CT-S300 Casiotone

KAZ

ПАЙДАЛАНУ ЖӨНІНДЕГІ НҰСҚАУЛЫҚ

Қуат көзін дайындау

Аспапты қосу және өшіру

Құлаққапты қосу (бөлек сатылады)

Басқышты қосу (бөлек сатылады)

Музыкалық аспаптың тембрін таңдау

Дыбыс жоғарылығын жарты тонға ауыстыру («Транспозициялау»)

Дәл теңшеу (күйге келтіру)

«SUSTAIN» батырмасын қолдану

Аспапты күйге келтіру параметрлерін сақтау және жүктеу («Менің баптауларым»)

Кіріктірілген композицияны ойнату

«Би музыкасы» режиміндегі ойын

„Би музыкасы“ режимінде дауысты қолдану

Ырғақты сүйемелдеумен ойнау

Интеллектуалды аспаппен байлам („APP“ функциясы)

Функцияларды бағдарламалау

CTS300-KAZ-2B

CASIO®

Бұйым жиынтығынан және бөлек сатылатын жабдықтар

Осы синтезатормен бірге пайдалануға арналған жабдықтарды ғана қолданыңыз.
Рұқсат етілмеген жабдықтарды пайдалану өрттің, электр тогының соғуының, жарақат алу қаупін тудырады.

ЕСКЕРТПЕ

- Бөлек сатылатын жабдықтар туралы ақпаратты, дүкенде орналасқан «CASIO» өнім каталогынан және «CASIO» сайтынан алуға болады, оған төменде келтірілген адрес пен QR-код бойынша қол жеткізуге болады.
  https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S300/

Ноталар туралы

Ноталарды PDF-файлы түрінде «CASIO» сайтынан жүктеуге болады, оған төменде келтірілген адрес пен QR-код бойынша қол жеткізуге болады. Бұл ноталарды интелектуалды аспапта көруге мүмкіндік береді. PDF-файлындағы мазмұннан ноталардағы керекті композицияға өтуге және қажет болған жағдайда оларды басып шығаруға болады.
https://support.casio.com/global/ru /emi/manual/CT-S300/

- Осы нұсқаулықтың мазмұнын толығымен немесе ішінара көшіруге тыйым салынады. Осы нұсқаулықтың мазмұнын жеке пайдаланудан басқа, «CASIO» келісімінсіз пайдалануға авторлық құқық туралы заңдармен тыйым салынады.
- «CASIO» КОМПАНИЯСЫ ОСЫ НҰСҚАУЛЫҚТЫ НЕМЕСЕ БҰЙЫМДЫ ПАЙДАЛАНУ НЕМЕСЕ ПАЙДАЛАНУ МҮМКІН ЕМЕСТІГІ НӘТИЖЕСІНДЕ ТУЫНДАЙТЫН ҚАНДАЙ ДА БІР ЗАЛАЛ ҮШІН (АТАП АЙТҚАНДА, ҰТЫЛҒАН ПАЙДАҒА, ҚЫЗМЕТТЕГІ ҮЗІЛІСКЕ, АҚПАРАТТЫ ЖОҒАЛТУҒА БАЙЛАНЫСТЫ ЗАЛАЛДАРДЫ ҚОСА АЛҒАНДА), ТІПТІ «CASIO» КОМПАНИЯСЫНА МҰНДАЙ ЗАЛАЛДЫҢ БОЛУ МҮМКІНДІГІ ТУРАЛЫ ХАБАРЛАНҒАН БОЛСА ДА, ЕШБІР ЖАҒДАЙЛАРДА ДА ЖАУАПТЫ БОЛМАЙДЫ.
- Осы нұсқаулықтың мазмұны ескертусіз өзгертілуі мүмкін.
- Бұйымның сыртқы түрі осы пайдалану жөніндегі нұсқаулықтағы суреттерде көрсетілгеннен өзгеше болуы мүмкін.
- Осы нұсқаулықта көрсетілген компаниялар мен бұйымдардың атаулары басқа компаниялардың тіркелген сауда белгісі болуы мүмкін.

Мазмұны

Жалпы нұсқаулар......................................KAZ-3

Ойнауға дайындық................................KAZ-4

Қуат көзін дайындау.................................KAZ-4
Пюпитрді дайындау. KAZ-5
Құлаққапты қосу
(бөлек сатылады) KAZ-6
Басқышты қосу (бөлек сатылады) KAZ-6

Барлық режимдерге ортақ әрекеттер.......KAZ-6

Дисплейдегі сурет мазмұны. KAZ-6
„HOME“ батырмасы. KAZ-6
Үш батырма KAZ-7
Диск реттегішімен әрекеттер KAZ-7

Пернетақтада ойнау...............................KAZ-7

Аспапты қосу және өшіру. KAZ-7
Аспапты қосу және өшіру KAZ-8
Метрономмен жұмыс KAZ-9
Көрсетілімділік ойнатуды тыңдау KAZ-10

Орындау дыбысын басқару...................KAZ-10

Музыкалық аспаптың тембрін таңдау . . . KAZ-10
Пернелердің жанасу ерекшелігіне сезімталдығын өзгерту
(динамикалық сезімталдық). KAZ-11
Басқышты қолдану KAZ-11
Тон жоғарылығының дөңгелегін басқару KAZ-12
«SUSTAIN» батырмасын қолдану KAZ-12
Дыбыстарға реверберацияны қосу. KAZ-12
Дыбыс жоғарылығын жарты тонға ауыстыру
(транспозициялау) KAZ-13
Дәл теңшеу (күйге келтіру) KAZ-13

Аспапты күйге келтіру параметрлерін сақтау және жүктеу («Менің баптауларым») KAZ-14

«Менің баптауларымда» сақтау KAZ-14
«Менің баптауларымнан» шақыру. KAZ-15

Кіріктірілген композицияны ойнату KAZ-16

Композициялар. KAZ-16
Ойнату үшін композицияны таңдау KAZ-16
Композицияның тембрін пернетақтаға белгілеу
(тембрді синхрондау) KAZ-18
Композиция партияларын жетілдіру KAZ-18
Композиция тактісімен санау шығару KAZ-19

«Би музыкасы» режиміндегі ойын KAZ-20

«Би музыкасы» режимі KAZ-20
Би музыкасын орындау KAZ-21
Ұсынылған тембрді қолдану. KAZ-23
„ Би музыкасы“ режимінде дауысты қолдану.KAZ-23
Эффектілерді қолдану. KAZ-23
Орындау кезінде шарықтау шегін құру KAZ-24

Ырғақты сүйемелдеумен ойнау................KAZ-24

Ырғақ..KAZ-24
Ырғақты ойнату KAZ-24
Ұсынылған стиль параметрлерін қолдану. . . . KAZ-26
Стиль моделін өзгерту. KAZ-26
Қыстырма фраза қосу KAZ-27
Ырғаққа аккомпанементті қосу үшін аккорд алуKAZ-27
Кіріспе немесе аяқтаманы кірістіру KAZ-29

Сыртқы құрылғыларды қосу...................KAZ-30

Интеллектуалды аспаппен байлам („APP“ функциясы “) KAZ-30
Компьютерге қосу және MIDI қолдану KAZ-31
Аудиоаппаратураға қосу. KAZ-32

Функцияларды бағдарламалау.................KAZ-33

Параметрлерді орнату .KAZ-33
Параметрлер тізімі KAZ-33

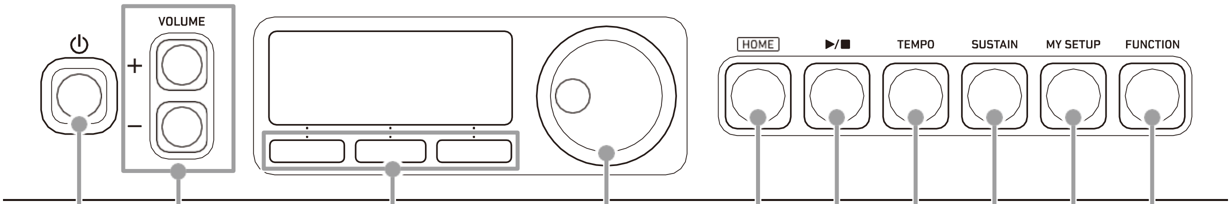
Анықтамалық ақпарат............................KAZ-36

Ақаулықтарды іздеу және түзету. KAZ-36
Бұйымның техникалық сипаттамалары. KAZ-37
Тембрлер тізбесі KAZ-40
Соқпалы аспаптардың перне дыбысына сәйкестік кестесі KAZ-43
Композиция тізімі KAZ-44
Би модельдерінің тізімі. KAZ-44
Стиль тізімі. KAZ-45
Аккордтарды алу тәсілдерінің көрсеткіші KAZ-46
Аккордтардың мысалдары KAZ-47

MIDI Implementation Chart

Жалпы нұсқаулар

■ Алдыңғы панель



Диск реттегіші ☞KAZ-7

Үш батырма ☞KAZ-7

«Басына оралу»(**HOME**)батырмасы ☞KAZ-6

«Дыбыс деңгейі» (**VOLUME**) батырмасы ☞KAZ-8

«Іске қосу — тоқтату»(▶/■) батырмасы ☞KAZ-9, 16, 24

қуат көзі (⏻) батырмасы ☞KAZ-7

«Темп» (**TEMPO**) батырмасы ☞KAZ-9, 17, 22, 25

«Кідіріс» (**SUSTAIN**) батырмасы ☞KAZ-12

«Кідіріс» (**SUSTAIN**) батырмасы ☞KAZ-14

«Функция» (**FUNCTION**) батырмасы ☞KAZ-33

■ Сырт жағы

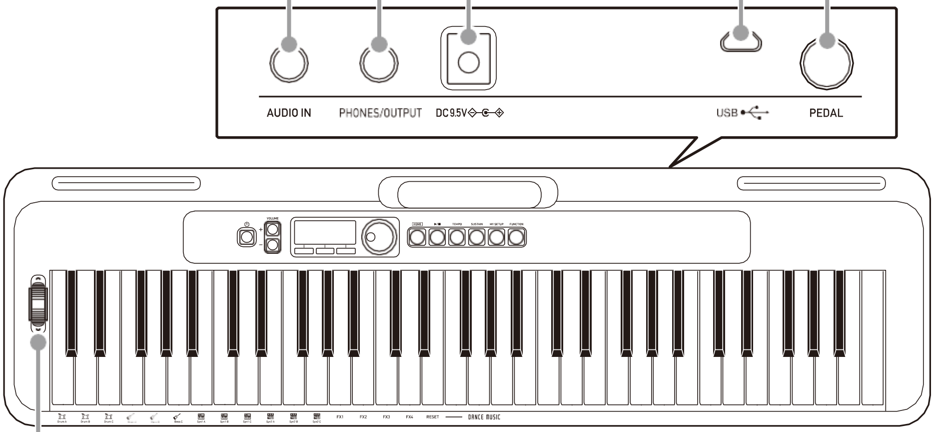
«9,5 В тұрақты ток» (**DC 9.5V**) шықпасы ☞KAZ-4

«Басқыш» (**PEDAL**) ұяшығы ☞KAZ-6

«Құлаққап — шығу сигналы» (**PHONES/OUTPUT**) ұяшығы ☞KAZ-6, 32

«**USB**» порты ☞KAZ-31

«Дыбыстық кіріс» (**AUDIO IN**) ұяшығы ☞KAZ-32



тон жоғарылығының дөңгелегі ☞KAZ-12

- **☞ белгісінің оң жағындағы сандар анықтамалық ақпарат парағының нөмірлері болып табылады.**

Ойнауға дайындық

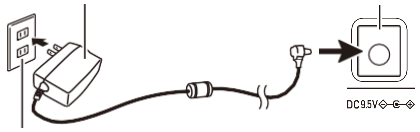
Қуат көзін дайындау

Электр қуатты айнымалы токты адаптерден немесе батареядан алуға болатын болса да, айнымалы ток адаптерін пайдалану ұсынылады.

Айнымалы ток адаптері арқылы электр қуат беру

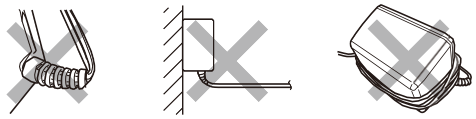
<u>Синтезаторды тек көрсетілген айнымалы ток адаптерімен (JEITA стандарты, бірыңғай поляризацияланған ашамен) желіге қосыңыз.</u> Басқа типтегі айнымалы ток адаптері арқылы қосу зақым келтіруі мүмкін.

Айнымалы ток адаптерінің типі — AD-E95100L (JEITA стандарт істікшесі)



НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Айнымалы ток адаптерін қосар немесе ажыратпас бұрын, синтезаторды өшіріңіз.**
- **Ұзақ қолданғаннан кейін айнымалы ток адаптері қызады. Бұл қалыпты жағдай және ақаулықты білдірмейді.**
- **Сымның үзілуіне жол бермеу үшін желілік баусымға қандай да бір механикалық жүктеменің әсер етуін болдырмау.**



- **«DC 9.5V» шықпасына металл заттарды, қарындаштарды және басқа заттарды салмаңыз. Бұл жазатайым оқиғаға әкелуі мүмкін.**

Батареядан электр қуат беру

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Батареяларды салмас бұрын міндетті түрде аспапты өшіріңіз.**
- **Электр қуат беру үшін АА тип өлшемді сілтілі батареяларын немесе сатылымда бар никель – металл гидридті АА тип өлшемнің аккумуляторларын пайдаланыңыз.**
- **Батареялардан әлсіз қуат алуы жұмыста бұзушылықты тудыруы мүмкін. Мұндай жағдайда батареяларды жаңасына айырбастау қажет. Аккумуляторлардан қуат алған жағдайда оларды зарядтаңыз.**

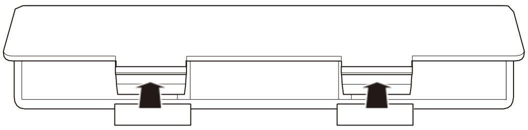
■ Батареялар

Аккумулятормен жұмыс жасағанда келесі сақтық шараларын сақтаңыз.

- «Panasonic Group» AA тип өлшемді «eneloop» аккумуляторларын салыңыз.
  Басқа типтегі аккумуляторларды салмаңыз.
- Аккумуляторларды тек белгіленген зарядтау құрылғысымен зарядтаңыз.
- Аккумуляторларды зарядтау үшін оларды бұйымнан шығарыңыз.
- «Eneloop» аккумуляторлары мен олардың тағайындалған зарядтау құрылғысын пайдалану туралы ақпарат алу үшін пайдаланушының құжаттамасын оқып, тиісті сақтық шараларын және оларды тек нұсқау бойынша қолданыңыз.

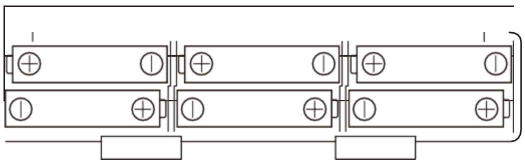
Зарядтың біту белгілерінің бар болуына қарамастан, жылына кем дегенде бір рет батареяларды ауыстыруды ұмытпаңыз. Бұйымда қалған аккумуляторлар («eneloop») әсіресе тозуға тез ұшырайды. Аккумулятор батареяларын олардың зарядының бітуі кезінде бұйымнан тезірек алып тастау қажет.

1. Синтезатордың сыртқы панелінде батарея бөлігінің қақпағын ашыңыз.



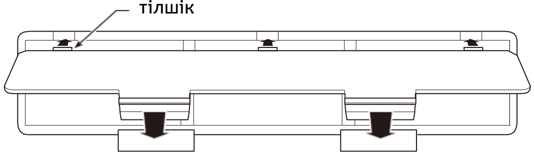
2. Батарея бөлігіне АА тип өлшемді 6 батареяны салыңыз.

Оң (+) және теріс (-) полюстердің дұрыс бағытталуын бақылай отырып, батареяларды салыңыз.



3. Батарея қақпағын тығындармен ойықтарға салыңыз және жабыңыз.

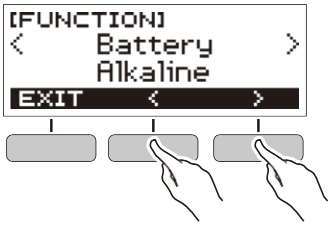
- Орнатылған батареялардың типін көрсету үшін төменде келтірілген параметрді орнатыңыз.



■ «Батарея типі» параметрін қою

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U және I батырмалары арқылы «Battery» пунктін таңдаңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы «Alkaline» (сілтілі батареялар) немесе «Ni-MH» (никель-металл гидридті аккумуляторлар) нұсқасын таңдаңыз.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

■ Батарея зарядының индикаторы

Дисплейде батарея белгішесінің пайда болуы, төменде көрсетілгендей, батарея қуатының төмендеуін көрсетеді.

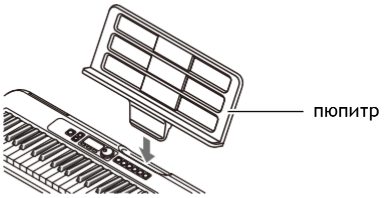
Батареялардан қуат көзі аз

Батареяларды ауыстыру қажет

ЕСКЕРТПЕ
- Батареялардан аз қуат алған кезде дыбыстың бұрмалануы және басқа да бұзылулар пайда болуы мүмкін.
- Құлаққап арқылы тыңдау және дыбыс деңгейін төмендету батареяларды үнемдеуге көмектеседі.

Пюпитрді дайындау

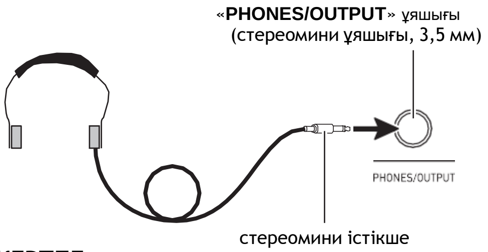
Пюпитр синтезатордың тұтқасына салынған.



Құлаққапты қосу (бөлек сатылады)

Құлаққап қосылған кезде кіріктірілген динамиктерден ешқандай дыбыс шықпайды, бұл түнде ешкімді кедергі келтірмей жаттығуға мүмкіндік береді.

- Құлаққапты салмас бұрын синтезатордың дыбыс деңгейін төмендетуді ұмытпаңыз.



ЕСКЕРТПЕ

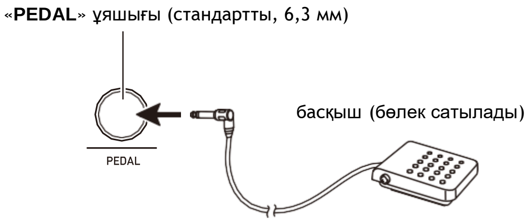
- Құлаққап синтезатор жиынтығына кірмейді.
- Бөлек сатылатын немесе сатылымда бар құлаққаптар қосылады.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Ұзақ уақыт бойы құлаққап арқылы өте жоғары дыбысты тыңдамаңыз. Бұл есту қабілетінің бұзылу қаупін тудырады.**
- **Егер құлаққаптың істікшесі «PHONES/OUTPUT» ұяшығына сәйкес келмесе, оларды сатылымда бар жалғастырғыш тетік арқылы қосыңыз.**
- **Егер құлаққап жалғастырғыш тетік арқылы қосылуды қажет етсе, ажыратқан кезде оны ұяшықта қалдырмаңыз.**

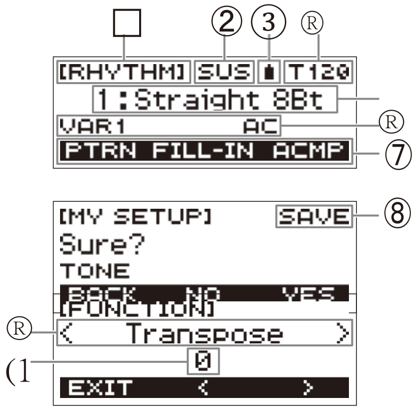
Басқышты қосу (бөлек сатылады)

Басқышты қолдану үшін ол «**PEDAL**» ұяшығына қосылады.



Барлық режимдерге ортақ әрекеттер

Дисплейдегі сурет мазмұны

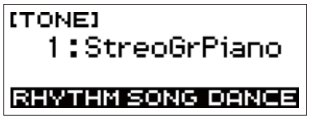


① Функция атауы
② Кідіріс
③ Батарея белгішесі
④ Темп
⑤ Берілген мән
⑥ Күйі
⑦ Үш батырманың функциялары
⑧ Кіші функция атауы
⑨ Баптау параметрі
⑩ Берілген мән

Дисплейдің контрастын қалай реттеуге болатындығы туралы ақпаратты «Функцияларды бағдарламалау» тарауынан қараңыз (KAZ-33 бет).

„HOME“ батырмасы

«**HOME**» батырмасын басу тембрді таңдауға мүмкіндік беретін [TONE] экран бетінің пайда болуына әкеледі. Бұл аспаптың түрін таңдауға және баптаулардың әртүрлі параметрлерін орнатуға қызмет ететін экранның бастапқы беті.

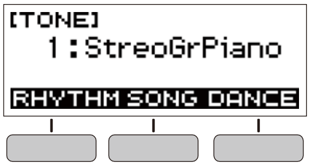


Үш батырма

Дисплейдің астында оның төменгі жиегінде үш батырма бар, олардың функциялары көрсетілген баптаулар параметрлері бойынша анықталады. Қазіргі уақытта осы үш батырмаға қандай әрекеттер тағайындалғаны батырмалардың үстіндегі жолда көрсетіледі.

Үш батырманың нұсқаларының үлгілері

■ Экранның бастапқы беті (тембрді таңдауға арналған экран беті)



■ Баптаушы экран беті

- Нөмірді немесе мәнді таңдағанда – немесе + батырмасын ұзақ басу олардың жылдам айналдыруын қамтамасыз етеді.
- Бастапқы нөмірді немесе әдепкі қалпы бойынша мәнді немесе ұсынылған мәнді қалпына келтіру үшін – және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.

Диск реттегішімен әрекеттер

Диск реттегішін бұру арқылы нөмірдің (тембрдің және т.б.) немесе мәннің (темптің және т. б.) өзгеруі жүзеге асырылады.

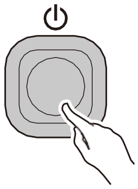
Пернетақтада ойнау

Аспапты қосу және өшіру

1. ⏻ қуат батырмасын басыңыз.

Аспап қосылады.

- Аспапты өшіру үшін ⏻ қуат батырмасын дисплей сөнгенше дейін басып тұрыңыз.



2. Ойнауды бастау.

ЕСКЕРТПЕ

- Аспапты қосқан кезде, тон жоғарылығы дөңгелегін қолмен ұстамаңыз.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Аспапты өшіру, әдетте, тембр және стиль нөмірлерін және басқа параметрлерді бастапқы қалпына келтіреді. Сонымен қатар, төменде келтірілген параметрлердің мәндері есте сақталады.**
  - **MIDI шығару арнасы**
  - **Шығыс MIDI хабарламасында октавалық жылжу**
  - **MIDI-хабарламаның шығыс жылдамдығы**
  - **Іске қосылғаннан кейінгі дыбыс деңгей**
  - **Іске қосылғаннан кейінгі «Менің баптауларым»**
  - **Автоматты түрде өшіру**
  - **Батарея типтері**
  - **СКД контрасты**

Автоматты түрде өшіру

Автоматты түрде өшіру функциясы қосылған кезде синтезатор шамамен 30 минут жұмыс істемегеннен кейін автоматты түрде өшеді.

ЕСКЕРТПЕ

- Композицияны ойнату және «APP» функциясын қолдану кезінде автоматты түрде өшіру ажыратылған.

■ Автоматты түрде өшіру функциясын өшіру

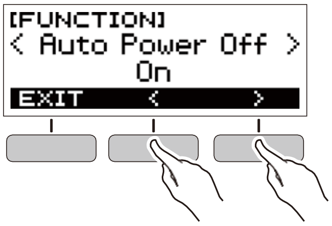
Автоматты түрде өшіру функциясын аспаптың концерт және т.б. кезінде автоматты түрде өшіп қалуын болдырмау үшін ажыратып қоюға болады.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

[FUNCTION] экран беті пайда болады.

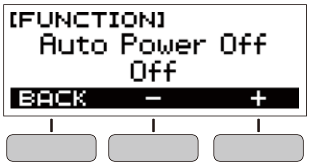
2. U және I батырмалары арқылы «Auto Power Off» пунктін таңдаңыз.

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін солға бұрып, «Off» нұсқасын таңдаңыз.

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



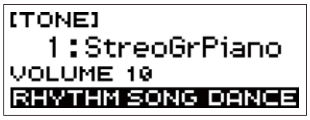
4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Дыбыс деңгейін реттеу

1. «VOLUME» + және – батырмалары көмегімен дыбыс деңгейін реттеңіз.

Дыбыс деңгейі өзгереді, дисплейде оның ағымдағы мәні ұзақ емес пайда болады.

- Көлемі 0-ден 10-ға дейінгі аралықта орнатылады.
- Батырмалардың кез-келгенін ұзақ басу, параметр мәндерін ауыстыруын қамтамасыз етеді.



Қосқаннан кейін орнатылған дыбыс деңгейін белгілеу

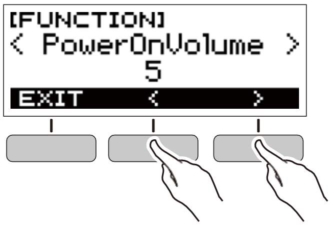
Синтезатор, төменде сипатталған тәртіппен, қосқаннан кейін берілетін дыбыс деңгейін орнатуға мүмкіндік береді.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

[FUNCTION] экран беті пайда болады.

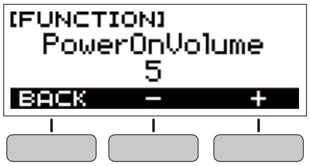
2. U және I батырмалары арқылы «PowerOnVolume» пунктін таңдаңыз.

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы дыбыс деңгейін таңдаңыз.

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

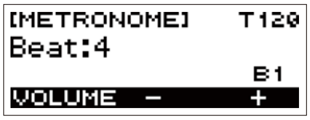
Метрономмен жұмыс

Метроном біркелкі ырғақты қамтамасыз етеді және ойнау мен жаттығу кезінде белгілі бір темпті сақтауға көмектеседі. Сондай-ақ, сабаққа қолайлы темпті орнатуға болады.

Қосу, тоқтату

1. «HOME» батырмасын басыңыз.
Экранның бастапқы беті пайда болады.

2. ►/■ батырмасын басыңыз.
Метроном қосылады.



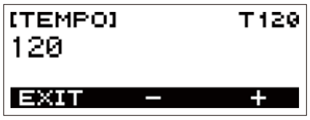
3. Метрономды тоқтату және экранның бастапқы бетіне оралу үшін ►/■ батырмасын тағы бір рет басыңыз.

Метрономның темпін өзгерту

Метрономның темпін өзгерту төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

1. Метрономды қосыңыз.

2. «TEMPO» батырмасын басыңыз.
[TEMPO] экран беті пайда болады.



3. Диск реттегішін бұру немесе - және + батырмалары арқылы темп мәнін өзгертіңіз.

- Темп мәні 20—255 интервалында орнатылады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- [METRONOME] экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

Метроном дыбысын және тактіде бөлшек санын белгілеу

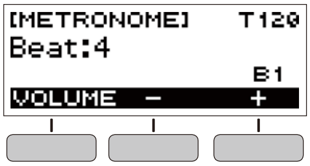
Төменде сипатталған әрекет метрономды бағдарламалауға мүмкіндік береді, осылайша әрбір тактінің бірінші бөлшегі қоңырауланып, қалғаны шерту арқылы басылады.

- Бар нұсқалары: өшіру, сондай-ақ 1-ден 16-ға дейінгі бөлшектер мәні.

1. Метрономды қосыңыз.

2. Диск реттегішін бұру немесе – және + батырмалары арқылы тактідегі бөлшектер санын орнатыңыз.

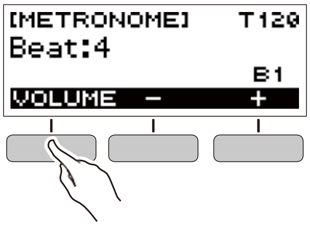
- «Off» нұсқасын таңдағанда, қоңырау өшеді және барлық бөлшектерде шерту дыбысы естіледі. Бұл нұсқа бірінші такт бөлшегіне назар аудармай жаттығу үшін қолданылады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + пернелерін бір уақытта басыңыз.
- Метрономның дыбыс деңгейін белгілеуге арналған экран бетін ашу үшін үштіктегі «VOLUME» батырмасын басыңыз.



Метрономның дыбыс деңгейін өзгерту

1. Метрономды қосыңыз.

2. Үштіктегі «VOLUME» батырмасын басыңыз.



Метрономның дыбыс деңгейін белгілеу үшін экран беті пайда болады.

3. Диск реттегішін бұру немесе – және + батырмалары арқылы дыбыс деңгейінің мәнін өзгертіңіз.

- Дыбыс деңгейін 0-ден 127-ге дейін орнатуға болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Бөлшек санын орнатуға арналған экран бетін ашу үшін «BEAT» батырмасын басыңыз.

Көрсетілімділік ойнатуды тыңдау

«Көрсетілімділік ойнату» функциясы «кіріктірілген» композицияларды бірінен соң бірін ойнатуға мүмкіндік береді.

1. «TEMPO» батырмасын басып, оны жібермей ►/■ батырмасын басыңыз.

[DEMO] экран беті пайда болады, № 1 композицияны ойнату басталады.

- Дисплейде ағымдағы композицияның нөмірі мен атауы көрсетіледі.
- Композиция атауларының тізімін «Композиция тізімі» бөлімінен қараңыз (KAZ-44 бет).
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

2. Ағымдағы композициядан екіншісіне ауысу үшін диск реттегішін бұраңыз.

Таңдалған композицияның көрсетілімділік ойнатылуы басталады.

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

3. Көрсетілімділік ойнату режимінен шығу үшін «EXIT» немесе ►/■ батырмасын басыңыз.

Орындау дыбысын

Музыкалық аспап тембрін таңдау

Бұл синтезатор музыкалық аспаптардың кең ауқымындағы дыбыстарды таңдауға мүмкіндік береді: скрипка, флейта, тұтас оркестр және басқалары. Аспапты ауыстырғаннан кейін сол композиция басқаша естіледі.

Пернетақтада ойнауға арналған аспаптың тембрін таңдау

1. «HOME» батырмасын басыңыз.

Экранның бастапқы беті пайда болады.

2. Диск реттегішін бұру арқылы тембрді таңдаңыз.

Дисплейде таңдалған тембр нөмірі және аспаптың атауы пайда болады.

- Тембрлер туралы ақпаратты «Тембрлер тізбесі» бөлімінен қараңыз (KAZ-40 бет).
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бірінші тембрге оралу үшін тембрлер тізбесінде – және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- Соқпалы аспаптар жинағынан тембр таңдаған кезде пернелерге әртүрлі соқпалы аспаптар тағайындалады.

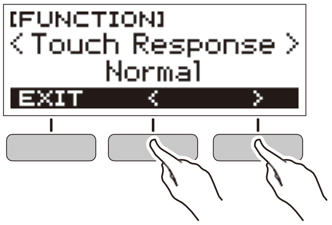
Пернелердің жанасу ерекшелігіне сезімталдығын өзгерту (динамикалық сезімталдық)

Динамикалық сезімталдық перненің басылуына (басу жылдамдығына) байланысты дыбыс деңгейінің өзгеруін қамтамасыз етеді. Бұл акустикалық фортепианоға тəн əсерлілікке қол жеткізуге мүмкіндік береді.

Пернетақтаның динамикалық сезімталдығын өзгерту

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **жəне** I **батырмалары арқылы «Touch Response» пунктін таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы параметр мəнін өзгертіңіз.
Динамикалық сезімталдықтың нұсқалары төмендегі кестеде сипатталған.

Нұсқа (индикация)	Сипаттамасы
Өшір. (Off)	Динамикалық сезімталдық өшірілген. Дыбыс деңгейі пернелерді басу жылдамдығына байланысты емес.
Қатты (Light)	Ақырын басқан кезде де қатты дыбыс шығады.
Кəдімгі (Normal)	Қалыпты сезімталдық.

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – жəне + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мəнді қалпына келтіру үшін - жəне + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

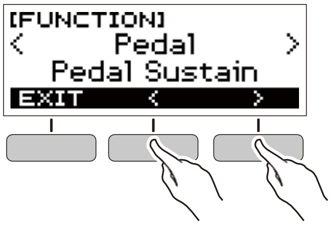
Басқышты қолдану

Басқышты қолдану шығарылатын дыбыстарды өзгертуге мүмкіндік береді. Бастапқы əдепкі қалпы бойынша параметрлерде басқышқа дыбысты кідірту функциясы беріледі, бұл басқышты демпфер ретінде пайдалануға мүмкіндік береді.
- Басқыш блок синтезатордың жиынтығына кірмейді. Ол дүкенде бөлек сатып алынады.

Басқыштың эффектісін таңдау

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
«FUNCTION» батырмасын басыңыз.

2. U **жəне** I **батырмалары арқылы «Pedal» пунктін таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы басқыш эффектісінің типін таңдаңыз.
Төменде қолжетімді басқыштың эффектілері көрсетілген.

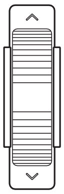
Нұсқа (индикация)	Сипаттамасы
Басқыш арқылы кідіріс (Pedal Sustain)	Басқышты басқан кезде алынған дыбыстар пернелерді жібергеннен кейін де дыбысталуды жалғастырады.
Состенуто (Sostenuto)	Басқышты басқанға дейін алынған дыбыстар, егер сіз пернелерді жібермес бұрын оны бассаңыз ғана дыбысталуды жалғастырады.
Модератор (Soft)	Басқышты басқан кезде алынған дыбыстар сəл жіңішкерек естіледі.
Қосу, тоқтату (Start/Stop)	Басқыштың функциялары ►/■ батырмасының функцияларымен сəйкес келеді. Басқыш метрономды да, стильді ойнатуды да қосуға жəне тоқтатуға мүмкіндік береді.

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – жəне + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мəнді қалпына келтіру үшін - жəне + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

Тон жоғарылығының дөңгелегін басқару

Тон жоғарылығының дөңгелегі алынған дыбыстардың жоғарылығын біртіндеп ұлғайтады және төмендетеді. Бұл мүмкіндік электр гитара мен саксофонның «бенд» эффектілерін ойнатуға мүмкіндік береді.

1. Пернетақтадағы дыбысты оң қолыңызбен шығарып, сол қолыңызбен тон жоғарылығының дөңгелегін жоғары немесе төмен бұраңыз.

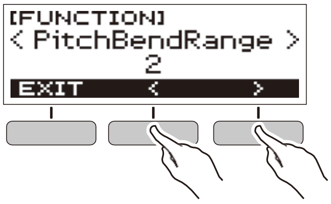


Дыбыс модуляциясының шамасы тон жоғарылығы дөңгелегінің айналу дәрежесіне байланысты болады.

Тон жоғарылығының ауытқу диапазонын белгілеу

Дөңгелектің бір және басқа бағытта максималды айналуы кезінде тон жоғарылығының ауытқу шамасы жарты тон қадамымен реттеледі.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

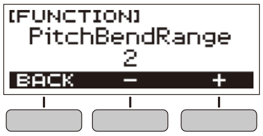


[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «PitchBendRange» пунктін таңдаңыз.**

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

3. Диск реттегішін бұру арқылы тон жоғарылығының ауытқу диапазонын белгілеңіз.



- Диапазон 0-ден 12-ге дейінгі интервалда орнатылады.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

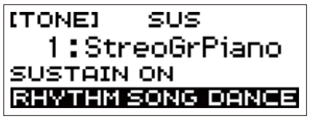
«SUSTAIN» батырмасын қолдану

Кідіріс функциясы қосылған кезде пернелерді жібергеннен кейін дыбыстардың дыбысталуы ұзартылады.

1. «SUSTAIN» батырмасын басыңыз.

Қысқа мерзімді «SUSTAINON» хабарламасы пайда болады.

- Кідіріс функциясы қосулы екенін дисплейдің жоғарғы жағындағы «SUS» индикациясы көрсетеді.



2. Кідіріс функциясын өшіру үшін «SUSTAIN» батырмасын тағы бір рет басыңыз.

Дыбыстарға реверберацияны қосу

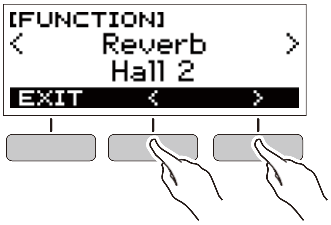
Төменде сипатталған әрекет реті алынған дыбыстарға реверберацияны қосуға мүмкіндік береді.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Reverb» пунктін таңдаңыз.**

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы реверберация типін таңдаңыз.

Реверберацияның келесідей нұсқалары бар: «Off (өшір.)», «Room (бөлме)» 1—4, «Hall (зал)» 1—4, «Stadium (стадион)» 1 және 2.

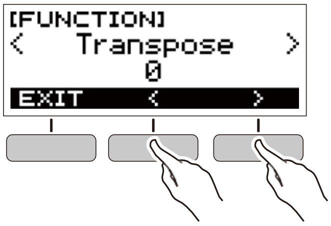
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы нұсқаны қалпына келтіру үшін - және + пернелерін бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

Дыбыс жоғарылығын жарты тонға ауыстыру (транспозициялау)

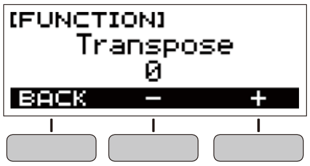
Транспозициялау жалпы дыбыс жоғарылығын жарты тонға көтеруге және төмендетуге мүмкіндік береді. Бұл функция қиын үндестікте жазылған шығарманы орындауды жеңілдету үшін үндестікті көтеруге және төмендетуге, сондай-ақ вокалистке, басқа музыкалық аспапқа және тағы басқаларға ыңғайлы пернені таңдауға мүмкіндік береді.

1. **«FUNCTION» батырмасын басыңыз.**
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Transpose» пунктін таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

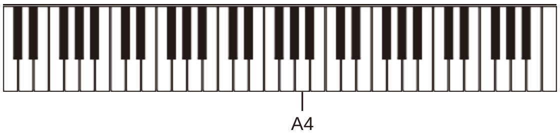


3. **Диск реттегішін бұру арқылы транспозициялаудың шамасын өзгертіңіз.**
- Мәнді орнатудың диапазоны бір октава жоғары (+12 жарты тон) және төмен (–12 жарты тон).
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



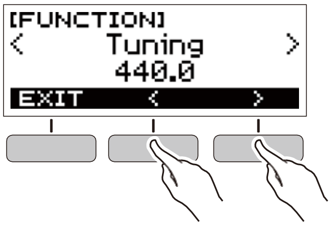
Дәл теңшеу (күйге келтіру)

Төменде келтірілген әрекеттер реті бірінші октавадағы (A4) ля пернесінінің жиілігін 0,1 Гц қадаммен өзгерту арқылы жалпы дыбыс жоғарылығын реттеуге мүмкіндік береді.

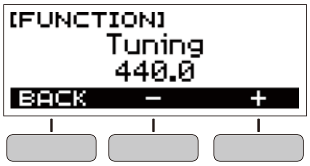


1. **«FUNCTION» батырмасын басыңыз.**
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Tuning» пунктін таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. **Диск реттегішін бұру арқылы дәл теңшеуді орындаңыз.**
- Жиілік 415,5—465,9 Гц диапазонда орнатылады.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



Аспаптарды күйге келтіру параметрлерін сақтау және жүктеу («Менің баптауларым»)

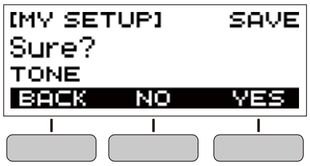
«Менің баптауларым» синтезатордың күйге келтіру жинағын сақтауға мүмкіндік береді (тембр, стиль, басқа параметрлер).
Сақталған күйге келтіру жинағы белгілі бір композицияны орындағанда керек болуы мүмкін және т.б.

«Менің баптауларымда» сақтау

1. «MY SETUP» батырмасын басыңыз.
[MY SETUP] экран беті пайда болады.

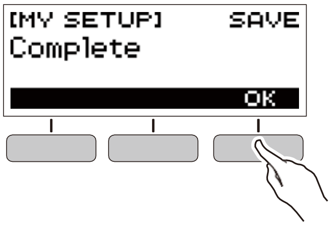
2. «SAVE» батырмасын басыңыз.
Дисплейде «Sure?» сұратымы пайда болады. Сондай-ақ негізгі параметрдің атауы да («TONE», «RHYTHM», «SONG», «DANCE MUSIC») пайда болады.

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



3. «YES» батырмасын басыңыз.
Ағымдағы күйге келтіру жинағы «Менің баптауларымда» сақталады.

4. Дисплейде «Complete» хабарламасы пайда болған кезде «OK» батырмасын басыңыз.
Осы жерде сақтау операциясы аяқталады.



Сақталатын параметрлер

«Менің баптауларым» төменде көрсетілген параметрлерді сақтауға мүмкіндік береді.

- Пайдаланылатын функция («Тембр», «Стиль», «Композиция», «Би музыкасы»)
- Темп
- Тембр нөмірі
- Метроном метрі
- Метроном дыбыс деңгейі
- Кідіріс
- Стиль нөмірі
- Модельдер
- Кірістірме
- Аккомпанемент
- Композиция нөмірі
- Жетілдірілетін партия
- Санау
- Тембрлерді синхрондау
- Би музыкасы моделінің нөмірі
- «Би музыкасы» режиміндегі дауыс
- Транспозициялау
- Динамикалық сезімталдық
- Реверберация
- Басқыш
- Тон жоғарылығының ауытқу диапазоны
- Кіріспе, аяқтама
- Аккордты алу режимі
- Стильдің дыбыс деңгейі
- Композицияның дыбыс деңгейі
- Би музыкасының дыбыс деңгейі
- Күйге келтіру

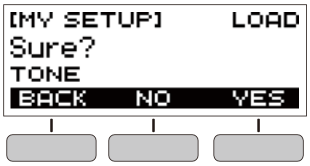
ЕСКЕРТПЕ

- Егер параметрлерді «Менің баптауларымда» сақтаған кезде тембрдің синхрондауы қосылған болса, «Менің баптауларымнан» шығарған кезде, «Менің баптауларымда» сақтамас бұрын, реверберация мәні өзгертілген болса да, тембрдің синхрондау жағдайына есептелген реверберация мәні қолданылады.

«Менің баптауларымнан» шақыру

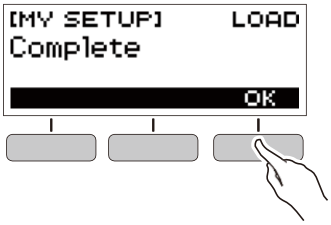
1. «MY SETUP» батырмасын басыңыз.
[MY SETUP] экран беті пайда болады.

2. «LOAD» батырмасын басыңыз.
Дисплейде «Sure?» сұратымы пайда болады. Сондай-ақ негізгі параметрдің атауы да («TONE», «RHYTHM», «SONG», «DANCE MUSIC») пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



3. «YES» батырмасын басыңыз.
Сақталған параметрлердің шақырылуы жүзеге асырылады.

4. Дисплейде «Complete» хабарламасы пайда болған кезде «OK» батырмасын басыңыз.
Осы жерде шақыру операциясы аяқталады.

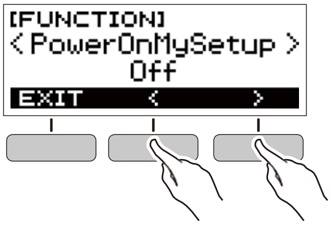


Аспапты қосқан кезде «Менің баптауларымды» жүктеу белсендіріледі

Аспап қосылған кезде «Менің баптауларымды» жүктеуді белсендіру аспап әр қосылған сайын «Менің баптауларым» параметрлерінің төменде сипатталған тәртіпте қолданылуын қамтамасыз етеді.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U және I батырмалары арқылы «PowerOnMySetup» пунктін таңдаңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін оңға бұру арқылы «On» нұсқасын таңдаңыз.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Кіріктірілген композицияны ойнату

Композициялар

Бұл синтезатор үшін «Композиция» сөзі «пьеса, музыка туындысы» дегенді білдіреді. Кіріктірілген композицияларды рақат алу үшін тыңдауға болады немесе оларды қатар ойнатумен бірге жаттығуға болады.

Ойнату үшін композицияны таңдау

Композицияны ойнатуды қосу және тоқтату

1. «HOME» батырмасын басыңыз.
Экранның бастапқы беті пайда болады.

2. «SONG» батырмасын басыңыз.
Бұрын таңдалған композицияның нөмірі мен атауы көрсетіледі.

3. Диск реттегішін бұру арқылы композицияны таңдаңыз.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. ►/■ батырмасын басу арқылы композицияны ойнатуды қосыңыз.
Дисплейде ағымдағы тактінің нөмірі және бөлшек нөмірі пайда болады.
- Егер композицияда аккордтар туралы ақпарат қамтылса, дисплейде аккорд пайда болады.

5. Композицияны ойнатуды тоқтату үшін ►/■ батырмасын тағы бір рет басыңыз.

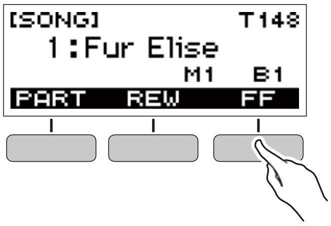
ЕСКЕРТПЕ
- Метроном дыбысы шыққан кезде немесе стиль немесе би музыкасы ойнатылғанда [SONG] экран бетінің пайда болуы олардың ойнатылуын тоқтатады.

Алға және артқа қарай айналдыру

Айналдыру осы бөлімде сипатталғандай орындалады.

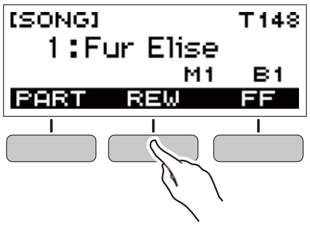
■ Алға қарай айналдыру

Композицияны ойнату кезінде «FF» батырмасын басу алға қарай айналдыруды қамтамасыз етеді.
- «FF» батырмасын бір рет басу бір тактіге алға ауысуға, ал ұзақ басу — батырманы жібергенге дейін алға қарай айналдыруға әкеледі.



■ Артқа қарай айналдыру

Композицияны ойнату кезінде «REW» батырмасын басу артқа қарай айналдыруды қамтамасыз етеді.
- «REW» батырмасын бір рет басу бір тактіге артқа ауысуға, ал ұзақ басу — батырманы жібергенге дейін артқа қарай айналдыруға әкеледі.

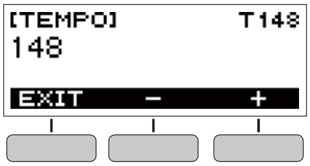


Композицияның темпін (жылдамдығын) өзгерту

Төменде сипатталған әрекет реті темптің (жылдамдықтың) өзгеруіне және қиын пассаждарды жетілдіру үшін ойнатуды баяулатуға мүмкіндік береді.

1. [SONG] экран беті ашық болған кезде, темпін өзгерту қажет композицияны таңдап, «TEMPO» батырмасын басыңыз.
[TEMPO] экран беті пайда болады.

2. Диск реттегішін бұру арқылы берілген темпті өзгертіңіз.
- Темп мәні 20—255 интервалында орнатылады.
- – және + батырмалары арқылы да мәнді өзгертуге болады. Темпті баяулату үшін – батырмасын, жылдамдату үшін + батырмасын басыңыз. Батырмалардың кез-келгенін ұзақ басу параметр мәндерін аударуды қамтамасыз етеді.
- Ағымдағы композицияға ұсынылған мәнге оралу үшін бір уақытта - және + батырмаларын басыңыз.
- Композиция нөмірі өзгерген кезде оның ұсынылған темпі де қалпына келтіріледі.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



Композицияның дыбыс деңгейін реттеу

Композицияны ойнату дыбыс деңгейі мен оны ойнату кезіндегі пернетақтаның дыбыс деңгейі арасындағы тепе-теңдікті реттеу төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U және I батырмалары арқылы «Song Volume» пунктін таңдаңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

3. Диск реттегішін бұру арқылы дыбыс деңгейін реттеңіз.
- Дыбыс деңгейін 0-ден 127-ге дейін орнатуға болады.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Композицияны ойнату кезінде пернетақта тембрін өзгерту

1. Композицияны ойнату кезінде «HOME» батырмасын басыңыз.

Дисплейде таңдалған тембр нөмірі және аспаптың атауы пайда болады.

2. Диск реттегішін бұру арқылы тембрді таңдаңыз.

- Тембрлер туралы ақпаратты «Тембрлер тізбесі» (KAZ-40 бет).
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бірінші тембрге оралу үшін тембрлер тізбесінде – және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

Композицияның тембрін пернетақтаға белгілеу (тембрді синхрондау)

Композицияның тембрін ойнатумен қатар ойнау үшін пернетақтаға белгілеу төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

1. Композиция ойнатылған немесе тоқтатылған кезде «FUNCTION» батырмасын ұзақ басып тұрыңыз.

Қысқа мерзімді «RECOMMENDED» хабарламасы пайда болады, композицияның тембрі пернетақтаға беріледі.

2. Композицияны ойнатумен қатар ойнауды бастаңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- Тембрді синхрондау композициядан реверберация мәнін аспапта ойнау кезінде алынған дыбыстарға да қолдануды қамтамасыз етеді.
- Тембр немесе композиция өзгерген кезде тембрді синхрондау автоматты түрде өшеді.

Композиция партияларын жетілдіру

Аспап ойнайтын композицияның сол немесе оң жақ қол бөлігін өшіріп, оны екінші бөлімді ойнатумен қатар жүргізуге мүмкіндік береді. Бұл композицияны алдымен екі қолмен орындау қиын болып көрінген кезде қолданылады.

1. Композицияны ойнату немесе тоқтату кезінде «PART» батырмасын басыңыз.

«PART» батырмасын басу төменде көрсетілгендей нұсқаларды іріктеуді қамтамасыз етеді.

Оң жақ қол партиясы өшірілген	RIGHT OFF
↓	
Сол жақ қол партиясы өшірілген	LEFT OFF
↓	
Екі партияның дыбысы өшірілген	BOTH OFF
↓	
Екі қол партиясы өшірілген	

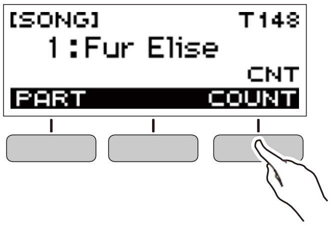
Композиция тактісімен санау шығару

Аспап композиция тактісімен бірге уақытында шығатын санауды, сонымен қатар, композиция басталғанға дейін ойнатылатын кіріспе санауды бағдарламалауға мүмкіндік береді.

Санау шығару

1. **Композиция тоқтатылған кезде «COUNT» батырмасын басыңыз.**

Дисплейде «CNT» индикациясы пайда болуы үшін батырманы бірнеше рет басыңыз.



2. **►/■ батырмасын басу арқылы композицияны ойнатуды қосыңыз.**

Композицияны ойнатумен қатар санау дыбысы шығады.

- Санауды өшіру үшін ойнатуды тоқтатып, дисплейдегі «CNT» индикациясының сөнуі үшін «COUNT» батырмасын бірнеше рет басыңыз.

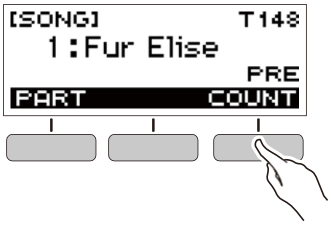
ЕСКЕРТПЕ

- Санау дыбысы естілгенде, композицияны ойнату кезінде метр көрсетілмейді.

Кіріспе санауды шығару

1. **Композиция тоқтатылған кезде «COUNT» батырмасын басыңыз.**

Дисплейде «PRE» индикациясы пайда болуы үшін батырманы бірнеше рет басыңыз.



2. **►/■ батырмасын басу арқылы композицияны ойнатуды қосыңыз.**

Ойнауды қашан бастау керектігін анықтауға көмектесетін кіріспе санау дыбысы естіледі.

- Кіріспе санауды өшіру үшін ойнатуды тоқтатып, дисплейдегі «PRE» индикациясының сөнуі үшін «COUNT»батырмасын бірнеше рет басыңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- Кіріспе санау қосулы болғанда, композицияны ойнату кезінде метр көрсетілмейді.

«Би музыкасы» режиміндегі ойын

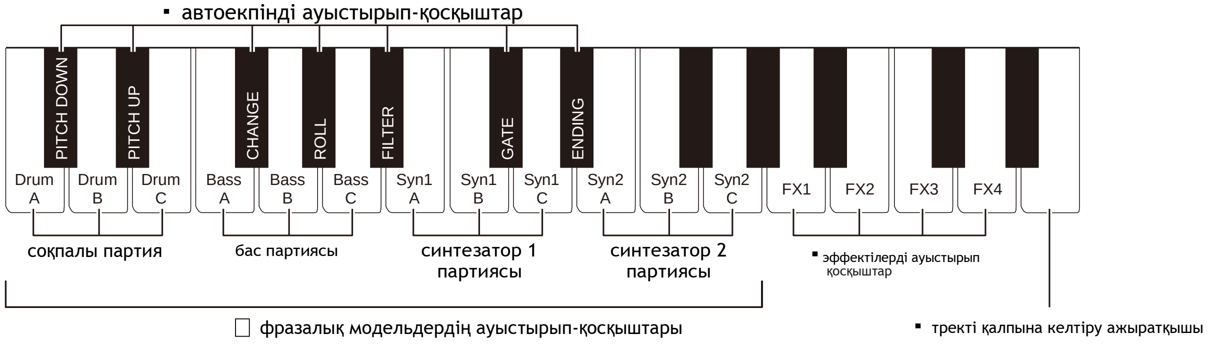
«Би музыкасы» режимі

«Би музыкасы» режимі бірнеше типтегі фразалық модельдерді біріктіріп, ойнату арқылы эффектілерді қолдана отырып, би музыкасын жасауға мүмкіндік береді. Әр түрлі партиялардың фразалық модельдерін біріктіре отырып, сіз диджей сияқты би музыкасын тамашалай аласыз.

«Би музыкасы» режиміне кірген кезде (KAZ-21 бет) төменде көрсетілгендей пернелер функциялары өзгереді.

Пернетақтаның ауысу бөлігінің функциялары

Пернетақтаның сол жақ ауысу бөлігінің пернелері келесі функцияларды атқарады.



☐ **Фразалық модельдердің ауыстырып-қосқыштары**

Бұл пернелер фразалық модельдерді ауыстыру үшін қолданылады және олардың қосылуы мен өшірілуін қамтамасыз етеді. 4 партия бар: соқпалы, бас, синтезатор 1, синтезатор 2, бұған қоса әрқайсысына 3 түрлі фразалық модельдер берілуі мүмкін.

▪ Эффектілерді ауыстырып-қосқыштар

Эффектілерді ауыстырып-қосқыштар пернесі басылған кезде, тиісті эффект бүкіл композицияға қолданылады.(«Эффектілерді қолдану», KAZ-23 бет.)

▪ Тректі қалпына келтіру ажыратқышы

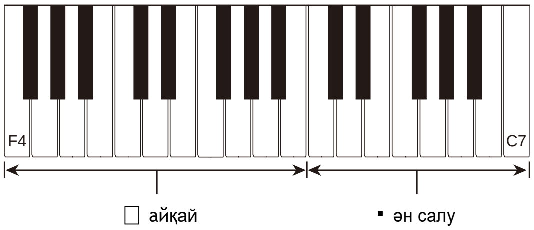
Композицияны ойнату кезінде осы пернені басқан кезде ағымдағы фразаның басына қайтару жүзеге асырылады.

▪ Автоекпінді ауыстырып-қосқыштар

Бұл пернелер би музыкасына тән екпін эффектілерін қолдануға мүмкіндік береді. («Орындау кезінде шарықтау шегін құру», KAZ-24 бет.)

Пернетақтаның әуенді-дауыстық бөлігінің функциялары

Пернетақтаның оң, әуенді-дауыстық бөлігі әуенді модельді ойнаумен қатар ойнауға, сонымен қатар «Дауыс» функциясын қолдана отырып дауыстарды шығаруға мүмкіндік береді. («„Би музыкасы“ режимінде дауысты қолдану», KAZ-23 бет.)



□ Айқай

«Би музыкасы» режимінде «Дауыс» параметрі қосылған кезде батырманы басқанда би музыкасына тән дауыс естіледі.

▪ Ән салу

«Би музыкасы» режимінде «Дауыс» параметрі қосылған кезде пернені басқанда әнге ұқсайтын дауыс естіледі.

ЕСКЕРТПЕ

- Ән салып тұрған дауыс перне басылып тұрған кезде дыбысталуын жалғастырады.

Би музыкасын орындау

1. **«HOME» батырмасын басыңыз.**

Экранның бастапқы беті пайда болады.

2. **«DANCE» батырмасын басыңыз.**

Бұрын таңдалған би музыкасы моделінің нөмірі мен атауы көрсетіледі.

ЕСКЕРТПЕ

- «Би музыкасы» режимі қосылғанда, метроном естіліп тұрған немесе стиль ойнатылып жатқан кезде, олардың ойнатылуы тоқтатылады.

3. **Диск реттегішін бұру арқылы композицияны таңдаңыз.**

- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бірінші нөмірдегі би музыкасының моделіне оралу үшін – және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- Модельдер тізімін «Би модельдерінің тізімі» бөлімінен қараңыз (KAZ-44 бет).
- Модель өзгерген кезде темп әдетте берілген модельге немесе басқа модельге ауысады.

4. **Фразалық модельдердің бас партиясының пернесін басу арқылы бас партиясын ойнатуды бастаңыз. Содан кейін оған партиялардың фразаларын келесі ретпен салу керек: соқпалы, синтезатор 1, синтезатор 2.**

Эмоционалды көтерілуді тудыратын басқа партияларды дәйекті түрде қосу арқылы бас партиясының моделін ойнату басталады.

ЕСКЕРТПЕ

- Модельдерді ойнату ▶/■ батырмасын басу арқылы қосылады және өшіріледі.

5. **Партиялардағы фразаларын өзгерту, партияларды қосу және алып тастау арқылы алынған әртүрлі комбинацияларды қолданып ойнаңыз.**

- Эффектілер мен автоекпінді ауыстырып-қосқыштар модельдерді өзгертуге мүмкіндік береді.
- Дыбысталып тұрған фразалық модельге сәйкес келетін пернені басқан кезде фраза дыбысталуды тоқтатады.

Би музыкасының темпін өзгерту

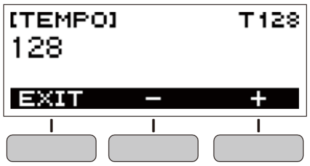
«Темпті беру» операциясы модельдің ойнату темпін өзгертуге мүмкіндік береді.

1. «Би музыкасы» режимінде темпін өзгерту керек модельді таңдап, «TEMPO» батырмасын басыңыз.

[TEMPO] экран беті пайда болады.

2. Диск реттегішін бұру арқылы берілген темпіні өзгертіңіз.

- Темп мәні 20—255 интервалында орнатылады.
- - және + батырмалары арқылы да мәнді өзгертуге болады. Темпті баяулату үшін - батырмасын, жылдамдату үшін + батырмасын басыңыз. Батырмалардың кез-келгенін ұзақ басу параметр мәндерін аударуды қамтамасыз етеді.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + пернелерін бір уақытта басыңыз.
- Би музыкасы моделінің нөмірі өзгерген кезде оның ұсынылған темпі де қалпына келтіріледі.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



Би музыкасының дыбыс деңгейін өзгерту

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U және I батырмалары арқылы «Dance Volume» пунктін таңдаңыз.

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

3. Диск реттегішін бұру арқылы би музыкасының дыбыс деңгейін реттеңіз.

- Дыбыс деңгейін 0-ден 127-ге дейін орнатуға болады.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны - және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Би музыкасын ойнату кезінде пернетақта тембрін өзгерту

1. Би музыкасын ойнату кезінде «HOME» батырмасын басыңыз.

Дисплейде таңдалған тембр нөмірі және аспаптың атауы пайда болады.

2. Диск реттегішін бұру арқылы тембрді таңдаңыз.

- Тембрлер туралы ақпаратты «Тембрлер тізбесі» бөлімінен қараңыз (KAZ-40 бет).
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны - және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бірінші тембрге оралу үшін тембрлер тізбесінде - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- Егер «Би музыкасы» режимінде «Дауыс» параметрі қосылса (KAZ-23 бет), онда тембр нөмірін өзгерткен кезде тембрдің өзі осы параметрді өшіргеннен кейін ғана өзгереді.

Ұсынылған тембрді қолдану

1. «Би музыкасы» режимінде «FUNCTION» батырмасын ұзақ басып тұрыңыз.

Қысқа мерзімді «RECOMMENDED» хабарламасы пайда болады, таңдалған модельге ұсынылған тембр беріледі.

ЕСКЕРТПЕ

- Егер «Би музыкасы» режимінде «Дауыс» параметрі қосылса, онда тембр нөмірін өзгерткен кезде тембрдің өзі осы параметрді өшіргеннен кейін ғана өзгереді.

„Би музыкасы“ режимінде дауысты қолдану

1. «Би музыкасы» режимінде «VOICE» батырмасын басыңыз.

«VOICE» индикациясы пайда болады, бұл әуенді-дауыстық пернетақтаның әуенді тембрден дауыстыға ауысқанын көрсетеді.

- Әуенді тембрге оралу үшін «VOICE» батырмасын тағы бір рет басыңыз.

ЕСКЕРТПЕ

- «Би музыкасы» режимінің дауыстарында транспозициялау және кідіріс мәндері көрсетілмейді.

Эффектілерді қолдану

Модельді ойнату кезінде эффектілерді ауыстырып-қосқыштардың пернесін басу төмендегі эффектілердің бірін бүкіл композицияға қолдануға әкеледі.

Пернетақта пернесі	Функция	Эффект, сипаттамасы
FX1	MOD LPF*1	Дыбыстық сигналдың жоғарғы жиілігін кесу.
FX2	MOD HPF*2	Дыбыстық сигналдың төменгі жиілігін кесу.
FX3	FLANGER	Дыбыстық сигналға лүпілді эффектіні қолдану.
FX4	LO-FI	Композицияның ажыратымдылығын төмендету.

*1. Төменгі жиіліктің модуляциялық сүзгісі

*2. Жоғарғы жиіліктің модуляциялық сүзгісі

ЕСКЕРТПЕ

- Эффектіні қолдану кезінде дисплейде тиісті функцияның атауы көрсетіледі.
- Эффект тиісті перне басылған кезде қолданылады және оны жіберген кезде қолдануды тоқтатады.
- «MOD LPF» және «MOD HPF» эффектілерін қолдану сипаты темпке байланысты.
- Эффектілер бүкіл модельді ойнатуға қолданылады және жеке партияларға қолдануға арналмаған.

Орындау кезінде шарықтау шегін құру

Модельдерді ойнату кезінде екпін функциясын қолдану би музыкасының эффектісін қолдануға және күшейтілімділікті арттыруға мүмкіндік береді.

Функция атауы	Сипаттамасы	Ескертпе
PITCH	Пернені басқан сайын композицияның жалпы дыбыс жоғарылығы өзгереді.«PITCH DOWN» пернесін басу дыбыс жоғарылығының жарты тонмен төмендеуіне, ал «PITCH UP» пернесін басу — оның жарты тонмен көтерілуіне әкеледі.	*1
CHANGE	Ағымдағы композицияның фразалық моделі бірден ауыстырылады.	*1
ROLL	Композицияның бір бөлігі кесіліп, қайталанады, жіңішке эффектілер орындауға қолданылады.	*2 *3
FILTER	Дыбыстарды өшіретін (жоғарғы жиіліктерді кесу арқылы) немесе жарқын ететін (төменгі жиіліктерді кесу арқылы) эффектілер қолданылады.	*2 *3
GATE	Композицияның «жіңішке кесу» эффектісі қолданылады.	*2 *3
ENDING	Ағымдағы композиция әртүрлі эффектілерді қолдану арқылы аяқталады.	*2 *3

*1. Кейбір партияларда кейбір фразалық модельдер өзгермейді.
*2. Пернені әр басқан сайын эффектіні қолдану сипаты кездейсоқ өзгереді. Эффектілердің белгіленген қолдану ұзақтығы бар.
*3. «Би музыкасы» режимінде «Дауыс» параметрі қосылған кезде, дауыстық тембр эффектімен бірге автоматты түрде ойнатылады.

ЕСКЕРТПЕ

- Екпін пернені басқаннан кейінгі бөлшектен басталады.
- Екпін эффектілері мен функциялары бір уақытта қолдануға арналған болса да, қазіргі уақытта қолданылатын эффект өшірілуі мүмкін.
- Екпін функциясын қолдану кезінде дисплейде тиісті функцияның атауы көрсетіледі.
- «ENDING» эффектісі қолданылған кезде, оның әрекеті аяқталғаннан кейін би музыкасын ойнату да аяқталады. «ENDING» эффектісін қолдану процесінде фразалық модельдің өзгеруі оның әрекеті аяқталғаннан кейін тек қайтадан таңдалған партияның ойнатылуын жалғастырады.

Ырғақты сүйемелдеуімен ойнау

Бұл тарауда, қайда барсаңыз да, сізде өзіңіздің сүйемелдеу құрамыңыз бар сияқты сол қолмен аккордты алу арқылы аккомпанементті автоматты түрде кейінгі ойнатумен қажетті стильді таңдау реті түсіндіріледі.

- Автоаккомпанементтер төменде келтірілген партиялардан (аспаптар) тұрады:
  - ырғақ (перкуссия);
  - бас (бас аспаптары);
  - гармония (басқа аспаптар).

  Тек ырғақ партиясын ойнатуды да, барлық үш партияны бір уақытта ойнатуды да орнатуға болады.

Ырғақ

Ырғақ партиясы - автоаккомпанементтің негізі. Синтезаторда көптеген стильдер «кіріктірілген», соның ішінде 8-бөлшекті және вальс ырғағы бар. Негізгі ырғақ партиясы төменде сипатталған ретпен ойнатылады.

Ырғақты ойнату

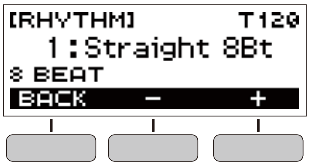
1. **«HOME» батырмасын басыңыз.**
   Экранның бастапқы беті пайда болады.

2. **«RHYTHM» батырмасын басыңыз.**
   Бұрын таңдалған стиль нөмірі мен атауын көрсететін [RHYTHM] экран беті пайда болады.

ЕСКЕРТПЕ

- Метроном дыбысы шыққан кезде немесе композицияны ойнату немесе «Би музыкасы» режимінде ойнату кезінде стильдің өзгеруі ойнатуды тоқтатады.

3. **Диск реттегішін бұру арқылы стильді таңдаңыз.**
   Дисплейде категория атауы пайда болады.
   - Стиль типтері туралы ақпаратты «Стиль тізімі» бөлімінен қараңыз (KAZ-45 бет).
   - Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
   - Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



4. **►/■ батырмасын басыңыз.**
Метрдің көрсетілуімен ырғақты ойнату қосылады.

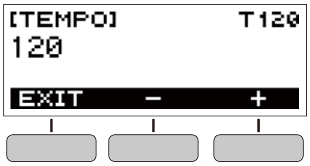
5. **Ырғақты ойнатуды тоқтату үшін ►/■ батырмасын тағы бір рет басыңыз.**

Стильді ойнату темпін өзгерту

Тиісті темп төменде сипатталған ретпен орнатылады.

1. **[RHYTHM] экран бетінде темпін өзгерту керек стиль атауын таңдап, «TEMPO» батырмасын басыңыз.**
[TEMPO] экран беті пайда болады.

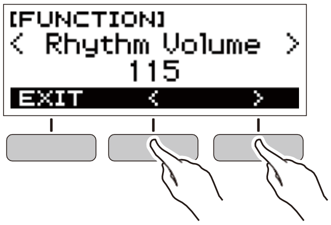
2. **Диск реттегішін бұру арқылы берілген темпті өзгертіңіз.**
- Темп мәні 20—255 интервалында орнатылады.
- – және + батырмалары арқылы да мәнді өзгертуге болады. Темпті баяулату үшін – батырмасын, жылдамдату үшін + батырмасын басыңыз.Батырмалардың кез-келгенін ұзақ басу параметр мәндерін аударуды қамтамасыз етеді.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + пернелерін бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



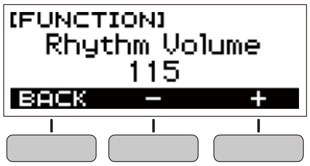
Ойнаған кезде пернетақтаның дыбыс деңгейі мен стилі арасындағы тепе-теңдікті реттеу төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

1. **«FUNCTION» батырмасын басыңыз.**
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Rhythm Volume» пунктін таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. **Диск реттегішін бұру арқылы стильді ойнатудың дыбыс деңгейін реттеңіз.**
- Дыбыс деңгейін 0-ден 127-ге дейін орнатуға болады.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бастапқы мәнді қалпына келтіру үшін - және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



Стилді ойнатудың дыбыс деңгейін өзгерту

4. **Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.**

Стильді ойнату кезінде пернетақта тембрін өзгерту

1. **Стильді ойнату кезінде «HOME» батырмасын басыңыз.**
Дисплейде таңдалған тембр нөмірі және аспаптың атауы пайда болады.

2. **Диск реттегішін бұру арқылы тембрді таңдаңыз.**
- Тембрлер туралы ақпаратты «Тембрлер тізбесі» бөлімінен қараңыз (KAZ-40 бет).
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Бірінші тембрге оралу үшін тембрлер тізбесінде – және + батырмаларын бір уақытта басыңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

Ұсынылған стиль параметрлерін қолдану

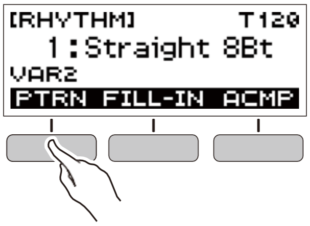
Төменде сипатталған әрекет реті белгілі бір стиль моделіне сәйкес келетін тембр мен темпті қолдануға мүмкіндік береді.

1. **[RHYTHM] экран бетінде стиль атауын таңдап, «FUNCTION» батырмасын ұзақ басып тұрыңыз.**
Қысқа мерзімді «RECOMMENDED» хабарламасы пайда болады, ұсынылған стиль параметрлері орнатылады.

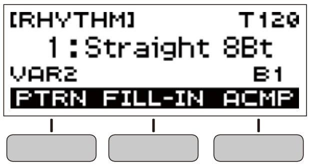
Стиль моделін өзгерту

Төменде сипатталған әрекет реті кіріспе және аяқтама модельдерін, кірістірме модельдерін ойнату, сондай-ақ негізгі стиль модельдерін вариациялау арқылы стиль моделін жандандыруға мүмкіндік береді.
Автоаккомпанементтің әрбір моделінде негізгі, «кәдімгі» модель, сондай-ақ «вариациялық» модель бар. Бұл әдеттегіден өзгеше модельді ойнауға мүмкіндік береді.

1. **«Стиль» режимінде «PTRN» батырмасын басыңыз.**
Дисплейде «VAR2» белгісі пайда болады.
- «VAR1»экран бетіне оралу үшін «PTRN» батырмасын тағы бір рет басыңыз.



2. **►/■ батырмасын басыңыз.**
Таңдалған модельге сәйкес стильді ойнату қосылады.
- Егер стильді ойнату кезінде «PTRN» батырмасын бассаңыз, модельді ауыстыру келесі тактінің басында жүзеге асырылады.



Қыстырма фраза қосу

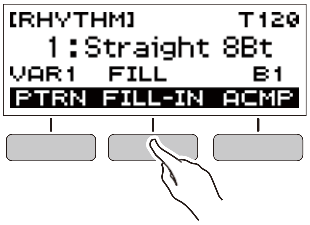
«Кірістірме» — бұл пьесаның көңіл-күйін өзгерту үшін орындалған қысқа фраза. Кірістірме моделі екі әуен арасындағы байлам ретінде немесе екпін ретінде қолданылады.

1. **Стилді ойнату кезінде «PTRN» батырмасын басыңыз және модельді таңдаңыз.**

2. **«FILL-IN» батырмасын басыңыз.**

Кейбір модельдерде кірістірме енгізілген тактінің соңына дейін жалғасады. Ол ойнатылып тұрған кезде «FILL» индикациясы көрсетіледі.

- Кірістірменің келесі тактіде де жалғасуы үшін «FILL-IN» батырмасын жібермеңіз.
- Стиль ойнатылмаған кезде «FILL-IN» батырмасын басу кірістірме қосуға және стильді ойнатуды қосқаннан кейін оны бірден ойнатуға әкеледі. Егер бұл жағдайда стильді ойнатуды қоспас бұрын «FILL-IN» батырмасын тағы бір рет бассаңыз, кірістірме жойылады.

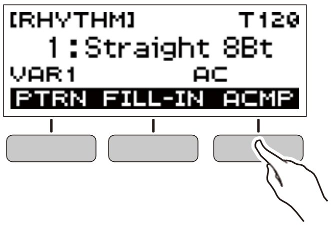


Ырғаққа аккомпанементті қосу үшін аккорд алу

Аккордты сол қолмен алған кезде талап бойынша жиналатын өзіңіздің қосалқы сүйемелдеу тобыңыз бар сияқты стильдің таңдалған ырғағына автоматты түрде бас партиясы мен үйлесімділік қосылады.

1. **«Стиль» режимінде «ACMP» батырмасын басыңыз.**

Дисплейде «AC» индикакциясы пайда болады, пернетақтаның аккомпанемент (сол жақ) бөлігінде аккордтарды алу режимі қосылады.



2. **►/■ батырмасын басу арқылы ырғақты ойнатуды қосыңыз.**

3. **Пернетақтаның аккомпанемент бөлігіндегі пернені (пернелерді) басыңыз.**

Бас, гармония, ырғақ партиясынан емес басқа аспаптар естіледі.

ЕСКЕРТПЕ

- Ырғақты ойнату тоқтатылған кезде аккордты алу ырғақты ойнату мен аккомпанементтің қатар қосылуына әкеледі.

4. **Әуенді оң қолыңызбен ойнағанда, сол қолыңызбен басқа аккордтарды алыңыз.**

5. **Аккомпанементті тоқтату үшін «ACMP» батырмасын тағы бір рет басыңыз.**

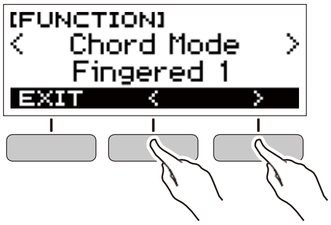
Аккордты алу режимін таңдау

Төменде көрсетілгендей аккордты алудың 6 режимі бар.

- CASIO CHORD
- FINGERED 1
- FINGERED 2
- FINGERED ON BASS
- FINGERED ASSIST
- FULL RANGE CHORD

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U және I батырмалары арқылы «Chord Mode» пунктін таңдаңыз.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

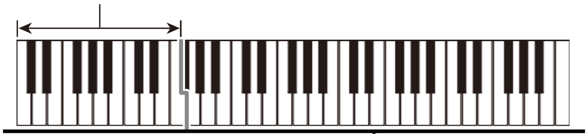


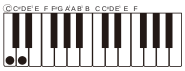
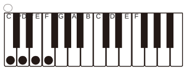
3. Диск реттегішін бұру арқылы аккордтарды алу режимін таңдаңыз.
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

■ CASIO CHORD

«CASIO CHORD» режимі төменде сипатталған аккордтардың 4 түрін жеңілдетілген әдіспен алуға мүмкіндік береді.

пернетақтаның аккомпанемент бөлігі



Аккорд түрі	Мысал
Мажор аккорды Пернетақтаның аккомпанемент бөлігінің үстіндегі белгілер сәйкес пернелерге тағайындалған аккорд аттарын көрсетеді. Аккордтың атымен белгіленген аккомпанемент бөлігінің пернелері бірдей аккордтардың ойналуын қамтамасыз етеді.	C (до мажор)
Минорлы аккорд Мажор аккордына сай пернені және аккомпанемент бөлігіндегі бір пернені бір уақытта біріншіден оңға қарай басыңыз.	Cm (до минор) 
Септаккорд Мажор аккордына сай пернені және аккомпанемент бөлігіндегі қалған екі пернені бір уақытта біріншіден оңға қарай басыңыз.	C7 (до-мажорлы септаккорд)
Минорлы септаккорд Мажорлы аккордқа сай пернені және аккомпанемент бөлігіндегі қалған үш пернені бір уақытта біріншіден оңға қарай басыңыз.	Cm7 (до-минорлы септаккорд) 

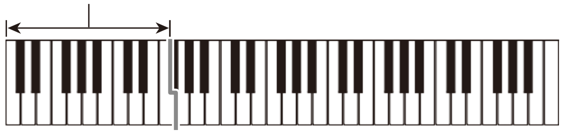
ЕСКЕРТПЕ

- Минорлы аккордты, сондай-ақ мажор немесе минорлы септаккордты пернетақтаның аккомпанемент бөлігінде ойнағанда қосымша пернелердің түсі маңызды емес.

■ FINGERED

Бұл режимде аккордтар пернетақтаның аккомпанемент бөлігінде әдеттегідей ойналады. Кейбір аккордтар қысқартылған түрде де: бір немесе екі пернені басу арқылы ойналатындығын ескеріңіз. Аккордтардың қандай түрлері және аккордтарды қалай ойнау керектігі туралы ақпарат алу үшін «Аккордтарды алу тәсілдерінің көрсеткіші» бөлімін қараңыз (KAZ-46 бет).

пернетақтаның аккомпанемент бөлігі



● FINGERED 1

Пернетақтада аккорд құрайтын нота алынады.

● FINGERED 2

«FINGERED 1» режиміне қарағанда мұнда алтыншы сатыны алу мүмкін емес.

● FINGERED ON BASS

Пернетақтада аккорд құрайтын ноталар алынады. Бұл режим пернетақтадағы ең төменгі пернеге сәйкес келетін тәуелсіз бас аккорды алынады.

● FINGERED ASSIST

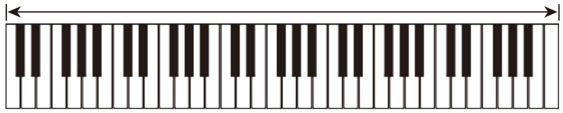
«FINGERED 1» режиміне қосымша, төменде сипатталғандай, аккордтардың үш түрін алуға болатын тәсілдер бар.

Минорлы аккорд (Cm)	Бір перне негізгі дыбыс ретінде және сол жақтағы жақын қара перне.
Септаккорд (C7)	Бір перне негізгі дыбыс ретінде және сол жақтағы жақын ақ перне.
Минорлы септаккорд (Cm7)	Негізгі дыбыс ретінде бір перне және сол жақтағы жақын ақ және қара пернелер.

■ FULL RANGE CHORD

Бұл аккордты алу режимінде аккордтар мен әуендерді пернетақтаның барлық ауқымында ойнатуға болады.

пернетақтаның аккомпанемент-әуенді бөлігі



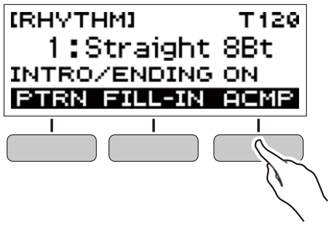
Кіріспе немесе аяқтаманы кірістіру

Бірнеше тактідегі кіріспе немесе аяқтама моделін кірістіру төменде сипатталған тәртіппен жүзеге асырылады.

1. «Стиль» режимінде «ACMP» батырмасын ұзақ басып тұрыңыз.

Қысқа мерзімді «INTRO/ ENDING ON» хабарламасы, содан кейін «INTRO>V1» (ағымдағы модель) индикациясы пайда болады.

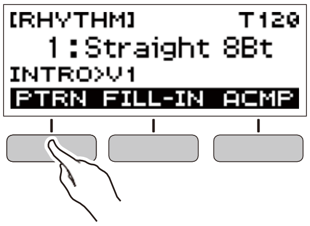
- «INTRO/ENDING OFF» хабарламасын көрсетумен кіріспе-аяқтама функциясын өшіру үшін «ACMP» батырмасын тағы бір рет ұзақ басыңыз.



2. Модельді өзгерту үшін «PTRN» батырмасын басыңыз.

«PTRN» батырмасын бірнеше рет басу мәндердің келесі реттілікпен ойнатылуын қамтамасыз етеді: «INTRO>V1», «INTRO>V2», «V1», «V2».

- «INTRO>V1» және «INTRO>V2» — кіріспелері бар модельдер.
- «V1» және «V2» — «VAR1» және «VAR2» қысқартулары



3. ►/■ батырмасын басу арқылы стильді ойнатуды қосыңыз.

Егер кіріспе бар модель таңдалса, ойнату кіріспеден басталады, ал ең соңында модельдің өзі естіледі.

- Стильді ойнатуды қосу тек ►/■ батырмасын басу арқылы ғана мүмкін емес. Сіз «ACMP» батырмасын басып, «AC» индикаторын көрсете аласыз. Бұл жағдайда аккордты алу аккомпанементпен кіріспені ойнатуды бастайды.
- Кіріспені тоқтату және модельдің өзін ойнату үшін «PTRN» батырмасын басыңыз.
- Ырғақты ойнату кезінде «INTRO>V1» немесе «INTRO>V2» моделін таңдау мүмкін емес екенін ескеріңіз.

4. Аяқтаманың ойнатылуы қажет нүктеде ►/■ батырмасын басыңыз.

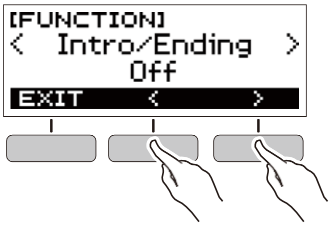
Дисплейде «ENDING» индикациясы пайда болады. Аяқтама ойнатылып, стильді ойнату аяқталады.

■ [FUNCTION] экран бетінде бағдарламалау

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

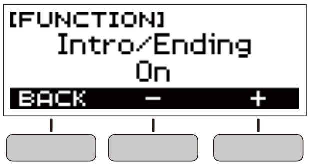
2. U және I батырмалары арқылы «Intro/Ending» пунктін таңдаңыз.

- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Диск реттегішін бұру арқылы «On» таңдаңыз.

- – және + батырмалары арқылы да нұсқаны өзгертуге болады. – батырмасын басу арқылы — «Off» нұсқасы, + батырмасын басу арқылы — «On» нұсқасы таңдалады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.



4. Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Сыртқы құрылғыларды қосу

Интеллектуалды аспаппен байлам („APP“ функциясы)

«APP» функциясы синтезаторды телефонға, планшетке, басқа интеллектуалды аспапқа қосылуға және төменде сипатталған әрекеттерді орындауға мүмкіндік береді.

- Интеллектуалды аспапта орнатылған қосымшаны пайдаланып, синтезатордың дыбыстық процессорында музыкалық деректерді ойнату.
- Синтезатор пернетақтасында ойнаған кезде интеллектуалды аспапқа орнатылған қосымшаның оқу функцияларын қолдану.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Деректерді беру функциясын өшіру үшін интеллектуалды аспапта тиісті параметрлерді бағдарламалаңыз (авиарежим және т.б.).**
- **Интеллектуалды аспапты синтезаторға қосқан кезде USB баусымы мен дыбыстық баусымды бір уақытта қосуға болмайды.**

■ Интеллектуалды аспапқа арналған қосымшаны жүктеу

«CASIO» сайтынан «Chordana Play» қосымшасын жүктеп, оны интеллектуалды аспапта орнатыңыз.
https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S300/

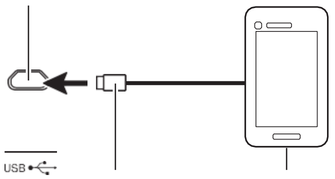
■ Интеллектуалды асаппен синтезатор байламы

1. «Интеллектуалды аспапқа арналған қосымшаны жүктеу» (KAZ-30 бет) бөлігіндегі нұсқаулар бойынша интеллектуалды аспапта қосымшаны орнатыңыз.

2. Интеллектуалды аспаптың USB портын сатылымда бар USB баусымымен синтезатордың USB портына қосыңыз.

- Интеллектуалды аспапты синтезаторға қосу интеллектуалды аспаптағы қосымшаның көмегімен әрекеттерді орындауға мүмкіндік береді. Мұндай әрекеттер туралы толық ақпаратты қосымшаның пайдаланушы құжаттамасынан қараңыз.

синтезатордың USB порты (Micro-B)



Micro-B қосқышы интеллектуалды аспап

Компьютерге қосу және MIDI пайдалану

Синтезаторды компьютерге қосу олардың арасында MIDI мәліметтерімен алмасуға мүмкіндік береді. Синтезатор компьютерлік музыкалық бағдарламалық қамтамасыз ету көмегімен орындауды жазуға, сондай-ақ синтезаторда компьютерден берілген деректерді ойнатуға мүмкіндік береді.

■ Компьютерлік жүйенің минималды талаптары

Төменде MIDI деректерін қабылдау үшін компьютерлік жүйенің минималды талаптары келтірілген. Синтезаторды компьютерге қоспас бұрын, компьютердің осы талаптарға сәйкес келетіндігін тексеріңіз.

● Қолдау көрсетілетін операциялық жүйелер

«Windows 7»*1
«Windows 8.1»*2
«Windows 10»*3
macOS (OS X, Mac OS X) 10.7, 10.8, 10.9, 10.10, 10.11, 10.12, 10.13, 10.14, 10.15

*1. «Windows 7» (32-, 64-биттік)
*2. «Windows 8.1» (32-, 64-биттік)
*3. «Windows 10» (32-, 64-биттік)

● USB порты

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Синтезаторды жоғарыда айтылғандарға жатпайтын операциялық жүйесі бар компьютерге қоспаңыз. Мұндай қосылыс компьютердің жұмысын бұзуы мүмкін.**

ЕСКЕРТПЕ

- Қолдау көрсетілетін операциялық жүйелер туралы соңғы ақпаратты төменде келтірілген адрес немесе QR-коды бойынша қолжетімді сайттан алуға болады.
https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S300/

■ Компьютерге қосу

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Қате қосылыс деректер алмасуының мүмкінсіздігіне әкелуі мүмкін. Міндетті түрде төменде сипатталған әрекет ретін сақтау керек.**

1. Синтезаторды өшіріп, компьютерді қосыңыз.

- Компьютердегі музыкалық бағдарламаны әзірге ашпау қажет.

ЕСКЕРТПЕ
ашыңыз!

2. Синтезаторды компьютерге қосу үшін сатылымда бар USB баусымын пайдаланыңыз.

- USB 2.0 немесе 1.1 деректер кабелін A типті MicroB жалғағыштары арқылы қосыңыз.

3. Синтезаторды қосыңыз.

- Компьютерге бірінші рет қосылу кезінде деректерді тасымалдауға қажетті драйвер автоматты түрде орнатылады.

4. Компьютерде музыкалық бағдарламаны ашыңыз (сатылымда бар).

5. Компьютердегі музыкалық бағдарламада (сатылымда бар) MIDI құрылғысы ретінде «CASIO USB-MIDI» таңдаңыз.

- MIDI құрылғысын таңдау туралы ақпаратты музыкалық бағдарламаның пайдаланушы құжаттамасынан қараңыз.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Компьютердегі музыкалық бағдарламаны қоспас бұрын синтезаторды қосуды ұмытпаңыз.**
- **Композицияны ойнату кезінде деректерді жіберіп-қабылдай алмайсыз (KAZ-16 бет).**

ЕСКЕРТПЕ

- Сәтті қосылымнан кейін компьютерді және (немесе) синтезаторды өшірген кезде USB кабелін ажыратудың қажеті жоқ.
- MIDI деректерімен алмасуға байланысты синтезатордың сипаттамалары мен қосылысы туралы толық мәліметтерді төменде келтірілген адрес немесе QR-коды бойынша қолжетімді сайтының ақпаратты жаңа қолдауынан қараңыз.
  https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S300/

■ MIDI параметрлерін белгілеу

Төменде келтірілген MIDI параметрлері туралы ақпаратты «Параметрлер тізімі» бөлімінен қараңыз (KAZ-33 бет).

- MIDI шығару арнасы
- Шығыс MIDI хабарламасында октавалық жылжу
- Шығыс MIDI хабарламасында шабуыл жылдамдығы
- Кіріктірілген дыбыс көзі

Аудиоаппаратураға қосу

Бұл синтезатор стерео жүйелерге, күшейткіштерге және қолжетімді жазба құрылғыларына қосылуға арналған. Синтезаторды портативті ойнатқыштан дыбысты шығару үшін де қолдануға болады немесе басқа құрылғыдан пернеде сүйемелдеп ойнауға қолдана алады.

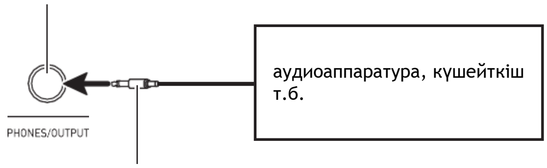
■ Сыртқы құрылғыда синтезатор дыбысын ойнату

Қосылу үшін қолжетімді байланыстырушы сымдар қажет, оны сіз өзіңіз сатып алуыңыз керек.

- Байланыстырушы сымның бір жағында стереомини істікше, екінші жағынан сыртқы құрылғының шығыс ұяшығының түріне сәйкес келетін істікше болуы керек.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Қосар алдында сыртқы құрылғыны және синтезаторды өшіріңіз. Қуатты қосу немесе өшіру алдында синтезатордың және сыртқы құрылғылардың дыбыс деңгейін төмендетіңіз.**
- **Қосылғаннан кейін алдымен синтезаторды, содан кейін сыртқы құрылғыны қосыңыз.**
- **Егер сыртқы аудио құрылғы синтезатордан шығатын дыбысты бұрмаласа, синтезатордың дыбыс деңгейін төмендетіңіз.**



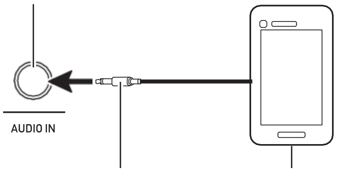
■ Сыртқы құрылғыдан дыбыстық сигналды синтезаторда ойнату

Қосылу үшін қолжетімді байланыстырушы сымдар қажет, оны сіз өзіңіз сатып алуыңыз керек.

- Байланыстырушы сымның бір жағында 3 полюсті стереомини істікше, екінші жағынан сыртқы құрылғының шығыс ұяшығының түріне сәйкес келетін істікше болуы керек.
- Сыртқы құрылғыдан дыбыстық сигналды синтезаторда ойнату кезінде дыбыс деңгейі сыртқы құрылғыдағы басқару органдарымен реттеледі. Бұл жағдайда синтезаторда ол реттелмейді.

НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Синтезаторды қоспас бұрын оны өшіріңіз. Қуатты қосу немесе өшіру алдында синтезатордың және сыртқы құрылғылардың дыбыс деңгейін төмендетіңіз.**
- **Қосылғаннан кейін алдымен сыртқы құрылғыны, содан кейін синтезаторды қосыңыз.**
- **Егер синтезатор сыртқы құрылғыдан шығатын дыбысты бұрмаласа, синтезатордың дыбыс деңгейін төмендетіңіз.**

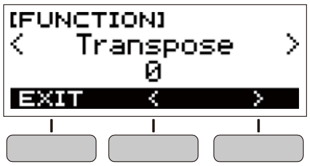


Функцияларды бағдарламалау

Параметрлерді орнату

Параметрлерді орнату төменде сипатталған ретпен орындалады.

1. **«FUNCTION» батырмасын басыңыз.**
[FUNCTION] экран беті пайда болады.



2. U **және** I **батырмалары арқылы параметрді таңдаңыз.**
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.

3. **Диск реттегішін бұру арқылы параметр мәнін өзгертіңіз.**
- Нұсқаны таңдау үшін диск реттегішін бұрағаннан кейін оны – және + батырмаларының көмегімен өзгерту мүмкіндігі пайда болады.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «BACK» батырмасын басыңыз.

4. **Баптаушы экран бетін жабу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.**

Параметрлер тізімі

Функция атауы	Сипаттамасы	Дисплейдегі атауы	Нұсқалары
Транспозициялау	Жарты тон қадамымен жалпы дыбыс жоғарылығын көтеру және төмендету. Бұл функция, қиын үндестікте жазылған пьесаны оңай орындау үшін, үндестікті көтеруге және төмендетуге, сондай-ақ, вокалшыға, басқа музыкалық аспап үшін лайықты үндестікті таңдауға мүмкіндік береді.	Transpose	-12—0—+12
Динамикалық сезімталдық	Пернені басу күшіне байланысты дыбыс деңгейін өзгерту ерекшелігін орнату.	Touch Response	Off, Light, Normal
Реверберация	Реверберацияның пайдаланылатын типін орнату.	Reverb	Off, Room 1, Room 2, Room 3, Room 4, Hall 1, Hall 2, Hall 3, Hall 4, Stadium 1, Stadium 2
Басқыш	Басқышқа демпферлік басқыш функциясын беру. Басқыш дыбыстарды ұзартуға және орындау барысында басқа эффектілерді қолдануға қызмет етеді.	Pedal	Pedal Sustain, Sostenuto, Soft, Start/Stop
Тон жоғарылығының ауытқу диапазоны	Дөңгелектің жарты тонға қадаммен максималды айналуы кезінде тон жоғарылығының ауытқу шамасын реттеу.	PitchBendRange	0—12
Кіріспе, аяқтама	Стильді ойнатуды қосқан кезде — кіріспені қосу, ал тоқтатқан кезде —аяқтаманы қосу.	Intro/Ending	«Off», «On»
Аккордты алу режимі	Аккордты алу режимін орнату.	Chord Mode	CASIO Chord, Fingered 1, Fingered 2, Fingered on Bass, Fingered Assist, Full Range Chord
Стильдің дыбыс деңгейі	Стильдің дыбыс деңгейін реттеу.	Rhythm Volume	0—127
Стильдің дыбыс деңгейін реттеу	Композицияның дыбыс деңгейін реттеу.	Song Volume	0—127

Функция атауы	Сипаттамасы	Дисплейдегі атауы	Нұсқалары
Би музыкасының дыбыс деңгейі	Би музыкасының дыбыс деңгейін өзгерту.	Dance Volume	0—127
Күйге келтіру	Бірінші октаваның ля нотасының жиілігін 0,1 Гц қадаммен өзгерту арқылы синтезатордың жалпы дыбыс жоғарылығын дәл күйге келтіру.	Tuning	415,5—440,0—465,9
MIDI арнасын шығару	MIDI хабарламаларын шығаруға арна орнату.	MIDI Out Ch	1—16
Шығыс MIDI хабарламасында октавалық жылжу	Октаваға дейін дәлдікпен «Нота» шығыс MIDI-хабарламасында перне нөмірін орнату.	MIDIOutOctShift	-3—0—+3
Шығыс MIDI хабарламасында шабуыл жылдамдығы	«Нотаны қосу» шығыс MIDI хабарламасында шабуыл жылдамдығын орнату.	MIDIOutVelocity	Off, 1—127
Іске қосылғаннан кейінгі дыбыс деңгейі	Іске қосылғаннан кейін дыбыс деңгейін орнату.	PowerOnVolume	1—10
Аспапты қосқан кезде «Менің баптауларымды» жүктеу	Функция қосулы болған кезде, синтезаторды қосқанда «Менің баптауларымнан» параметрлер автоматты түрде орнатылады.	PowerOnMySetup	«Off», «On»
Кіріктірілген дыбыс көзі	Функция қосулы болған кезде, синтезаторда ойнағанда шығарылатын дыбыстар өшіріледі.	Local Control	«Off», «On»
Автоматты түрде өшіру	Автоматты түрде өшіру функциясын қосу немесе өшіру.	Auto Power Off	«Off», «On»
Батареялар	Пайдаланылатын батарея типтерін орнату.	Battery	«Alkaline», «Ni-MH»
СКД контрасты	Дисплейдің контрастын реттеу.	LCD Contrast	1—12
Инициализациялау	Әдепкі қалпы бойынша барлық күйге келтіру параметрлерінің зауыттық мәндерін қалпына келтіру.	Initialize	
Редакция туралы ақпарат	Редакция туралы ақпаратты көрсету.	Version	

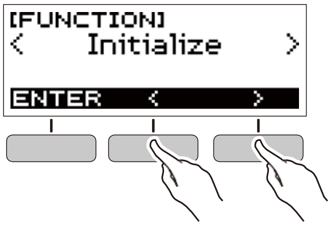
НАЗАР АУДАРЫҢЫЗ!

- **Аспапты өшіріп, оны қайта қосу тембр және басқа параметрлерді әдепкі қалпы бойынша бастапқы мәндеріне қайтарады (KAZ-7 бет).**
- **Төменде келтірілген параметрлерді күйге келтіру аспап өшірілген кезде де сақталады.**
  - **MIDI шығару арнасы**
  - **Шығыс MIDI - хабарламасында октавалық жылжу**
  - **Шығыс MIDI - хабарламасында шабуыл жылдамдығы**
  - **Іске қосылғаннан кейінгі дыбыс деңгейі**
  - **Іске қосылғаннан кейінгі «Менің баптауларым»**
  - **Автоматты түрде өшіру**
  - **Батарея типтері**
  - **СКД контрасты**

Әдепкі қалпы бойынша параметрлердің бастапқы зауыттық мәндерін қалпына келтіру

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Initialize» «Initialize» пунктін таңдаңыз.**



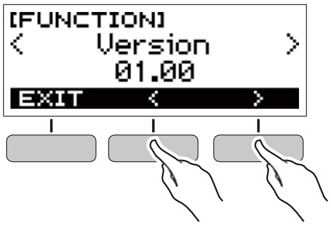
3. «ENTER» батырмасын басыңыз.
Дисплейде «Sure?» сұратымы пайда болады.

4. «YES» батырмасын басыңыз.
Инициализация аяқталғаннан кейін дисплейде бірнеше секунд ішінде «GOINGTO RESTART» хабарламасы пайда болып, синтезатор қайта іске қосылады.

Редакция туралы ақпаратты тексеру

1. «FUNCTION» батырмасын басыңыз.
[FUNCTION] экран беті пайда болады.

2. U **және** I **батырмалары арқылы «Version» пунктін таңдаңыз.**
Редакция туралы ақпарат көрсетіледі.
- Алдыңғы экран бетіне оралу үшін «EXIT» батырмасын басыңыз.



3. Шығу үшін «FUNCTION» батырмасын басыңыз.

Анықтамалық ақпарат

Ақаулықтарды іздеу және түзету

Ақау белгісі	Қабылданатын шаралар
Қоса берілген жабдықтар	
Қаптаманы ашқан кезде жинақтан кейбір жабдықтарды табу мүмкін емес.	Барлық қаптамалардың ішін мұқият тексеріңіз.
Электр қуатына қойылатын талаптар	
Аспап қосылмайды.	• Айнымалы ток адаптерін, сондай-ақ батареялардың дұрыс орнатылуын тексеріңіз (KAZ-4 бет). • Батареяларды жаңасына ауыстырыңыз немесе айнымалы ток адаптерінің қуатына ауысыңыз (KAZ-4 бет).
Қатты дыбыс шыққаннан кейін синтезатор кенеттен өшіп қалады.	Батареяларды жаңасына ауыстырыңыз немесе айнымалы ток адаптерінің қуатына ауысыңыз (KAZ-4 бет).
Шамамен 30 минуттан кейін синтезатор кенеттен өшіп қалады.	Автоматты түрде өшіру функциясын өшіріңіз (KAZ-8 бет).
Дисплей	
Дисплей үнемі қарайып кетеді немесе жыпылықтай береді.	Батареяларды жаңасына ауыстырыңыз немесе айнымалы ток адаптерінің қуатына ауысыңыз (KAZ-4 бет).
Дисплейдегі индикация белгілі бір бұрышта ғана ажыратылады.	Бұл синтезатор өндірісіндегі шектеулерге байланысты. Бұл ақаулық емес.
Дыбыс	
Пернетақта пернесін басқанда ештеңе болмайды.	• Дыбыс деңгейін реттеңіз (KAZ-8 бет). • Синтезатордың артқы жағындағы «PHONES/OUTPUT» ұяшығына басқа нәрсе қосылмағанын тексеріңіз. • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
Пернетақтаның аккомпоненттік бөлігінде (сол жақта) ойнаған кезде, пернелер әдеттегідей естілмейді немесе шықпайды.	«ACMP» батырмасын басу арқылы пернетақтаның аккомпанемент бөлігі көмегімен аккордтарды енгізуді өшіріңіз (KAZ-27 бет).
Автоаккомпанемент қосылған кезде ештеңе болмайды.	• 76 және 77 стильдер жағдайында аспап пернетақтада аккордты алған кезде ғана естіледі. Аккордты алып көріңіз (KAZ-27 бет). • Стильдің дыбыс деңгейін тексеріп, реттеңіз (KAZ-25 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
Композицияның автоаккомпанементі қосылған кезде ештеңе болмайды.	• Батырманы басқаннан кейін біраз уақыттан кейін композиция ойнай бастайды. Ойнай бастағанша күтіңіз. • Композицияның дыбыс деңгейін тексеріп, реттеңіз (KAZ-17 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
Метроном дыбысы шықпайды.	• Метрономның дыбыс деңгейін тексеріп, реттеңіз (KAZ-9 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
Ноталар тоқтаусыз ойнайды.	• Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет). • Батареяларды жаңасына ауыстырыңыз немесе айнымалы ток адаптерінің қуатына ауысыңыз (KAZ-4 бет).
Кейбір ноталар үзіліп қалады.	Дыбыстық ноталардың үзілуі, олардың саны полифониямен анықталған ноталардың максималды санынан асып кеткен кезде болады (48, кейбір тембрларда — 24). Бұл ақаулық емес.
Орнатылған дыбыс деңгейі немесе тембр өзгерді.	• Дыбыс деңгейін реттеңіз (KAZ-8 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет). • Батареяларды жаңасына ауыстырыңыз немесе айнымалы ток адаптерінің қуатына ауысыңыз (KAZ-4 бет).

	Ақау белгісі	Қабылданатын шаралар
	Белгілі бір дыбыс деңгейінде және нотаның дыбыс тембрінде пернетақтаның бір бөлімінде ойналатын ноталар, басқа бөлімде ойналатын дыбыстардан өзгеше естіледі.	Бұл жүйенің шектеулеріне байланысты және ақаулық екенін білдірмейді.
	Пернетақтаның шеткі регистрлерінде көрші октавалардағы кейбір тембрлер бірдей естіледі.	Бұл жүйенің шектеулеріне байланысты және ақаулық екенін білдірмейді.
	Басқа аспаптармен бірге ойнағанда синтезатор олармен дыбыс жоғарылығы бойынша сәйкес келмейді немесе олар біртүрлі естіледі.	• Транспозициялау мөлшерін (KAZ-13 бет)және аспап күйін тексеріп, реттеңіз (KAZ-13 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
	Ноталардың реверберациясы кенеттен өзгереді.	• Реверберацияны күйге келтіру параметрін тексеріп, реттеңіз (KAZ-12 бет). • Барлық күйге келтіру параметрлерін инициализациялау үшін синтезаторды өшіріп, қайта қосыңыз (KAZ-7 бет).
Компьютерге қосу		
	MIDI-деректерді көшіру орындалмайды.	• USB кабелінің синтезаторға және компьютерге жалғанғанын және компьютердегі музыкалық бағдарламада дұрыс құрылғы таңдалғанын тексеріңіз (KAZ-31 бет). • Синтезаторды өшіріп, компьютердегі музыкалық бағдарлама жасақтамасынан шығыңыз. Синтезаторды қайтадан қосып, компьютердегі музыкалық бағдарлама жасақтамасын қайта іске қосыңыз.

Бұйымның техникалық сипаттамалары

Модель	CT-S300
Пернетақта	61 перне
Динамикалық сезімталдық	2 деңгей, өшір.
Максималды полифония	48 нота
Тембрлер	
Алдын ала орнатылған тембр	400 алдын ала орнатылған тембр (1 фортепианалық стереотембр)
Эффектілер	Реверберация (10 тип, өшір.)
Метроном	
Бөлшектер	Өшір., 1—16 бөлшектер
Темп	20—255
Композициялар банкі	
Алдын ала орнатылған композициялар	60 композициялар
Партияларды өшіру	Сол жақта, оң жақта, екі қолда
Автоаккомпанемент	
Алдын ала орнатылған стильдер	77 түр
Жедел шақырылымды орнату	77 түр
Басқа функциялар	Кіріспе, аяқтама; аккордты алу режимін ауыстыру
«Би музыкасы» режимі	
Алдын ала орнатылған модельдер	50 түр, би музыкасының эффектілері
Көрсетілімділік ойнату	Композиция банкінен барлық 60 кіріктірілген композицияны жабық түрде ойнату
Функцияның дыбыс деңгейін реттеу	Метроном, стиль, композиция, би музыкасы
Басқа функциялар	
Транспозициялау	±1 октава (-12—0—+12 жарты тон)
Күйге келтіру	Бірінші октавадағы Ля 415,5—465,9 Гц (әдепкі қалпы бойынша бастапқы 440,0 Гц)

Тон жоғарылығының деңгелегі	0—12 жарты тондар
MIDI	16 арна бойынша мультитембрді қабылдау, 1 деңгейдегі GM стандарты
«APP» функциясы	
Қолдау көрсетілетін құрылғылар	iOS, Android (USB шығысы арқылы қосу)
Ұяшықтар	
USB порты	Micro-B
«PEDAL» ұяшығы	Стандартты (6,3 мм; басқыш арқылы кідіріс, состенуто, модератор, қосу және тоқтату)
«PHONES/OUTPUT» ұяшығы	Стереомини ұяшығы (3,5 мм)
«AUDIO IN» ұяшығы	Стереомини ұяшығы (3,5 мм) Кіру импедансы 10 кОм, кіру сезімталдығы 200 мВ
Айнымалы ток адаптерін шығару	9,5 В тұрақты ток
Электр қуатына қойылатын талаптар	Қос қуат жүйесі
Батареялар	AA тип өлшемді 6 сілтілі батареялар немесе AA тип өлшемді никель-металл гидридті аккумуляторлар
Үздіксіз жұмыс	Сілтілі батареяларда шамамен 19 сағат, никель-металл гидридті аккумуляторларда шамамен 15 сағат* Батареяның нақты қызмет ету мерзімі батарея типіне, стиліне және жұмыс жағдайына байланысты.
Айнымалы ток адаптері	AD-E95100L (JEITA стандарты, бірыңғай поляризацияланған істікшемен)
Автоматты түрде өшіру	Шамамен 30 минуттық әрекетсіздіктен кейін, оны өшіру мүмкіндігімен.
Динамиктер	13 см × 6 см (сопақша), 2 дана (қуаты 2,5 Вт + 2,5 Вт)
Тұтыну қуаты	9,5 В ═ 5,5 Вт
Габариттер	93,0 (е) × 25,6 (т) × 7,3 (б) см
Массасы	Шамамен 3,3 кг (батареясыз)

* «eneloop» аккумуляторында жұмыс істеген кезде өлшенген мәндер.
«eneloop» — «Panasonic Corporation» сауда белгісі.

- Техникалық сипаттамалары мен дизайн ескертусіз өзгертілуі мүмкін.

Айнымалы ток адаптерін пайдалану бойынша сақтық шаралары

AD-E95100L — моделі

1. Осы нұсқаулықты оқып шығыңыз.
2. Осы нұсқауларды ыңғайлы етіп сақтаңыз.
3. Барлық ескертулерді қарастырыңыз.
4. Барлық нұсқауларды орындаңыз.
5. Бұйымды суға жақын жерде қолданбаңыз.
6. Бұйымды тек құрғақ шүберекпен сүртіңіз.
7. Бұйымды радиаторлардың, жылытқыштардың, пештердің немесе басқа жылу көздерінің (оның ішінде күшейткіштердің) қасында орнатпаңыз.
8. Тек өндіруші көрсеткен қосымшалар мен жабдықтарды пайдаланыңыз.
9. Кез-келген қызметті білікті қызмет көрсету персоналы жүзеге асыруы керек. Бұйым зақымдалған кезде, желілік сымның немесе ашасы зақымдалған, бұйымға сұйықтық түскен, бұйымға бөгде зат түскен, бұйым жаңбырға немесе ылғалға ұшыраған, жұмыс істемеген немесе бұйым құлаған кезде қызмет қажет.
10. Бұйымға судың шашырамағанын, тамшының тамбағанын қадалағаңыз. Сұйық заттарды бұйымға қоймаңыз.
11. Электр жүктемесінің шарттан асып кетуіне жол бермеңіз.
12. Қуат көзіне қосар алдында, маңайының құрғақ екеніне көз жеткізіңіз.
13. Бұйымның дұрыс бағытталғанын тексеріңіз.
14. Найзағай кезінде немесе бұйымды ұзақ уақытқа қалдырғыңыз келсе, оны электр желісінен ажыратыңыз.
15. Бұйымның желдеткіш саңылауларын жаппаңыз.Бұйымды өндірушінің нұсқауларына сәйкес орнатыңыз.
16. Желілік сымды: оның басылмағанын, қысылмағанын, әсіресе ашалар мен розеткаларда, сондай-ақ бұйымға жалғанған жерлерді орналасқанын қадағалау.
17. Айнымалы ток адаптерін бұйымға мүмкіндігінше жақын розеткаға қосу керек, қажет болған жағдайда бірден ажыратып тастауға болады.

Төмендегі белгі бұйым корпусында оқшаулау болмаған кезде, қауіпті кернеу деңгейі электр тогының соғуына жеткілікті екенін ескертеді.

Төмендегі белгі бұйымға арналған құжаттамада оны пайдалану мен күтуге (қызмет көрсетуге) қатысты маңызды ақпаратты қамтитындығын көрсетеді.

Тембрлер тізбесі

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
PIANO			
1	STEREO GRAND PIANO	0	2
2	GRAND PIANO	0	1
3	BRIGHT PIANO	1	2
4	MODERN PIANO	1	3
5	DANCE PIANO	1	1
6	MELLOW PIANO	0	3
7	STRINGS PIANO	0	8
8	HONKY-TONK	3	2
9	OCTAVE PIANO	3	9
10	BASS/PIANO	0	9
11	ELEC.GRAND PIANO	2	2
12	MODERN E.G.PIANO	2	3
13	HARPSICHORD	6	2
14	HARPSICHORD & STRINGS	6	1
ELECTRIC PIANO			
15	ELEC.PIANO	4	2
16	FM E.PIANO	5	5
17	60'S E.PIANO	4	5
18	CHORUS E.PIANO 1	4	9
19	CHORUS E.PIANO 2	4	6
20	MODERN E.PIANO	5	2
21	SOFT E.PIANO	4	8
22	SYNTH-STR.E.PIANO	4	3
23	CLEAN E.PIANO	4	4
24	CLAVI 1	7	2
25	CLAVI 2	7	3
26	SOFT CLAVI	7	1
27	DETUNE CLAVI	7	8
28	SEQUENCE CLAVI	7	9
CHROMATIC PERC.			
29	VIBRAPHONE 1	11	2
30	VIBRAPHONE 2	11	1
31	SOFT VIBRAPHONE 1	11	3
32	SOFT VIBRAPHONE 2	11	4
33	MARIMBA	12	2
34	SOFT MARIMBA	12	1
35	CELESTA 1	8	2
36	CELESTA 2	8	1
37	GLOCKENSPIEL	9	2
38	MUSIC BOX 1	10	2
39	MUSIC BOX 2	10	1
40	XYLOPHONE	13	2
41	TUBULAR BELL	14	2
42	DULCIMER	15	2
ORGAN			
43	DRAWBAR ORGAN 1	16	2
44	DRAWBAR ORGAN 2	16	1
45	PERC.ORGAN 1	17	2
46	PERC.ORGAN 2	17	3
47	ELEC.ORGAN 1	16	8
48	ELEC.ORGAN 2	16	4
49	JAZZ ORGAN 1	17	4
50	JAZZ ORGAN 2	17	6
51	ROCK ORGAN 1	18	2
52	ROCK ORGAN 2	18	1
53	FULL DRAWBAR	16	9
54	CLICK ORGAN	18	7
55	8'ORGAN	17	5
56	CHURCH ORGAN 1	19	2
57	CHURCH ORGAN 2	19	3
58	CHAPEL ORGAN	19	8
59	THEATER ORGAN	19	6
60	REED ORGAN	20	2
61	ACCORDION	21	2
62	BANDONEON	23	2
63	HARMONICA 1	22	2
64	HARMONICA 2	22	8

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
GUITAR			
65	NYLON STR.GUITAR	24	2
66	STEEL STR.GUITAR	25	2
67	12 STR.GUITAR	25	8
68	CHORUS STEEL GT	25	9
69	JAZZ GUITAR	26	2
70	OCT.JAZZ GUITAR	26	8
71	CLEAN GUITAR 1	27	2
72	CLEAN GUITAR 2	27	1
73	MUTE GUITAR	28	2
74	OVERDRIVE GUITAR	29	2
75	DISTORTION GUITAR	30	2
76	POWER DIST.GUITAR	30	5
77	FEEDBACK GUITAR	31	8
78	DIST.GUITAR & BASS	30	6
BASS			
79	ACOUSTIC BASS	32	2
80	FINGERED BASS	33	2
81	PICKED BASS	34	2
82	FRETLESS BASS	35	2
83	SLAP BASS	37	2
84	SAW SYNTH-BASS	38	2
85	SQUARE SYNTH-BASS	39	2
86	DIGI ROCK BASS	39	1
87	TRANCE BASS	38	4
88	SINE BASS	39	6
STR/ORCHESTRA			
89	VIOLIN	40	2
90	SLOW VIOLIN	40	8
91	VIOLA	41	2
92	CELLO	42	2
93	SLOW CELLO	42	1
94	CONTRABASS	43	2
95	VIOLIN & CELLO	40	3
96	CELLO SECTION	42	4
97	PIZZICATO STRINGS	45	2
98	HARP 1	46	2
99	HARP 2	46	1
100	CHORUS HARP	46	8
ENSEMBLE			
101	STRINGS	48	2
102	SLOW STRINGS	49	2
103	WIDE STRINGS	48	16
104	CHAMBER	48	3
105	OCTAVE STRINGS	48	32
106	STRINGS SFZ	48	8
107	TREMOLO STRINGS	49	1
108	FLUTE & STRINGS	49	3
109	CHOIR STRINGS	52	3
110	SYNTH-STRINGS 1	50	2
111	SYNTH-STRINGS 2	51	2
112	SYNTH-STRINGS 3	51	3
113	FAST SYNTH-STRINGS	50	3
114	CHOIR AAHS	52	2
115	VOICE DOO	53	2
116	SYNTH-VOICE	54	2
117	SYNTH-VOICE PAD	54	8
118	CHORUS SYNTH-VOICE	54	9
119	ORCHESTRA HIT 1	55	2
120	ORCHESTRA HIT 2	55	1
BRASS			
121	TRUMPET	56	2
122	MELLOW TRUMPET	56	8
123	TRUMPET SFZ	56	1
124	TROMBONE	57	2
125	TUBA	58	2
126	MUTE TRUMPET	59	2
127	FRENCH HORN	60	2

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
128	FRENCH HORN SECTION	60	1
129	BRASS	61	2
130	BRASS SECTION 1	61	3
131	BRASS SECTION 2	61	6
132	BRASS SECTION 3	61	7
133	MELLOW BRASS	61	1
134	HARD BRASS	61	5
135	BRASS SFZ	61	8
136	BRASS & STRINGS	61	4
137	SYNTH-BRASS 1	62	2
138	SYNTH-BRASS 2	63	2
139	ANALOG SYNTH-BRASS 1	62	8
140	ANALOG SYNTH-BRASS 2	62	9
REED/PIPE			
141	ALTO SAX 1	65	1
142	ALTO SAX 2	65	2
143	HARD A.SAX	65	3
144	BREATHY A.SAX	65	8
145	TENOR SAX	66	1
146	SOPRANO SAX 1	64	2
147	SOPRANO SAX 2	64	1
148	BARITONE SAX 1	67	2
149	BARITONE SAX 2	67	1
150	SAX SECTION	65	9
151	CLARINET	71	2
152	OBOE	68	2
153	SOLO OBOE	68	4
154	BASSOON	70	5
155	FLUTE 1	73	2
156	FLUTE 2	73	1
157	PURE FLUTE	73	8
158	PICCOLO	72	2
159	RECORDER	74	2
160	PAN FLUTE	75	2
161	BOTTLE BLOW 1	76	2
162	BOTTLE BLOW 2	76	1
163	WHISTLE	78	2
164	OCARINA	79	2
165	FLUTE & OBOE	73	3
SYNTH-LEAD			
166	SQUARE LEAD 1	80	2
167	SQUARE LEAD 2	80	3
168	SQUARE LEAD 3	80	1
169	SAW LEAD 1	81	2
170	SAW LEAD 2	81	1
171	SAW LEAD 3	81	5
172	MELLOW SAW LEAD	81	8
173	SQUARE PULSE LEAD	80	5
174	SEQUENCE SAW	81	9
175	SEQUENCE SINE	80	9
176	SINE LEAD	80	8
177	SS LEAD	81	3
178	SEQUENCE SQUARE	80	7
179	SEQUENCE PULSE	80	16
180	SLOW SAW LEAD	81	4
181	CALLIOPE	82	2
182	VENT LEAD	82	5
183	VENT SYNTH	82	1
184	CHIFF LEAD	83	2
185	SEQUENCE LEAD 1	83	5
186	SEQUENCE LEAD 2	83	3
187	VOICE LEAD	85	2
188	DISTORTION LEAD	84	8
189	CHARANG	84	2
190	CHURCH LEAD	85	4
191	SYNTH-VOICE LEAD	85	7
192	FIFTH LEAD	86	4
193	FIFTH SAW LEAD	86	2
194	FIFTH SQUARE LEAD	86	3
195	FIFTH SEQUENCE	86	1
196	BASS+LEAD	87	2
197	DANCE SQUARE LEAD	80	48

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
198	DANCE SYNC SQUARE LEAD	80	49
199	DANCE SAW LEAD	81	48
200	DANCE SYNC SAW LEAD	81	49
201	DANCE POLY SAW LEAD	81	50
202	DANCE SAW BASS	87	48
SYNTH-PAD			
203	FANTASY 1	88	2
204	FANTASY 2	88	3
205	WARM VOX	89	8
206	WARM PAD	89	2
207	SINE PAD	89	3
208	SOFT PAD	89	4
209	OLD TAPE PAD	89	6
210	POLYSYNTH 1	90	2
211	POLYSYNTH 2	90	1
212	POLY SAW	90	8
213	SPACE CHOIR	91	1
214	HEAVEN	91	2
215	SQUARE PAD	92	1
216	BOWED PAD	92	2
217	GLASS PAD	92	3
218	ETHNIC PAD	93	2
219	HARD METAL PAD	93	4
220	CHORUS PAD	94	1
221	HALO PAD	94	2
222	SWEEP PAD	95	2
223	RAIN DROP	96	2
224	SPACE VOICE	97	1
225	SOUND TRACK 1	97	2
226	SOUND TRACK 2	97	3
227	RAVE	97	8
228	CRYSTAL	98	2
229	CHORAL BELL	98	16
230	CELESTA PAD	99	1
231	ATMOSPHERE	99	2
232	BRIGHT BELL PAD	100	1
233	BRIGHTNESS	100	2
234	GOBLIN	101	2
235	ECHO PAD	102	2
236	ECHO DROP	102	3
237	POLY DROP	102	4
238	STAR THEME	103	2
239	SPACE PAD	103	8
240	DANCE SAW PAD	90	48
241	DANCE SQUARE PAD 1	90	49
242	DANCE SQUARE PAD 2	90	50
INDIAN			
243	SITAR 1	104	2
244	SITAR 2	104	3
245	TANPURA 1	104	32
246	TANPURA 2	104	33
247	HARMONIUM 1	20	32
248	HARMONIUM 2	20	33
249	SHANAI 1	111	2
250	SHANAI 2	111	3
251	SANTUR 1	15	3
252	SANTUR 2	15	4
253	TABLA	116	16
ETHNIC			
254	YANG QIN 1	15	8
255	YANG QIN 2	15	9
256	DI ZI	72	16
257	ZHENG	107	1
258	SHENG	109	8
259	SUO NA	111	32
260	XIAO	77	32
261	PI PA	105	32
262	BANJO	105	2
263	THUMB PIANO	108	2
264	STEEL DRUMS	114	2
265	RABAB	105	8
266	KOTO	107	2

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
GM TONES			
267	GM PIANO 1	0	0
268	GM PIANO 2	1	0
269	GM PIANO 3	2	0
270	GM HONKY-TONK	3	0
271	GM E.PIANO 1	4	0
272	GM E.PIANO 2	5	0
273	GM HARPSICHORD	6	0
274	GM CLAVI	7	0
275	GM CELESTA	8	0
276	GM GLOCKENSPIEL	9	0
277	GM MUSIC BOX	10	0
278	GM VIBRAPHONE	11	0
279	GM MARIMBA	12	0
280	GM XYLOPHONE	13	0
281	GM TUBULAR BELL	14	0
282	GM DULCIMER	15	0
283	GM ORGAN 1	16	0
284	GM ORGAN 2	17	0
285	GM ORGAN 3	18	0
286	GM PIPE ORGAN	19	0
287	GM REED ORGAN	20	0
288	GM ACCORDION	21	0
289	GM HARMONICA	22	0
290	GM BANDONEON	23	0
291	GM NYLON STR.GUITAR	24	0
292	GM STEEL STR.GUITAR	25	0
293	GM JAZZ GUITAR	26	0
294	GM CLEAN GUITAR	27	0
295	GM MUTE GUITAR	28	0
296	GM OVERDRIVE GUITAR	29	0
297	GM DISTORTION GUITAR	30	0
298	GM GUITAR HARMONICS	31	0
299	GM ACOUSTIC BASS	32	0
300	GM FINGERED BASS	33	0
301	GM PICKED BASS	34	0
302	GM FRETLESS BASS	35	0
303	GM SLAP BASS 1	36	0
304	GM SLAP BASS 2	37	0
305	GM SYNTH-BASS 1	38	0
306	GM SYNTH-BASS 2	39	0
307	GM VIOLIN	40	0
308	GM VIOLA	41	0
309	GM CELLO	42	0
310	GM CONTRABASS	43	0
311	GM TREMOLO STRINGS	44	0
312	GM PIZZICATO	45	0
313	GM HARP	46	0
314	GM TIMPANI	47	0
315	GM STRINGS 1	48	0
316	GM STRINGS 2	49	0
317	GM SYNTH-STRINGS 1	50	0
318	GM SYNTH-STRINGS 2	51	0
319	GM CHOIR AAHS	52	0
320	GM VOICE DOO	53	0
321	GM SYNTH-VOICE	54	0
322	GM ORCHESTRA HIT	55	0
323	GM TRUMPET	56	0
324	GM TROMBONE	57	0
325	GM TUBA	58	0
326	GM MUTE TRUMPET	59	0
327	GM FRENCH HORN	60	0
328	GM BRASS	61	0
329	GM SYNTH-BRASS 1	62	0
330	GM SYNTH-BRASS 2	63	0
331	GM SOPRANO SAX	64	0
332	GM ALTO SAX	65	0
333	GM TENOR SAX	66	0
334	GM BARITONE SAX	67	0
335	GM OBOE	68	0
336	GM ENGLISH HORN	69	0
337	GM BASSOON	70	0

№	Тембр атауы	Бағдарламаны өзгерту	Банк таңдауы, жоғары разряд
338	GM CLARINET	71	0
339	GM PICCOLO	72	0
340	GM FLUTE	73	0
341	GM RECORDER	74	0
342	GM PAN FLUTE	75	0
343	GM BOTTLE BLOW	76	0
344	GM SHAKUHACHI	77	0
345	GM WHISTLE	78	0
346	GM OCARINA	79	0
347	GM SQUARE LEAD	80	0
348	GM SAW LEAD	81	0
349	GM CALLIOPE	82	0
350	GM CHIFF LEAD	83	0
351	GM CHARANG	84	0
352	GM VOICE LEAD	85	0
353	GM FIFTH LEAD	86	0
354	GM BASS+LEAD	87	0
355	GM FANTASY	88	0
356	GM WARM PAD	89	0
357	GM POLYSYNTH	90	0
358	GM SPACE CHOIR	91	0
359	GM BOWED GLASS	92	0
360	GM METAL PAD	93	0
361	GM HALO PAD	94	0
362	GM SWEEP PAD	95	0
363	GM RAIN DROP	96	0
364	GM SOUND TRACK	97	0
365	GM CRYSTAL	98	0
366	GM ATMOSPHERE	99	0
367	GM BRIGHTNESS	100	0
368	GM GOBLINS	101	0
369	GM ECHOES	102	0
370	GM SF	103	0
371	GM SITAR	104	0
372	GM BANJO	105	0
373	GM SHAMISEN	106	0
374	GM KOTO	107	0
375	GM THUMB PIANO	108	0
376	GM BAGPIPE	109	0
377	GM FIDDLE	110	0
378	GM SHANAI	111	0
379	GM TINKLE BELL	112	0
380	GM AGOGO	113	0
381	GM STEEL DRUMS	114	0
382	GM WOOD BLOCK	115	0
383	GM TAIKO	116	0
384	GM MELODIC TOM	117	0
385	GM SYNTH-DRUM	118	0
386	GM REVERSE CYMBAL	119	0
387	GM GUITAR FRET NOISE	120	0
388	GM BREATH NOISE	121	0
389	GM SEASHORE	122	0
390	GM BIRD	123	0
391	GM TELEPHONE	124	0
392	GM HELICOPTER	125	0
393	GM APPLAUSE	126	0
394	GM GUNSHOT	127	0
DRUM SET			
395	STANDARD SET 1	0	120
396	STANDARD SET 2	1	120
397	DANCE SET	29	120
398	BRUSH SET	40	120
399	ORCHESTRA SET	48	120
400	INDIAN SET	49	120

Соқпалы аспаптардың перне дыбысына сәйкестік кестесі

Перне	Нота нөмірі	DRUMS SET NAME					
		STANDARD SET 1	STANDARD SET 2	DANCE SET	BRUSH SET	ORCHESTRA SET	INDIAN SET
C-1	0						
C♯-1	1						
D-1	2						
E♭-1	3						
E-1	4						
F-1	5						
F♯-1	6						
G-1	7						
A♭-1	8						
A-1	9						
B♭-1	10						
B-1	11						
C0	12						
C♯0	13						
D0	14						
E♭0	15						
E0	16						
F0	17						
F♯0	18						
G0	19						
A♭0	20						
A0	21						
B♭0	22						
B0	23						
C1	24	Xiao Luo	▫	▫	▫	▫	▫
C♯1	25	Bang Gu	▫	▫	▫	▫	▫
D1	26	Applause	▫	▫	▫	▫	▫
E♭1	27					Closed Hi-Hat	
E1	28					Pedal Hi-Hat	
F1	29					Open Hi-Hat	
F♯1	30					Ride Cymbal	
G1	31						
A♭1	32						
A1	33	Metronome Click	▫	▫	▫	▫	▫
B♭1	34	Metronome Bell	▫	▫	▫	▫	▫
B1	35	Standard Kick 2	Room Kick 2	Synth Kick 2	Brush Kick 2	▫	▫
C2	36	Standard Kick 1	Room Kick 1	Synth Kick 1	Brush Kick 1	▫	▫
	37	Side Stick	▫	▫	▫	▫	▫
D2	38	Standard Snare 1	Room Snare 1	Synth Snare 1	Brush Snare 1	▫	▫
	39	Standard Hand Clap	▫	Synth Hand Clap	Brush Slap	▫	▫
E2	40	Standard Snare 2	Room Snare 2	Synth Snare 2	Brush Snare 2	▫	▫
F2	41	Low Tom 2	▫	Synth Low Tom 2	Brush Low Tom 2	Timpani F	▫
	42	Closed Hi-Hat	▫	▫	▫	Timpani F#	▫
G2	43	Low Tom 1	▫	Synth Low Tom 1	Brush Low Tom 1	Timpani G	▫
	44	Pedal Hi-Hat	▫	▫	▫	Timpani G#	▫
A2	45	Mid Tom 2	▫	Synth Mid Tom 2	Brush Mid Tom 2	Timpani A	▫
	46	Open Hi-Hat	▫	▫	▫	Timpani A#	▫
B2	47	Mid Tom 1	▫	Synth Mid Tom 1	Brush Mid Tom 1	Timpani B	▫
C3	48	High Tom 2	▫	Synth High Tom 2	Brush High Tom 2	Timpani C+	▫
	49	Crash Cymbal 1	▫	▫	▫	Timpani C#+	▫
D3	50	High Tom 1	▫	Synth High Tom 1	Brush High Tom 1	Timpani D+	▫
	51	Ride Cymbal 1	▫	▫	▫	Timpani D#+	▫
E3	52	Chinese Cymbal	▫	▫	▫	Timpani E+	▫
F3	53	Ride Bell	▫	▫	▫	Timpani F+	▫
	54	Tambourine	▫	▫	▫	▫	▫
G3	55	Splash Cymbal	▫	▫	▫	▫	▫
	56	Cowbell	▫	▫	▫	▫	▫
A3	57	Crash Cymbal 2	▫	▫	▫	▫	▫
	58	Vibraslap	▫	▫	▫	▫	▫
B3	59	Ride Cymbal 2	▫	▫	▫	▫	▫
C4	60	High Bongo	▫	▫	▫	▫	▫
	61	Low Bongo	▫	▫	▫	▫	▫
D4	62	Mute High Conga	▫	▫	▫	▫	▫
E♭4	63	Open High Conga	▫	▫	▫	▫	▫
E4	64	Open Low Conga	▫	▫	▫	▫	▫
F4	65	High Timbale	▫	▫	▫	▫	▫
	66	Low Timbale	▫	▫	▫	▫	▫
G4	67	High Agogo	▫	▫	▫	▫	▫
A♭4	68	Low Agogo	▫	▫	▫	▫	▫
A4	69	Cabasa	▫	▫	▫	▫	▫
B♭4	70	Maracas	▫	▫	▫	▫	▫
B4	71	Short High Whistle	▫	▫	▫	▫	Tabla Ge
C5	72	Long Low Whistle	▫	▫	▫	▫	Tabla Ka
	73	Short Guiro	▫	▫	▫	▫	Tabla Te
D5	74	Long Guiro	▫	▫	▫	▫	Tabla Na
E♭5	75	Claves	▫	▫	▫	▫	Tabla Tun
E5	76	High Wood Block	▫	▫	▫	▫	▫
F5	77	Low Wood Block	▫	▫	▫	▫	▫
	78	Mute Cuica	▫	▫	▫	▫	▫
G5	79	Open Cuica	▫	▫	▫	▫	▫
A♭5	80	Mute Triangle	▫	▫	▫	▫	▫
A5	81	Open Triangle	▫	▫	▫	▫	▫
	82	Shaker	▫	▫	▫	▫	▫
B5	83	Cheer Short	Power Kick 2	Dance Kick 1			
C6	84	Cheer	Power Kick 1	Dance Kick 2			
C♯6	85	Cheer Long	Power Snare 1	Dance Q			
D6	86	Cheer Fade Out	Power Hand Clap	Dance Snare 1			
	87	Explotion 1	Power Snare 2	Dance Clap			
E6	88	Explotion 2		Dance Snare 2			
F6	89			HipHop Close Hat			
F♯6	90			Noise Rise			
G6	91			HipHop Open Hat			
	92						
A6	93						
	94						
B6	95						
C7	96						
C♯7	97						
D7	98						
	99						
E7	100						
F7	101						
	102						
G7	103						
	104						
A7	105						
B♭7	106						
B7	107						
C8	108						
	109						
D8	110						
	111						
E8	112						
F8	113						
	114						
G8	115						
	116						
A8	117						
B♭8	118						
B8	119						
C9	120						
	121						
D9	122						
	123						
E9	124						
F9	125						
F♯9	126						
G9	127						

- (▫) көрсеткісі стандартты «STANDARD SET 1» жинағындағы дыбысты білдіреді.

Композиция тізімі

№	Атауы
PIANO/CLASSICS	
1	FÜR ELISE
2	VALSE op.64 no.1 “PETIT CHIEN”
3	TURKISH MARCH (MOZART)
4	TRÄUMEREI
5	ETUDE op.10 no.3 “CHANSON DE L’ADIEU”
6	LIEBESTRÄUME no.3
7	NOCTURNE op.9 no.2 (CHOPIN)
8	CANON (PACHELBEL)
9	MARY HAD A LITTLE LAMB
10	LE CYGNE FROM “LE CARNAVAL DES ANIMAUX”
11	AIR FROM “SUITE no.3”
12	SPRING FROM “THE FOUR SEASONS”
13	HUNGARIAN DANCES no.5
14	MINUET IN G MAJOR
15	GAVOTTE (GOSSEC)
16	ARABESQUE (BURGMÜLLER)
17	DECK THE HALL
18	ODE TO JOY
19	AVE MARIA (GOUNOD)
20	PRELUDE op.28 no.7 (CHOPIN)
21	GOING HOME FROM “FROM THE NEW WORLD”
22	SONATA op.27 no.2 “MOONLIGHT” 1st Mov.
23	THE ENTERTAINER
24	FRÖHLICHER LANDMANN
25	LA CHEVALERESQUE
26	JESUS BLEIBET MEINE FREUDE
27	MARCH FROM “THE NUTCRACKER”
28	CHANSON DU TOREADOR FROM “CARMEN”
29	INVENTIONEN no.1
30	PRAELUDIUM no.1 (J.S.BACH)
EVENT	
31	SILENT NIGHT
32	JINGLE BELLS
33	WE WISH YOU A MERRY CHRISTMAS
34	JOY TO THE WORLD
35	O CHRISTMAS TREE
WORLD	
36	WHEN THE SAINTS GO MARCHING IN
37	GREENSLEEVES
38	ANNIE LAURIE
39	AMAZING GRACE
40	TWINKLE TWINKLE LITTLE STAR
41	GRANDFATHER’S CLOCK
42	ON TOP OF OLD SMOKEY
43	COME BIRDS
44	DID YOU EVER SEE A LASSIE?
45	DANNY BOY
46	MY BONNIE
47	HOME SWEET HOME
48	AURA LEE
49	ALOHA OE
50	LONDON BRIDGE
51	UNDER THE SPREADING CHESTNUT TREE
52	SIPPIN’ CIDER THROUGH A STRAW
53	BEAUTIFUL DREAMER
54	MY DARLING CLEMENTINE
55	LITTLE BROWN JUG
56	YANKEE DOODLE
57	I’VE BEEN WORKING ON THE RAILROAD
58	OH! SUSANNA
59	TURKEY IN THE STRAW
60	FURUSATO

Би модельдерінің тізімі

№	Модель атауы
EDM	
1	ELECTRO DANCE 1
2	ELECTRO DANCE 2
3	ELECTRO DANCE 3
4	BIG BEAT TECHNO 1
5	BIG BEAT TECHNO 2
6	SPEED SHUFFLE 1
7	SPEED SHUFFLE 2
8	POP TRANCE 1
9	POP TRANCE 2
10	SLOW SOUL 1
11	DIGITAL SHUFFLE 1
12	DIGITAL SHUFFLE 2
13	POWER POP 1
14	POWER POP 2
15	POWER POP 3
16	NEO TRANCE 1
17	NEO TRANCE 2
18	HARD SHUFFLE 1
19	HARD SHUFFLE 2
20	ELECTRO BOUNCE 1
21	ELECTRO BOUNCE 2
22	POWER ELECTRO 1
23	POWER ELECTRO 2
24	ACID DANCE
25	POWER DANCE 1
26	POWER DANCE 2
27	FUTURE DANCE
28	DANCE RAGGA
29	ACID ELECTRO 1
30	ACID ELECTRO 2
31	HARD ELECTRO
32	ACID TECHNO 1
33	ACID TECHNO 2
34	FANTASTIC DANCE
35	FUTURE POP
HOUSE	
36	ELECTRIC POP
37	DIGITAL SHUFFLE 3
38	POP DANCE 1
39	POP DANCE 2
40	FUTURE HOUSE 1
41	FUTURE HOUSE 2
42	SPEED HOUSE 1
43	SPEED HOUSE 2
44	URBAN DANCE 1
45	URBAN DANCE 2
HIP-HOP	
46	DEEP SOUL 1
47	DEEP SOUL 2
48	SLOW SOUL 2
49	ELECTRO BOUNCE 3
50	ELECTRO RAGGA

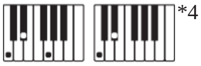
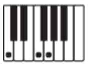
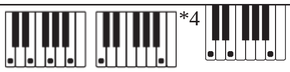
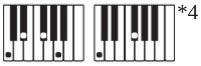
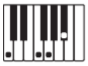
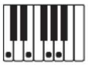
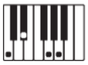
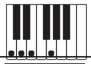
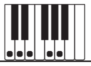
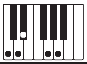
Стиль тізімі

№	Стиль атауы
8 BEAT	
1	STRAIGHT 8 BEAT
2	8 BEAT
16 BEAT	
3	16 BEAT
4	16 BEAT SHUFFLE 1
5	16 BEAT SHUFFLE 2
BALLAD	
6	MODERN BALLAD
7	16 BEAT BALLAD
8	POP BALLAD
9	6/8 BALLAD
DANCE	
10	EDM 1
11	EDM 2
12	DISCO POP
13	MODERN R&B
POPS	
14	POP
15	POP ROCK
16	60’s SOUL
ROCK	
17	STRAIGHT ROCK
18	SHUFFLE ROCK
19	SLOW ROCK
20	ROCK WALTZ
JAZZ	
21	BIG BAND
22	SLOW SWING
23	JAZZ WALTZ
24	FOX TROT
EUROPEAN	
25	POLKA
26	WALTZ 1
27	SLOW WALTZ
28	VIENNESE WALTZ
29	FRENCH WALTZ
30	TANGO
31	MARCH 1
32	MARCH 2
LATIN	
33	BOSSA NOVA
34	SAMBA
35	MAMBO
36	RHUMBA
37	CHA-CHA-CHA
38	MERENGUE
39	BOLERO
40	SALSA
41	REGGAE
42	POP REGGAE
43	SKA
44	CUMBIA
INDIAN	
45	BHANGRA
46	DADRA
47	GARBA
48	KEHARWA
49	TEEN TAAL
50	DANDIYA

№	Стиль атауы
51	BHAJAN
52	INDIAN POP 1
53	INDIAN POP 2
54	INDIAN POP 3
55	INDIAN POP 4
56	QAWWALI
57	KERALA
58	RAJASTHANI
WORLD	
AMERICAN	
59	COUNTRY BALLAD
60	BLUEGRASS
61	DIXIE
62	TEX-MEX
63	FAST GOSPEL
64	HAWAIIAN
EASTERN EUROPEAN	
65	RUSSIAN CHANSON
ARABIC	
66	ADANI
CHINESE	
67	JIANGNAN
68	DONGBEIYANGGE
69	JINGJU
70	HUANGMEIXI
71	MIAOZU
72	XINJIANG
INDONESIAN	
73	DANGDUT
VARIOUS	
74	CHRISTMAS WALTZ
75	STRING QUARTET
PIANO RHYTHMS	
76	ARPEGGIO
77	WALTZ 2

Аккордтарды алу тәсілдерінің көрсеткіші

■ «FINGERED 1», «FINGERED 2» аккордтары

C	*4 *4 *4
Cm	 *4
Cdim	
Caug *3	
C♭5	
Csus4 *3	
Csus2 *3	
C7	*4
Cm7 *3	
CM7	 *4
CmM7	
Cdim7 *3	 *4
CdimM7	
C7♭5 *3	
Cm7♭5 *3	
CM7♭5	
Caug7	
CaugM7	
C7sus4	
C6 *1 *3	
Cm6 *2 *3	
Cadd9	
Cmadd9	
C69 *3	
Cm69 *3	

*1. «FINGERED 2» режимінде ол Am7 ретінде түсіндіріледі.
*2. «FINGERED 2» режимінде ол Am7♭5 ретінде түсіндіріледі.
*3. Кейбір жағдайларда айналыс танылмайды.
*4. Бұл әдіс синтезаторда аккордтарды алуға арнайы жасалған және пернетақталы аспапта қалыпты ойнауға жарамсыз.

■ «FINGERED ON BASS», «FULL RANGE CHORD»

Аккордтарға қосымша «FINGERED 1» және «FINGERED 2», режимдерінде алынған, төмендегі аккордтар да танылады.

C♯/C, D/C, E/C, F♯/C, G/C, A♭/C, A/C, B♭/C, C♯m/C, Dm/C, Fm/C,
F♯m/C, Gm/C, A♭m/C, Am/C, B♭m/C, Bm/C, C♯dim/C, Ddim/C,
Fdim/C, F♯dim/C, Gdim/C, A♭dim/C, Adim/C, Bdim/C, F7/C, A♭7/C,
Fm7/C, FM7/C, A♭M7/C, F♯m7♭5/C, Gm7/C, G7/C, A♭add9/C

ЕСКЕРТПЕ

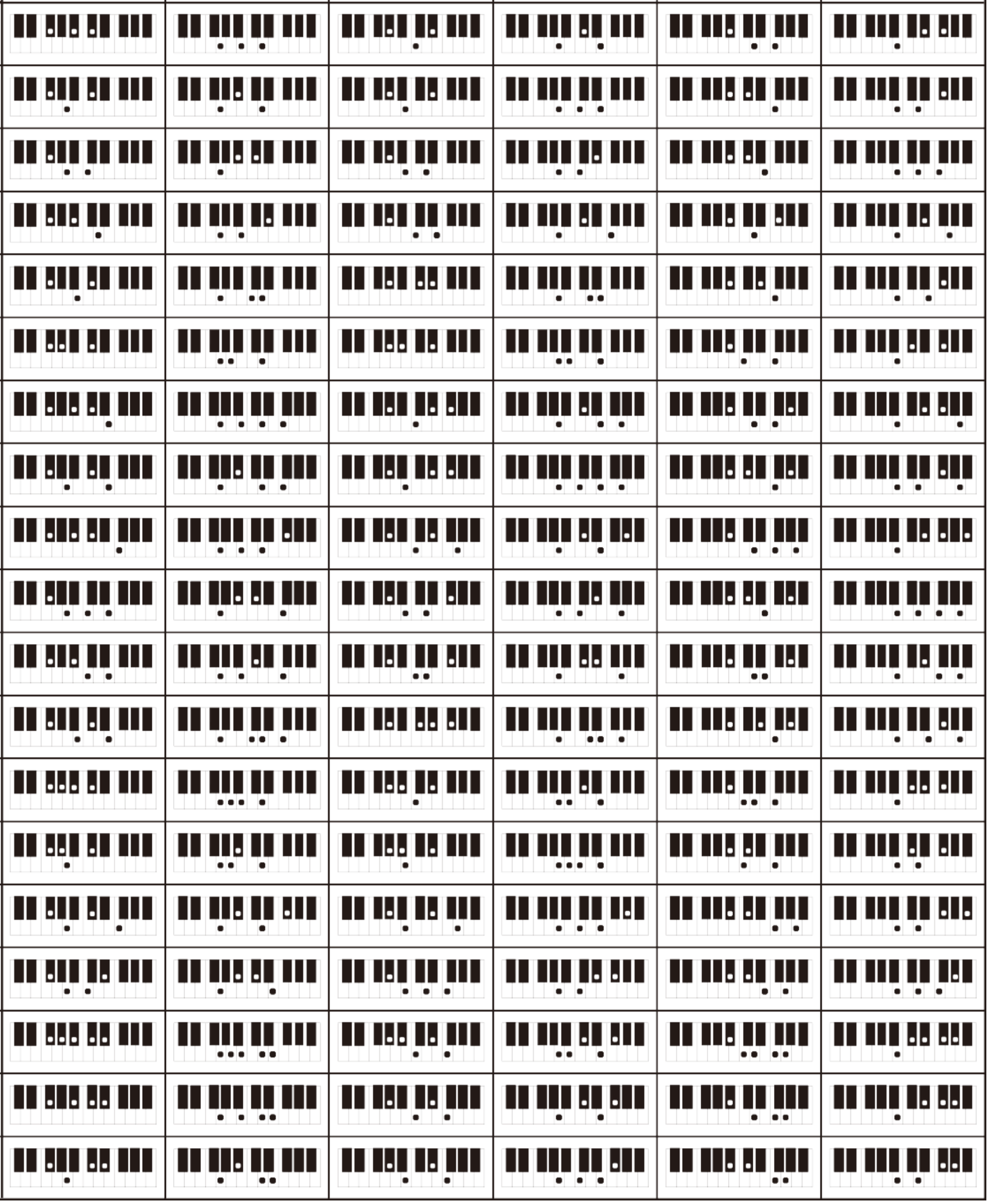
- «FINGERED ON BASS» режимінде төмен алынған нота негізгі дыбыс ретінде түсіндіріледі.
- Егер «FULL RANGE CHORD» режимінде төменгі нота көрші нотадан сәл қалған болса, аккорд тәуелсіз бас аккорд ретінде түсіндіріледі.
- «FINGERED 1», «2» және «FINGERED ON BASS» режимдеріне қарағанда «FULL RANGE CHORD» режимінде аккордты алу үшін кем дегенде үш пернені басу керек.

Аккордтардың мысалдары

*1. Аккорд түбірі. *2. Аккорд түрі

- Аккордты алу диапазонның шектеулігіне байланысты бұл модельдің кейбір аккордтарды алуы жоғарыда көрсетілгендей мүмкін емес.

*1 / *2	F♯/(G♭)	G	(G♯)/A♭	A	(A♯)/B♭	B
M						
m						
dim						
aug						
sus4						
sus2						
7						
m7						
M7						
m7♭5						
7♭5						
7sus4						
add9						
madd9						
mM7						
dim7						
69						
6						
m6						



*1. Аккорд түбірі.   *2. Аккорд түрі

- Аккордты алу диапазонның шектеулігіне байланысты бұл модельдің кейбір аккордтарды алуы жоғарыда көрсетілгендей мүмкін емес.

Model: CT-S300 **Version : 1.0**

MIDI Implementation Chart

Function		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1 1 - 16	1 - 16 1 - 16	
Mode	Default Messages Altered	Mode 3 X ❊❊❊❊❊❊❊	Mode 3 X ❊❊❊❊❊❊❊	
Note Number	 True voice	0 - 127 ❊❊❊❊❊❊❊	0 - 127 0 - 127 *1	
Velocity	Note ON Note OFF	O 9nH v = 1 - 127 X 8nH v = 64	O 9nH v = 1 - 127 X 9nH v = 0, 8nH v =**	** тәуелділік жоқ
After Touch	Key's Ch's	X X	X O	
Pitch Bender		O	O	
Control Change	0 1 5 6, 38 7 10 11 64 65 66	O X X O *2 X X X O *3 X O *3	O O O O *2 O O O O O O	Bank select Modulation Portamento Time Data entry LSB/MSB Volume Pan Expression Hold 1 Portamento Switch Sostenuto

67 71 72 73 74 84 91 100, 101	O *3 X O X X X X O *2	O O O O O O O O *2	Soft pedal Filter resonance Release time Attack time Brightness Portamento Control Reverb send level RPN LSB/MSB
Program Change True #	O ❊❊❊❊❊❊❊	O 0 - 127	
Exclusive	O *2	O *2	
System Common Song Pos Song Sel Tune	X X X	X X X	
System Real Time Clock Commands	X X	X X	
Aux Messages All sound off Reset all controller Local ON/OFF All notes OFF Active Sense System Reset	X X X X X X	O O X O O X	
Remarks	*1. Тембрге байланысты. *2. Тіркелген параметрлер нөмірлері мен арнайы жүйелік хабарламалар туралы толық ақпаратты алу үшін MIDI іске асыру бойынша ақпаратты төменде келтірілген адресінен қараңыз https://support.casio.com/global/ru/emi/manual/CT-S300/ *3. Берілген басқыш эффектісіне сәйкес.		

Mode 1 : OMNI ON, POLY Mode 2 : OMNI ON, MONO O : Yes
Mode 3 : OMNI OFF, POLY Mode 4 : OMNI OFF, MONO X : No

CASIO®

CASIO COMPUTER CO., LTD.
6-2, Hon-machi 1-chome
Shibuya-ku, Tokyo 151-8543, Japan

MA2001-B

© 2019 CASIO COMPUTER CO., LTD.