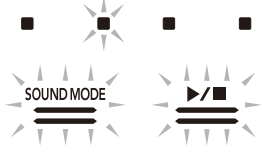
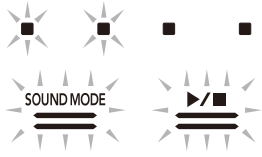
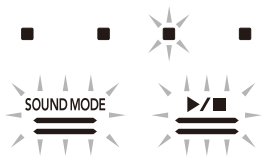
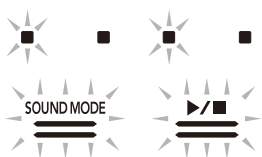
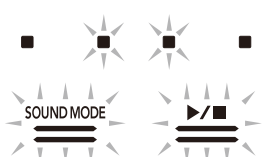
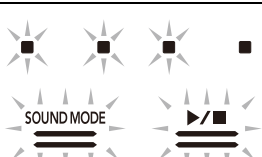
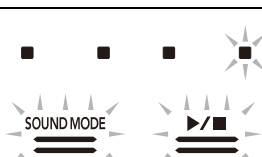
Бұл қабаттасу режимiнде, «Дуэт» режимiнде, кiрiктiрiлген композицияны ойнағанда, жазу кезiнде және т.б. бiр уақытта бiрнеше партия естiледi. Осы факторлардың кез-келгенi болған кезде, батырманы басу тембрге «кiрiктiрiлген» әсердiң автоматты түрде өзгеруiне алып келедi, нәтижесiнде дыбыстар бiр сәтке жоғалады немесе эффектiлердi қолдану сипаты аздап өзгередi.

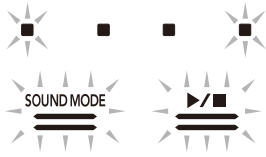
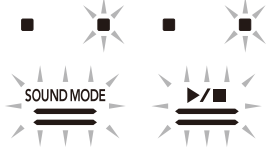
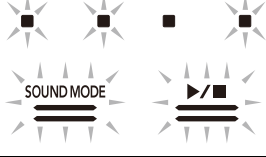
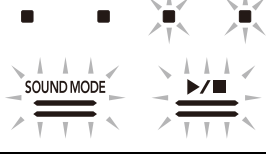
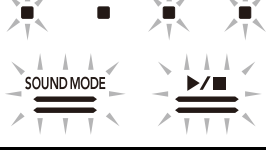
- Пайдаланушы композициясын жою?

Жою жолдары

Сандық фортепианоға қосылған ақылды құрылғыдан және USB флэш-дискісінен жеке композициялар қосуға болады. Сандық фортепианоға қосылған ақылды құрылғыдан жеке композицияларды алып тастауға болады. Толығырақ "интеллектуалды аспаппен байлам ("APP" функциясы)" ([KAZ-48 бет](#)) және "USB Флэш-жинақтағыш" ([KAZ-34 бет](#)) тарауларынан қараңыз.

Ателерді к рсету

Индикаторлар	Себебі	Жою дісі
	USB флэш-дискісі сандық пианинодағы USB 11 портына А тіріндегі портына дйрыс салынбаған.	USB флэш-дискісін 11 USB портына А тірін дйрыс салыңыз.
	Процесс аяқталғанға дейін USB Флэш-дискісі порттан шыарылды.	Процесс аяқталғанға дейін USB флэш-дискісін шыармаңыз.
	USB Флэш-дискісі жазудан оралған.	USB флэш-дискісінен орпауды алыңыз жазу.
	USB Флэш-дискісі антивирустық бақдарламалық жасақтамамен оралған.	Антивирустық бақдарламалық жасақтамамен оралмаған USB флэш-дискісін алыңыз.
	USB флэш-дискісін алыңыз, "MUSICDAT" алтасында жктеуге немесе ойнатуға болатын файл жоқ.антивирустық	Файлды жктеу немесе ойнату үшін оны "MUSICDAT" алтасына жылжытыңыз (RU-38 беті).
	Сақтауға болатын деректер болмаған кезде деректерді USB флэш-дискісіне сақтауға тырысыңыз.	Сақтау алдында бір нрсе жазу керек.
	Тек оуға арналған USB флэш-дискісіндегі басқа файлға берілген файлды сақтау рекеті.	* Файлды USB флэш-дискісіне ғайта атау ж не сақтау. * Флэш-дискідегі USB файлынан "тек оуға арналған" тілсіпатын алып тастаңыз ж не файлды орнына жаға файл жазыңыз. * Басқа USB флэш-дискісін алыңыз.
	USB флэш-дискісінде жеткілікті орын жоқ.	Жаға деректер үшін орын жасау үшін USB флэш-жадынан файлдарды бір блігін алып тастаңыз немесе басқа дискіні алыңыз.
	99 жазылған композиция болған кезде жазу ырылысы арғылы жазуды орындауға тырысыңыз. USB флэш-дискісін "MUSICDAT" алтасында TAKE99 файлы бар.WAV (KAZ-31 бет).	Компьютерді пайдаланып, файлдарды take01 атауларымен тасымалдаңыз.WAV — TAKE99.WAV USB флэш-дискісін "MUSICDAT" алтасынан басқа алтаға немесе басқа дискіге.
	SMF 2 форматындағы файлды ойнату рекеті.	Бл сандық фортепиано тек 0 ж не 1 SMF форматындағы файлдарды ойнатуға арналған.
	USB флэш-дискісіндегі файл лшемі оны осы сандық фортепианода ойнату үшін рсат етілген мшерден асады.	Бл сандық фортепиано SMF файлдарын шамамен 90 кбайтға дейін ойнатуға мкіндік береді.

Индикаторлар	Себебі	Жоюудісі
	USB флэш-дискісіндегі деректер бөлінген.	–
	Сандық фортепиано композицияны жазу форматында SMF файлына түрлендіріп, оны USB флэш-дискісіне сақтау үшін жад жеткіліксіз.	* Файл өлшемін композициямен кесіңіз. * Жойылуы мүмкін деректермен осындай жолдарды жойыңыз.
	Бұл сандық фортепиано USB флэш-дискісінен файлды осы редакциясымен жұмыс істеуге арналмаған.	Сандық фортепиано жұмыс істеуге арналған редакцияны таңдаңыз.
	USB флэш-дискісінің пішімі осы сандық фортепианоға сәйкес келмейді.	* Компьютердің немесе басқа құрылғының көмегімен USB флэш-дискісін сандық фортепианоға сәйкес келетін форматта айта форматтаңыз (KAZ-35 бет). * Басқа USB флэш-дискісін алыңыз.
	USB Флэш-дискісі заымдалған.	Басқа USB флэш-дискісін алыңыз.
	Сымсыз MIDI жөне аудио адаптері 11 USB порты А түріндегі арқылы сандық фортепианоға қосылмаған.	11 USB порты А түріндегі арқылы сымсыз MIDI жөне аудио адаптерді қосыңыз.

ЕСКЕРТУ

•Жоғарыдағы суреттердегі 7 • жазу батырмасының ішіндегі "L" жөне "R" индикаторлары көрсетілмеген, бірақ кез-келген уақытта кезінде олар да жанады.

Анықтамалық ақпарат

Бұйымның техникалық сипаттамасы

Модель	PX-S1100BK, PX-S1100WE/PX-S1100RD
Пернетақта Дуэт Тасымалдау Октавалық ығысу	Фортепианолық, 88 перне Реттелетін тембрлер диапазоны (–2 –ден +2 октаваға дейін) –12—0—+12 жартытон –2—0—+2 октава
Дыбыс процессоры Тембрлер саны Максималды полифония Динамикалық сезімталдық Баптау Темперация	18 (барлық пернетақта үшін 17 + төменгі регистр үшін 1 бас) • Тембрлерді қабаттастыру (басстан өзге) • Тембрлік бөлу (төменгі регистрде тек басс тембрі) 192 нота 5 деңгей, өшірулі. 415,5 Гц — 440,0 Гц — 465,9 Гц (дәлдігі 0,1 Гц) Біркелкі және 16 басқа түрлері
Аспап акустикасының имитаторы	Балғалардың реакциясы, пернелердің босатылуына реакция, ішектер резонансы, демпферлік резонанс, демпферлік дыбысшалар, пернені басқан кездегі шу, пернені жіберген кездегі шу
Сандық әсерлер «Дыбыс» режимі Өзге әсерлер	Зал акустикасының имитаторы (4 типті), көлемді дыбыс (2 типті) Хорус (4 түрі), ССӨ әсерлері (кейбір тембрлер үшін - алдын-ала орнатылған), жарықтылық (–3—0—+3)
Көрсетімділік композициялар	1
Фонотека Кіріктірілген композициялар Жеке композициялар Композициялардың дыбыс деңгейі Партияларды қосу-өшіру	60 10 (бір композицияға шамамен 90 кбайт, 10 композиция үшін шамамен 900 кбайт)* * 1 кбайт = 1024 байт, 1 Мб = 10242 байт екенін ескерсек. Реттелетін (мән MIDI жазу құрылғысынан әндерді ойнатуға да қолданылады) С, О
MIDI-жазу құрылғысы Функциялар Композициялар саны Жолақтар саны Сыйымдылығы Жазылған деректерді қорғау MIDI жазу құрылғысының дыбыс деңгейі	Нақты уақыттағы жазу, ойнату 1 2 Кіріктірілген флэш-жадында шамамен 10 000 нота бар Реттелетін (реттеу композицияны фонотекадан шығаруға да қолданылады)
Метроном Бөлікте қоңырау шалу Темп мәндерінің интервалы Метроном дыбысының деңгейі	Өшірулі, 1—9 (бөліктер) 20—255 Реттеледі
Басқыштар Берілген SP-3 басқышына тағайындалған функциялар Бөлек сатып алынған SP-34 басқышының блогы	Демпферлік (өшіру, қосу.), sostenuto (өшіру, қосу.), модератор (өшіру, қосу.), метроном (қосу, тоқтату), темп орнату Демпферлік (өшіру, жартылай, қосу), sostenuto (өшіру, қосу.), модератор (өшіру., қосу.)
Өзге функциялар	- Авто жаңарту - Басқару панелін бұғаттау - Хабарландыру сигналдары (таңдау мүмкіндігі бар 1, 2, 3 жиынтығы; дыбыс деңгейі реттеледі)

	Хабарландыру сигналдары (тапсау мүмкіндігі бар 1, 2, 3 жиынтығы; дыбыс деңгейі реттеледі)
MIDI	16 арналы мультитембрлік табылдау
Кірістер, шығыстар Телефониялар (PHONES) Электр тау беру «Дыбыстың кіріс» ясы (AUDIO IN) «Сызықты Шығыс О, С - моно» (LINE OUT R, L/MONO) USB порты «Демпферлік басшы» ясы (DAMPER PEDAL) Басшы блогы ясы (PEDAL UNIT)	Стереоминияштар (3,5 мм), 2 дана 12 В тарты то Стереоминияшы (3,5 мм) Кіріс импеданс 10 кОм Входное Кернеулігі 200 мВ Стандартты (6,3 мм), 2 дана Шығыс импеданс 2,3 кОм Шығыс кернеулігі максимум 1,3 В (орташа.) Типі В Стандартты (6,3 мм) Фирмалық
Акустикалық сипаттамалары Көшейткішінің тауаты Динамик	8 Вт + 8 Вт 16 × 8 см, сопақша, 2 дана.
Тауат құзі Батареялар Айнымалы тоқ адаптері Автоматты шіру	Тоқ 6 сілтілі АА типі лшемді батареялары Шамамен 4 саат ңздіксіз жұмыс Сілтілі батареяларда жұмыс істеген кезде кіріктірілген құсетімділік уендерін ойнату Батареяның белгілі бір тірімен жұне нақты орындау тірімен ңздіксіз жұмыс уаыты ысқаруы мүкін. AD-A12150LW Айнымалы ток адаптері арқылы тауат алған кезде шамамен 4 сааттан кейін жұне соңғы ң рекеттен кейін батареялардан тауат алған кезде 6 минуттан кейін, шіру мүмкіндігімен.
Тартылатын тауаттылық	12 В --- 10 Вт
Лшемдері	132,2 (ш) × 23,2 (г) × 10,2 (в) см
Массасы	Ок. 11,2 кг (без батарей)

- Техникалық сипаттамалары мен дизайны ескертусіз ңзгертілуі мүкін.

Тембрлер тізбесі

Тембр атауы	Пернетақта пернесінің атауы	Бағдарламаны ауыстыру	Банкті таңдау, жоғарғы разряд
GRAND PIANO CONCERT	A0	0	0
GRAND PIANO BRIGHT	B}0	1	0
GRAND PIANO MELLOW	B0	2	0
ROCK PIANO	C1	3	0
JAZZ PIANO	C{1	4	0
ELEC.PIANO	D1	5	0
DIGITAL E.PIANO 1	E}1	6	0
DIGITAL E.PIANO 2	E1	7	0
60'S E.PIANO	F1	8	0
HARPSICHORD	F{1	9	0
VIBRAPHONE	G1	10	0
STRINGS 1	A}1	11	0
STRINGS 2	A1	12	0
PIPE ORGAN	B}1	13	0
JAZZ ORGAN	B1	14	0
ELEC.ORGAN 1	C2	15	0
ELEC.ORGAN 2	C{2	16	0
BASS	D2	17	0

ЕСКЕРТПЕ

- «BASS» тембрі тек пернетақтаның төменгі регистріне тағайындалады. Оны бүкіл пернетақтада пайдалану мүмкін емес.

Фонотекадағы композициялар тізімі

№	*1	Атауы
1	C1	Nocturne Op.9-2
2	C{1	Fantaisie-Impromptu Op.66
3	D1	Étude Op.10-3 “Chanson de l’adieu”
4	E}1	Étude Op.10-5 “Black Keys”
5	E1	Étude Op.10-12 “Revolutionary”
6	F1	Étude Op.25-9 “Butterflies”
7	F{1	Prélude Op.28-7
8	G1	Valse Op.64-1 “Petit Chien”
9	A}1	Valse Op.64-2
10	A1	Moments Musicaux 3
11	B}1	Impromptu Op.90-2
12	B1	Marche Militaire 1 (Duet)
13	C2	Frühlingslied [Lieder Ohne Worte Heft 5]
14	C{2	Fröhlicher Landmann [Album für die Jugend]
15	D2	Von fremden Ländern und Menschen [Kinderszenen]
16	E}2	Träumerei [Kinderszenen]
17	E2	Tambourin
18	F2	Menuet BWV Anh.114 [Clavierbüchlein der Anna Magdalena Bach]
19	F{2	Inventio 1 BWV 772
20	G2	Inventio 8 BWV 779
21	A}2	Inventio 13 BWV 784
22	A2	Praeludium 1 BWV 846 [Das Wohltemperierte Klavier 1]
23	B}2	Le Coucou
24	B2	Gavotte
25	C3	Sonatina Op.36-1 1st Mov.
26	C{3	Sonatine Op.20-1 1st Mov.
27	D3	Sonate K.545 1st Mov.
28	E}3	Sonate K.331 3rd Mov. “Turkish March”
29	E3	Rondo K.485
30	F3	Für Elise
31	F{3	Marcia alla Turca
32	G3	Sonate Op.13 “Pathétique” 1st Mov.
33	A}3	Sonate Op.13 “Pathétique” 2nd Mov.
34	A3	Sonate Op.13 “Pathétique” 3rd Mov.
35	B}3	Sonate Op.27-2 “Moonlight” 1st Mov.
36	B3	Rhapsodie 2
37	C4	Waltz Op.39-15 (Duet)
38	C{4	Liebesträume 3
39	D4	Blumenlied
40	E}4	La Prière d’une Vierge
41	E4	Csikós Post
42	F4	Humoresque Op.101-7
43	F{4	Melodie [Lyrische Stücke Heft 2]
44	G4	Sicilienne Op.78
45	A}4	Berceuse [Dolly] (Duet)
46	A4	Arabesque 1
47	B}4	La Fille aux Cheveux de Lin [Préludes]

№	*1	Атауы
48	B4	Passepied [Suite bergamasque]
49	C5	Gymnopédie 1
50	C{5	Je Te Veux
51	D5	Salut d’Amour
52	E}5	The Entertainer
53	E5	Maple Leaf Rag
54	F5	L’arabesque [25 Étüden Op.100]
55	F{5	La Styrienne [25 Étüden Op.100]
56	G5	Ave Maria [25 Étüden Op.100]
57	A}5	Le retour [25 Étüden Op.100]
58	A5	La chevaleresque [25 Étüden Op.100]
59	B}5	No.13 [Études de Mécanisme Op.849]
60	B5	No.26 [Études de Mécanisme Op.849]

*1. Пернетақта пернесінің атауы

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 - 16 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X *****	Mode 3 X *****	
Note Number	True Voice	12 - 120 *****	0 - 127 0 - 127	
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH v = 1 - 127 ○ 8nH v = 64	○ 9nH v = 1 - 127 ○ 8nH v = 0 - 127, 9nH v = 0	
After Touch	Key's Ch's	X X	X ○	
Pitch Bender		X	○	
Control Change	0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66 67 71 72 73	○ X X ○ *1 ○ X *4 X *4 ○ *2 X ○ *2 ○ *2 X *4 X *4 X *4	○ ○ ○ *1 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	Bank select Modulation Portamento time Data entry LSB, MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento switch Sostenuto Soft pedal Filter resonance Release time Attack time

74 76 77 78 84 88 91 93 94 100, 101	X *4 X X X X O *3 X *4 X *4 X *4 X *1	O O O O O O O O O *1	Filter cutoff Vibrato rate Vibrato depth Vibrato delay Portamento control High resolution velocity prefix Reverb send level ChoKAZs send level Delay send level RPN LSB, MSB
Program Change : True #	O * * * * *	O 0 - 127	
System Exclusive	O *1	O *1	
System Common : Song Pos : Song Sel : Tune	X X X	X X X	
System Real Time : Clock : Commands	X X	X X	
Aux Messages : All Sound Off : Reset All Controller : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : System Reset	X *4 X *4 X X *4 O X	O O X O O X	
Notes	*1. Тіркелген параметрлер нөмірлері, сондай-ақ арнайы жүйелік хабарламалар туралы толық ақпарат алу үшін MIDI іске асыру туралы ақпаратты мына жерден қараңыз https://world.casio.com/ . *2. «Демпферлік басқыш» (DAMPER PEDAL) ұясына қосылған басқышты орнатуға байланысты. *3. Тек «нота қосулы» *4. Белгілі бір операциялармен бірге көрсетіледі.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY
Mode 3 : OMNI OFF, POLY

Mode 2 : OMNI ON, MONO
Mode 4 : OMNI OFF, MONO

O : Yes
X : No

